نفى فلسطينى لعقد مفاوضات سرية مع إسرائيل

إعلان أسماء المتهمين باغتيال الرئيس رفيق الحريرى



شركة سالح الحمد المائسع

NISSAN

خلال اتصال هاتفي تلقاه سموه أمس

الأمير وملك البحرين يستعرضان

العلاقات وتطورات المنطقة

الدوحة - قنا: تلقى حضرة صاحب

السمو الشيخ حمد بن خِليفة آلِ ثاني

أمير البلاد المفدى اتصالاً هاتفياً أمس من أخيه جلالة الملك حمد بن عيسى آل

الدوحة - قنا: دعت لجنة تحري

رؤية الهلال بوزارة الأوقاف والشؤون

الإسلامية كافة المسلمين في دولة قطر

إلى تحري رؤية هلال شهر رمضان

مساء اليوم "السبت" التاسع والعشرين

من شهر شعبان 1432هـ الموافق للثلاثين

طالب مستهلكون بضرورة تشديد

الرقابة على الأسواق ومراكز التسوق

خلال شهر رمضان خاصة في ظل

تجاوزات رصدتها إدارة حماية المستهلك

التي تلقت 700 شكوى خلال النصف

الأول من العام الجاري. وأفادوا بأن

الأسعار شهدت استقراراً وتوازناً خاصة

بالمحلات التجارية التي بالغت كثيراً

فى زيادة الأسعار قبل تطبيق التسعيرة

الجبرية، حيث شهد الخيار والطماطم

الدوحة. الرايــة: أعلن المهندس محمد

أحمد السيد مدير بلدية الدوحة عن فتح

باب تقديم الطلبات للمحلات الراغبة في

الحصول على تراخيص مؤقتة خلال شهر

رمضان المبارك لعمل الكباب والمشويات

عبد اللاه محمد:

المستهلكون يطالبون بتشديد

الرقابة على مراكز التسوق

فتح باب الترخيص لمحلات

الكباب والمأكولات الرمضانية

يومية سياسية مستقلة

الرايــة على الانترنت: http://www.raya.com بس مجلس الإدارة: ع**بدالله بن خُليفة العطية**

 \odot

ِ ٹیس التحریر: <mark>صالح بن عفصان الکواری</mark> 48 صفحة

بريد الرايــة الإلكتروني: Email:edit@raya.com

السبت 29 شعبان 1432 هـ - 30 يوليو 2011 م - العدد (10675)

من قطر للعرب ومن العرب إلى العالم

LAPIN HOUSE \$25 77 711 valide 1 1 1 77 2 2 2 2 های لاند - افول ، ۱۹ ۲۷۸ ۲۷۸ تا

100 قتيل ضحايا أمطار كوريا

الجنوبية وعواصف الفلبين

الدوحة للأفلام تقيم ورشة

أفلام الدقيقة الواحدة

آثار طلقات رصاص وحروق بجثة يونس.. وأقاربه يدعون للثأر

حمد بن جاسم يبحث مع رئيس وزراء بريطانيا تطورات ليبيا

واشنطن تدعو الثوار للوحدة ولندن ترحب بالتحقيق وباريس ترفض التكهنات

الدوحة. قنا - عواصم - وكالات: تلقى معالي الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية اتصالا هاتفيا أمس من ديفيد كاميرون رئيس البوزراء البريطاني، جرى خلال الاتصال استعراض آخر التطورات والمستجدات في منطقة الشرق الأوسط وخاصة ما يتعلق منها بالاوضاع في ليبيا، على الجانب الآخر ما زال الغموض يحيط بملابسات مقتل رئيس اركان

خليفة ملك مملكة البحرين الشقيقة. جرى خلال الاتصال استعراض العلاقات الأخوية بين البلدين وتطورات الأوضاع في المنطقة.

من يوليو 2011 م. وأهابت اللجنة بمن

يرى الهلال الحضور إلى مقر اللجنة

الكائن بمبنى وزارة الأوقاف والشؤون

الإسلامية بمنطقة السد للإدلاء بشهادته

حيث ستعقد اللجنة اجتماعها بعد صلاة

استقرارا بعد رحلة تذبذب كبيرة اتسمت

بالارتفاع غير المبرر خلال المواسم

والأعياد. وأشاد المستهلكون بتوجه إدارة

حماية المستهلك بوضع ملصقات على

صناديق الفواكه والخضراوات تحمل

نوعية المنتج ومواصفاته لمنع أي تلاعب

من قبل تجار التجزئة وتسهيل عملية

الشراء على المستهلك. ومن جهة ثانية

كشف تجار بالأسواق زيادة القوة الشرائية

مع قدوم شهر رمضان وارتضاع القوة

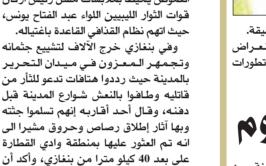
والمقليات والكنافة والقطايف وغيرهامن

المأكولات والمشروبات الرمضانية أمام

محلاتهم وذلك في المناطق الواقعة ضمن

الحدود الإدارية التابعة لبلدية الدوحة.

🌲 تفاصیل بـ الرایـــة الاقتصادیــة





الطريق إلى بنغازى وبعدها انقطع الاتصال به، وأشار الى ان جميع أقارب يونس اعلنوا ولاءهم الكامل للمجلس الانتقالي في الكفاح ضد القذافي، دوليا حثت واشنطن الثوار



على البقاء موحدين والتركيز على هدفهم الاساسى المتمثل بالإطاحة بالقذافي بعد اغتيال يونس، وقدم المتحدث باسم الخارجية الامريكية مارك تونر تعازيه باسم الادارة

الامريكية واعلن ان واشنطن لم تتوصل بعد الى معرفة الجهة التي ارتكبت الحادث، وأوضح ان هذا الاغتيال لن يدفع بلاده الى اعادة النظر باعترافها بالمجلس الانتقالي معتبرا ان "المسؤول عن هذه المأساة هو الوضع الذي انشأه القذافي ونظامه". وفي لندن أدانت بريطانيا الاغتيال ورحب اليستر بيرت المسؤول عن شؤون الشرق الاوسط بالخارجية البريطانية "بإعلان مصطفى عبد الجليل رئيس الانتقالي إجراء تحقيق كامل في الحادث وقال بيرت "ان ما جرى غير واضح". اما فرنسا فقد دعت الى الحذر والابتعاد عن التكهنات واعلن المتحدث بلسان وزارة الخارجية الفرنسية، برنار

فاليرو "نحن بانتظار نتيجة التحقيق، وليس التكهنات وينبغي الحذر في التحليل حيث لا تتوافر لدينا معلومات أخرى". على الجانب الآخر أعلن مجلس الدوما الروسي ان مقتل يونس لن يؤثر على توازن القوى في البلاد.

استقالة حماعية لقيادات الجيش التركى

يونس اتصل بعائلته اول امس ليقول إنه في

أنقرة - وكالات: قدم رئيس هيئة أركان الجيش التركي وقادة الأسلحة البرية والجوية والبحرية استقالاتهم أمس في ظل الخلاف مع الحكومة حول ترقية جنرالات كبار معتقلين في إطار قضايا تآمر للإطاحة بالحكومة، ولم يعرف بعد السبب الرسمي لهذه الاستقالات الجماعية لكن وسائل الإعلام التركية تحدثت عن توترات بين القيادة العسكرية وحكومة اردوغان بسبب الخلاف حول ترقية عدد من الجنرالات المحبوسين لاتهامهم بالمشاركة في مؤامرات للإطاحة بالحكومة.

فيلم سينمائي عن مقتل بن لادن

لوس أنجلوس- يو بي أي: أعلنت شركة "سوني بيكتشرز" أنها ستعرض فيلماً حول مطاردة زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن ومقتله من إخراج المخرجة الفائزة بجائزة أوسكار كاثرين بيغلو فِي 12 أكتوبر 2012 ولم تختر الشركة عنواناً للفيلم بعد، غير أن مجلة "فرايتي" ذكرت أنه سيروي كيفية مطاردة فريق من قوات "سيل" في البحرية الأمريكية زعيم القاعدة وقتله في أبوت أباد قرب إسلام أباد. وكانت بيغلو ومؤلف السيناريو مارك بوال بدآ في المشروع قبل عام حتى قبل مقتل بن لادن في مايو الماضي، ما أجبر بوال على إعادة صباغة المشهد الثالث.

القاهرة - وكالات: انسحبت نحو 20 منظمة وائتلافا مصريا من التظاهرة المليونية أمس بسبب الهتافات الدينية وتمزيق صور الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بالإضافة الى رفع أعلام دول أخرى وهوما اعتبروه تراجعا ومخالفة للاتفاق مع الإسلاميين، وقال محمد واكد عضو جبهة العدالة والديمقراطية لقد كان هناك اتفاق على أن تكون جمعة لوحدة الصف لكنها تحولت إلى شيء اخر تماما. وكان عشرات الآلاف قد تجمعوا في ميدان التحرير استجابة لدعوة الجماعات الإسلامية الى مليونية جديدة ومع أن التجمع بدأ رسمياً بعد صلاة الجمعة فإن الآلاف تدفقوا من جميع أنحاء مصر الى الميدان لتتعالى هتافاتهم مطالبة بأن تكون مصر "دولة إسلامية".



سوريا: 16 قتيلاً بجمعة «صمتكم يقتلنا»

دمشق - وكالات: لقي 16 شخصا مصرعهم وأصيب العشرات عندما أطلق رجال الأمن النار لتفريق تظاهرات مناهضة للنظام السوري في مدن عدة في جمعة "صمتكم يقتلنا"، وقال مدير المرصد السورى لحقوق الانسان إن قوات الجيش دخلت حي قنينص باللاذقية وأطلقت قنابل مسيلة للدموع لتضريق أكثر من4 آلاف شخص كما أطلقت النار بكثافة على مظاهرة

شارك فيها الآلاف في حرستا بريف دمشق، واضاف ان اكثر من 500 الف شخص شاركوا في التظاهرة التي جرت في ساحة العاصي وسط مدينة حماة مشيرا الى ان اربع طائرات حامت فوق المتظاهرين في دير الزور والذي قدر عددهم بنحو 50 الف مشارك واكد ان "قوات الامن قامت بملاحقة المتظاهرين داخل الأحياء والأزقة واقتحمت منازلهم". وقال ان 3 آلاف شخص تظاهروا في ادلب و5

عواصم - رويترز: قالت الأمم المتحدة

أمس إن منطقة جنوب الصومال التي تعانى

من تركيبة مهلكة من الجفاف والصراع

تتجه الى مجاعة مع تفاقم أزمة الطعام

في الدولة الواقعة في القرن الإفريقي.

وفي تقريرها للدول التي ترسل مساعدات

قال مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية

وهو مظلة للوكالات المختصة بالشؤون

الإنسانية في الأمم المتحدة "من المتوقع

أن تزداد الأزمة في جنوب الصومال تفاقماً

طوال عام 2011 مع سقوط كل مناطق

الجنوب في براثن المجاعة" . وأضافت

الأمم المتحدة أن المتمردين في الصومال

أحرقوا أطعمة وأدوية وقتلوا عمال إغاثة

في إطار حملتهم الطويلة لابتزاز جماعات

المساعدة الإنسانية. ويكشف تقرير

آلاف في عربين و5 آلاف في كناكر والمئات في الزبداني هاتفين للشهداء وتظاهرة أخرى في داريا هجم عليها قوات الامن وعناصر من الشبيحة لتفريقها. وقال مسؤول حقوقى إن "تظاهرات جرت في عدة احياء من حمص خاصة في بابا عمرو والوعر والخالدية والبياضة وباب تدمر والانشاءات وحى الخضر والغوطة والميدان بالاضافة الى الرستن.

🔷 🛥 10

العالم يترقب قرعة مونديال 2014

ريو دي جانيرو - (رويترز): سيقطع السبت أكثر من 30 مليون دولار وسيبث

على ألف من الشخصيات البارزة. وقالت جوانا هافيلانج رئيسة اللجنة المنظمة المحلية وحفيدة الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) للصحفيين "بدأ كل التخطيط لهذا الحدث قبل أكثر من عام

على استضافة كأس العالم."

الصومال: المتمردون أحرقوا الأطعمة والأدوية وقتلوا عمال الإغاثة

FIFA World Cup Brazilly العالم أول خطوة كبرى على الطريق من ملعب سوكر سيتي إلى بلاد كرة القدم اليوم السبت حين تسحب قرعة الدور التمهيدي للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 في البرازيل المتوجة خمس مرات باللقب العالمي. وبعد ما يزيد بقليل على عام على انتصار اسبانيا على هولندا في نهائي كأس العالم في جوهانسبرج سينتقل اسم بطلة العالم إلى واحدة من عشرات الأواني التي ستستخدم في سجل القرعة لتحديد على الهواء مباشرة لمختلف أنحاء العالم. الضرق التي ستواجهها في مشوار دفاعها وسيقام الحفل في موقع شيد خصيصا عن اللقب. وستقام 824 مباراة قبل تأهل 31 فريقا في نوفمبر 2013 لتنضم للبرازيل في مارينا دا جلوريا غير بعيد عن جبل البلد المضيف في النهائيات. وتكلف حفل شوجر لوف لعدم وجود مكان آخر مناسب في ريو دي جانيرو يمكن أن يتسع لما يزيد

Preliminary Draw for th

واحتجنا لشهرين لوضع كل شيء في مكانه. نأمل أن يكون حدثا كبيرا يجعل البرازيل تشعر بالفخر ويظهر للعالم أننا قادرون

■ تفاصيل بـ "الرايــة" الرياضية

مجموعة الأملم المتحدة للمراقبة في الصومال وأريتريا عن أدلة على سياسة للتهديد ضد جماعات المساعدة الإنسانية تعود إلى عام 2008. وألقت الأمم المتحدة باللائمة على

جماعة الشباب الصومالية ذات الصلة بتنظيم القاعدة في تفاقم أزمة الغذاء في الصومال حيث أعلنت حالة المجاعة في منطقتين يسيطر المتمردون عليهما الى حد كبير. وقال التقرير "العقبة الكبرى الوحيدة أمام المساعدات الإنسانية في الصومال خلال مدة التفويض ظلت دائماً منع جماعات المعارضة المسلحة وصول المساعدات خصوصا من جانب عناصر

🔷 تفاصیل بـ الرایــة الاقتصادیـة

يجريه باحثو وايل كورنيل بالتعاون مع وزارة البيئة

بحث لتحديد جنس فسائل النخيل

____رى: البحث سيساهم في الحدد مين أميراض النخيل

الدوحة الراية : حدد باحثو كلية طب وايل كورنيل في قطر مقطعا من جينات نخيل التمر يتصل بجندر الشجرة وسيتيح هذا للمرة الاولى تحديد جندر اشجار النخيل بسرعة وسهولة. ومن المتوقع ان تسهم هذه المعلومة المهمة في تمهيد الطريق امام المزيد من الدراسات الجينية وان تساعد في تعزيز جهود زراعة النخيل وتكاثره بشكل افضل.

تظهر الادلة المتاحة ان اشجار نخيل التمر تعتمد نظام xy في ورائة الجندر بما يماثل النظام البشري وفقا لما ذكره جويل مالك مدير مختبر علم الجينات في كلية طب وایل کورنیل فی قطر وکبیر مؤلفي الدراسة التي نشرت على موقع الدورية العالمية

.Naturebiotechnology واضاف قائلا: شغلت مسألة تحديد جندر اشجار النخيل المختصين والمزارعين الاف السنين وظهرت نظريات عدة في هذا الشأن ولدينا اليوم اول ادلية تسلسل الحمض النووي الواقعة ضمن منطقة التحكم بالجينيات وان كانت تلك

المنطقة متناهية الصغر وهو ما يجعل اكتشافها امرا في غاية الصعوبة.

فسائل النخيل المؤنثة تستغرق خمسة الى ثمانية اعوام قبل ان تطرح ثمارها.

اشجار النخيل منصلة الجندر،

تعرف اشجار نخيل التمر بأنها فصائل احادية الفلقة فتوجد الازهار المذكرة على شجرة والمؤنثة على شجرة اخرى وعليه فإن نصف فسائل النخيل ستكون مذكرة فيما سيكون نصفها الآخر مؤنثة وبطبيعة الحال فان الاشجار المؤنثة التي تحمل الثمار تحتل اهمية اكبر من الاشجار المنكرة اذ يقتصر دور الاخيرة على التلقيح وكان من الصعب تحديد اشجار النخيل المؤنثة في مرحلة مبكرة لان

وتابع جويل قائلا: هناك اهتمام منذ قرون بالتوصل الى طريقة بسيطة وموثوقة للتمييز بين فسائل نحيل التمر المذكرة والمؤنثة ليس لأغراض زراعية فحسب، بل لاثراء الدراسات الاساسية في مضمار نخيل التمر، وتمثلت العقبة الرئيسية دائما في ان

كما انها تستغرق وقتا طويلا للاثمار».

تعاون فريق البحث في

وفي هذا الاطار قال الدكتور قطر مع مركز التقنية الحيوية مسعود المري -رئيس مركز التابع لوزارة البيئة في قطر، التقنية الحيوية: «ان التعرف النذي امدهم بعينات من كلية طب وايل كورنيل في اشجار النخيل لاتمام الدراسة، على الجينات المسؤولة عن

الصفات الموجودة في النخيل.، سيجعلنا حتما نتعرف على المورثات، وهذا الامر سيساعد على حل المشاكل التي يواجهها

مزارعو النخيل في دولة قطر، وعلى وجه الخصوص تحديد الامراض التي تصيب اشجار

واضاف قائلا: كما ستساعد نتائج هنده الندراسية على الاستفادة من الصفات التي تتمتع بها شجرة النخيل من حيث قدرتها على تحمل الظروف القاسية مثل درجات الحرارة والملوحة. من اجل مساعدة نباتات اخرى على تحمل الطروف ذاتها من خلال نقل هذه المورثات، من النخيل الى هذه النباتات وتعرف هذه العملية بالتعديل

الجيني». استعان باحثو كلية طب وايل كورنيل في قطر بعينات مأخوذة من برنامج لتلقيح اشجار نخيل التمر نفذ في كاليفورنيا في الفترة من عام 1948 الى عام 1974 .

وشكلت أشجار النخيل الملقحة فيما يعد مستودعا وطنيا في اطار جهود الحفاظ على الموارد الجينية.

واستطرد جويل قائلا: ان استخدام اشجار مذكرة

دراستنا اذا اتاح لنا الاستعانة بسلالات نقية من اشجار النخيل المذكرة، لا سيما ان تحديد اصناف اشجار النخيل ليس عملية سهلة حتى على المزارعين المتمرسين.

واضاف اثبت المشروع ايضا الهوية الجينية للاشجار المذكرة الملقحة مسبقا والاصناف المؤنثة بالولايات المتحدة، ومقارنتها مع اصناف تحمل الاسم نفسه بمنطقة الشرق الأوسط ويؤكد ذلك موثوقية الفسائل بعد الاحتفاظ بها في مواقع مختلفة على

مدى أعوام متتالية». تكتسب أشجار النخيل اهمية والسنة الشريفة. وعرفه العرب لأغراض دوائية طوال القرون

ليظهر بهذه الصورة المبهرة إلا

بتوفيق الله ثم الطاقات الشابة

التى قامت بتخطيطه وإعداده

برنامج خدمة مجتمع بصيفي السد



كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والطائرة ..

الدوحة - الرايـة: نظم النشاط الاجتماعي

بمركز شباب سميسمة زيارة لقناة الجزيرة

للأطفال شارك فيها 10 من منتسبي المركز،

وذلك ضمن فعاليات النشاط الصيفي

كان في استقبال الوفد الأستاذ عيسي

المهندي من قناة الجزيرة، حيث اصطحبهم

في جولة شملت استديوهات القناة، كما

النشاط الصيفي بنادي السد الرياضي، يواصل قسم النشاط الاجتماعى فعالياته العديدة والمتعددة، حيث نظم أعضاء النشاط الاجتماعي بالنشاط الصيفى برنامج خدمة مجتمع عبارة عن حملة

الدوحة - الراية : اختتمت فعاليات النشاط الصيفي "الأبواب السبعة" التابع لدارّ الحكمة للقرآن وتنمية المجتمع والتي أقيمت في مبنى دار الحكمة الجديد. جاءت فكرة الأسبوع

الثالث مبتكرة ومختلفة عن الأسبوعين الأول والثاني، وأطلق عليه اسم "كريستال"، وكانت مهمة الفتيات جمع أكبر عدد من الكريستالات الموزعة خلف مجموعة من الأبواب، وقد كان هذا الأسبوع الأخير حافلاً بالألعاب التنافسية التي جرت بين فريقين من الفتيات، هما فريق "كريستال" وفريق بين حركية وأخرى ذهنية ومسابقات ثقافية اعتمدت على السرعة ودقة الملاحظة وقوة النذاكرة واختبار المعلومات العامة، واستمتعت الفتيات على مدار يومين بالمفاجآت والمغامرات المثيرة. وفي النهاية أقيم حفل الختام السذي أسعد الجميع ورسم الابتسامة على وجوه المشاركات

زاروا مكتب الجودة والمراقبة، وتعرفوا على

كيفية تدقيق النصوص والاهتمام باللغة

العربية الفصحى إلى جانب القسم الخاص

بمتابعة المواد والبرامج الخارجية المستوردة

.. وفي ختام الجولة تم التقاط بعض الصور

في مختلف أرجاء القناة، كما قام السيد

عيسى المهندي بتوزيع الهدايا التذكارية على



الأركان والأقسام الجذابة مثل بدأ الحفل بعرض مونتاج لفعاليات النشاط طيلة الأسابيع ركن الألعاب الإلكترونية، وركن الثلاثة، ثم أسدل الستار على المغامرة الذي ضم لعبة "الثور الهائج"، وقسم التصوير حيث مفاجأة رائعة كانت بانتظار

مصغرة احتوت على كثير من

الصور التذكارية مع زميلاتهن، إضافة لركن الهدايا الذي كان محط أنظار وإعجاب الفتيات حيث احتوى على هدايا جميلة حصلن عليها مكافأة لهن على

خاصة في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا وبلدان اخرى مثل باكستان وتتسم التمور بقيمة غذائية عالية. كما تسهم اشجار النخيل ذاتها في تطوير الزراعة المستدامة في العديد من المناطق الجافة او ذات الملوحة العالية حول العالم. وقد ورد ذكر النخيل وفوائده في القرآن الكريم

ملقحة مسبقا اسهم في تبسيط

اختتام فعاليات "الأبواب السبعة" بدار الحكمة



جرت تلك المباريات في جو من المرح والنشاط. الدوحة - الرايـة : قام أعضاء النشاط الرياضي بنادي السد بزيارة إلى مركز شباب الدوحة، وذلك[ّ] من ناحية أخرى، وضمن فعاليات برنامج فى إطار الأنشطة الصيفية الهادفة إلى تعزيز أواصر المحبة وتقريب الشباب من بعضهم البعض وفتح أبواب التعارف فيما بينهم وتنمية روح الإخاء والتنافس الرياضي الشريف والروح الرياضية أقيمت بين الجانبين مباريات ودية في ألعاب

نظافة للمنطقة المجاورة لمقر النشاط، شارك في هذا البرنامج عدد من منتسبي النشاط الاجتماعي. منتسبو شباب سميسمة في ضيافة الجزيرة للأطفال

تعرف الوفد خلال الزيارة على كيفية عمل

الخدع البصرية في استديو رقم 1، وعلى

قسم مراقبة البث الفضائي وقسم المونتاج ..

واستمع الوفد إلى شرح من قسم الصوت في

واطلع الوفد على أقسام التصوير ونظم

المعلومات والتصميم وقسم الاتصالات

الداخلية والخارجية وقناة البراعم، كما

القناة كما قام بجولة الى غرف الاذاعة.

برامج متنوعة في نادى أصدقاء دريمة

السدوحسة - الرايعة : استضافت المؤسسة القطرية لرعاية الأيتام "دريمة" مجموعة من أبناء الضباط، ضمن سلسلة البرامج والأنشطة الصيفية لنادي أصدقاء دريمة وضمن التعاون المشترك بين 'دريمة" ومؤسسات المجتمع. اشتمل البرنامج على نشاط مشترك بين أطفال نادي أصدقاء دريمة وأبناء الضباط منها مشاهدة ألعاب الخفة المقدمة من قادة السيلية، إضافة الى ممارسة الألعاب الرياضية المختلفة والمشاركة فى مسابقات مسلية، حيث قضى الأطفال وقتاً ممتعاً من اللعب الجماعي المشترك.

كما تضمن برنامج نادي أصدقاء دريمة زيارة أطفال النادي للمؤسسة القطرية لرعاية المسنين، حيث استمتع الأطفال بالحديث مع المسنين ومشاركتهم الذكريات القديمة وتناول الأطعمة الشعبية التى قام الأطفال بتوزيعها على المسنين.



وتنفيذه بشكل إبداعي متميز.



الدوحة - الراية: أقام أعضاء النشاط الصيفى بالنادى العلمى القطرى المعسكر الأول للنشاط بمشاركة سبعين من الأعضاء من الجنسين، حيث اشتمل المعسكر على العديد من الفعاليات العلمية والثقافية والترفيهية، منها محاضرة عن الفلك والمجموعة الشمسية، تبعها عرض ممتع لبعض النظريات العلمية بطريقة مسلية وجذابة وبعض العروض الممتِعة والمشوقة للأطفال والتي لاقت قبولاً كبيرا لديهم.

كما تم إقامة مسابقة ثقافية بين الفتيات والأولاد تطرقت إلى أسئلة دينية وتاريخية وحغرافية وعلمية بما يتناسب مع أعمارهم، وكذلك نظمت مسابقات ترفيهية بين الفتيات

العلمية لخلق روح من الحب والترابط بين الأعضاء وتزيد من ارتباطهم بالنادي العلمي.

والأولاد، مما أضفى جواً من السعادة على وتهتم إدارة النادي العلمي القطري اهتماما كبيراً بالفعاليات التي تُقام بالتوازي مع الأنشطة

بسبب ندرة المواقف ..مواطنون وأعضاء بلدى:

الوقوف فوق الرصيف إتلاف للمال العام

م واطنون: الحل في زيادة المواقف. والمخالفات المرورية غير فعالة





البدوحية . الراية: ليم تفلح المخالفات المرورية والبرامج التوعوية في القضاء على ظاهرة استخدام الأرصفة كمواقف للسيارات في العديد من شوارع الدوحة لاسيما أمام المؤسسات الحكومية وفى مناطق وسط المدينة حيث أضحى الحصول على موقف أمراً بالغ الصعوبة ويؤكد أصحاب السيارات ممن يلجأون الى استخدام الرصيف موقفاً للسيارات أنهم لا يتعمدون مطلقاً احتجاز أرصفة المشاه لإيقاف سياراتهم ولكن ما يضطرهم الى القيام بذلك استحالة الحصول على موقف في بعض المناطق لاسيما في وسط الدوحة التي تشهد كثافة مرورية عالية لما تضمه من أسواق تجارية ومؤسسات اقتصادية تتعامل يومياً مع آلاف المواطنين والمقيمين فى حين لا تتوافر مواقف عامة أو حتى ساحات خالية يمكننا إيقاف السيارات بها ويطالب أصحاب السيارات بضرورة تشديد القوانين الخاصة ببناء المنشآت السكنية والتجارية الخاصة بإلزام أصحاب المبانى بتوفير موقف للسيارات يستوعب أعداد المنتفعين بالمبنى ما سيحد كثيرًا من أزمة المواقف في الشوارع ليقضي على ظاهرة استخدام أرصفة المشاة كمواقف.

وفى المقابل يرى البعض أن الظاهرة تعدانتهاكا وإتلافا للمال العام لأن إنشاء الأرصفة الموجودة حالياً يتطلب تكاليف عالية في ظل ارتفاع أسعار مواد البناء والإنترلوك باعتبار أن الرصيف يخدم المواطن والمقيم



مرورية.



الشيب: إتلاف الرصيف تعد على المال العام ويشوه المشهد الحضاري

من هذه الظاهرة السلبية ويطالب أصحاب هذا الرأى بتشديد

القوانين الرادعة عير فرض غرامات صارمة على كل من يستخدم رصيف المشاة لإيقاف السيارة وفي السياق ذاته يجب توعية المواطنين والمقيمين بأن الرصيف يعد مالاً عاماً يستخدمه الجميع وذلك لخلق انطباع سلبي حول هذه الظاهرة ولكن الطرفين مقتنعان بضرورة وضع حلول عامة وشاملة لمشكلة ندرة المواقف التي أفرزت ظاهرة الوقوف على الرصيف من خلال التوسع في إنشاء المواقف العامة

وقال حسن الدوسري عادة لا أقوم بإيقاف سيارتي على الرصيف إذا ما وجدت موقفاً ولكن في شوارع وسط الدوحة مثل شارع حمد الكبير ومناطق الأسواق والغانم القديم يكون من العسير للغاية إيجاد موقف فاضطر الى إيقاف السيارة على الرصيف نظرًا لاستحالة العثور على

ويتفق معه في الرأي حسام إسماعيل الذي قال إنه يعمل بإحدي المؤسسات الاقتصادية بشارع حمد

الطوابق لاستيعاب أعداد السيارات المتزايدة في السنوات الأخيرة بعد النشاط المتضاعف لشارع حمد الكبير إلا أننا فوجئنا بتخصيص أدوار المواقف لمؤسسات محددة أما الأدوار الباقية فثمن الساعة لإيقاف السيارة بها مرتفع للغاية

ويؤكد: لا أحد يرغب في مخالفة القانون وإيقاف السيارة في أماكن غير مسموحة ولكن المعاناة في الحصول على موقف تجعل السائق يضطر الى استخدام الرصيف لإيقاف السيارة خاصة أنه في بعض الأحوال يكون

إلزام أصحابها بتخصيص مواقف أكبر بكثير من وقت إنهاء مصلحته. ويطالب أحمد الشيب عضو المجلس للسيارات تستوعب أعداد المستخدمين البلدي بضرورة إيجاد حل عام لمشكلة وهو ما سيعمل على سحب جزء كبير من السيارات الباحثة عن مواقف من المواقف التي تزداد صعوبة يوماً بعد الشوارع ليحقق انفراجة في المواقف الآخر عقب الزيادة الكبيرة في أعداد العامة المتوفرة للسائقين. السكان ما أدى الى وجود أزمة خانقة ويقول: نحن نرفض استخدام في المواقف في مختلف المناطق الرصيف المخصص للمشاة لإيقاف خاصة بمنطقة الأبراج ووسط المدينة السيارات لأن ذلك سيؤدي الى لذلك يقوم البعض بإيقاف سياراتهم على الرصيف لأنهم لاحيلة لهم غير

يحتاج وقتاً للبحث عن موقف للسيارة

ذلك في ظل الصعوبة البالغة لإيجاد

للمنشآت السكنية أو التجارية إلا بعد

اتلاف وتخريب

الأرصفة ما

غير حضارية تعطي انطباعا سيئا لمن يزور البلاد كما يعد إتلافاً متعمداً للمال العام فعند إيقاف السيارة على الرصيف يؤدي ذلك الى كسر الرصيف واتلاف الانترلوك مشيرا الى ان شيوع هذه الظاهرة يدل على عدم اهتمام البعض وعدم مبالاتهم بالملكية العامة وايضا يعبر عن سلوك غير حضارى ويضيف:عدم توفر مواقف السيارات أزمة كبيرة ولكنه في الوقت ذاته ليس مبررًا لاتلاف المال العام ومخالفة القانون وكافة هذه الظواهر هي إفرازات طبيعية لما تشهده الدوحة من

عبئاً في المستقبل من أجل إعادة

صيانة الأرصفة المتهالكة ولكن في

الوقت ذاته يجب البحث عن حل عام

لأزمة المواقف أملاً في القضاء على

وسبق للمجلس البلدي أن فتح

الظاهرة وقام برفع توصيات الى

وزارة البلدية والجهات المختلفة

بشأنها محذرًا من خطورة هذه

الظاهرة على المال العام ويقول عضو المجلس أحمد الشيب إن إيقاف

السيارات على أرصفة المشاة ظاهرة

هذه الظاهرة السلبية.

أعمال إنشائية ومعمارية في كل مكان فالنهضة العمرانية أفرزت عن عدد من الظواهر السلبية مثل الازدحام ومشكلة المواقف وغيرها إلا أنها ظواهر مؤقتة ستقل تدريجياً الى أن تختفي حينما يتم الانتهاء من الجانب الأكبر من المشاريع العمرانية مؤكدًا

الأمد للقضاء على أزمة المواقف لإنهاء ظاهرة إيقاف السيارات على

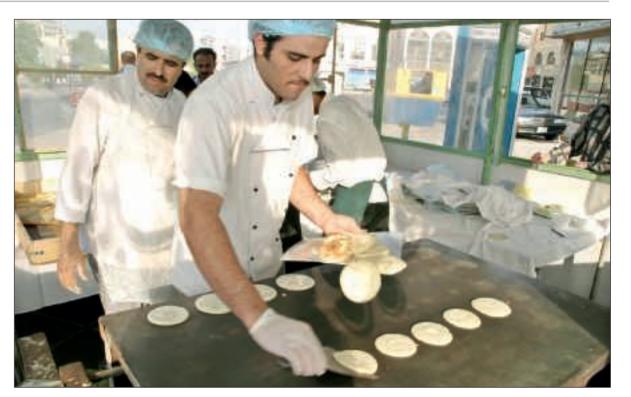
على أهمية وضع حلول عاجلة وبعيدة



وفقاً لضوابط واشتراطات محددة

فتح باب الترخيص لمحلات الكباب والمأكولات الرمضانية

التراخيي ص تشمل المشويات والكنافة والقطايف والمقالي





السيد: عدم تعارض الترخيص مع حركة السير شرط للترخيص

التراخيص تشمل:

أولاً: مواد التحضير .. أن تكون

اللحوم المستخدمة لـ "الشوي"

معلومة المصدر معززة بفاتورة

شراء تبين اسم المؤسسة البائعة

وتاريخ البيع واسم المشتري ونوع

اللحم وإبرازها للمفتش عند الطلب

والاحتضاظ بأنواع البهارات التي

تدخل في عملية تحضير لحم

الشوى "الكبّاب" داخل المحل حتى

يتسنى التأكد من صلاحيتها، كما

تلزم صاحب المؤسسة بذكر جميع

المواد المضافة الى عملية تحضير

الدوحة.الرايــة

أعلن المهندس محمد احمد السيد مدير بلدية الدوحة عن فتح باب تقديم الطلبات للمحلات الراغبة في الحصول على تراخيص مؤقتة خلال الشهر الفضيل لعمل الكباب والمشويات والمقليات والكنافة والقطايف وغيرها من المأكولات والمشروبات الرمضانية أمام محلاتهم وذلك في المناطق الواقعة ضمن الحدود الإدارية التابعة ليلدية الدوحة.

وقال السيدانه يترتب على

والقوانين المعمول بهالدى البلدية. الراغبين في الحصول على وطالب محمد السيد أصحاب الترخيص تقديم طلب لقسم المحلات الراغبين في الحصول الأسواق مرفقا به المستندات على هذه التراخيص المؤقتة المطلوبة (الرخصة التجارية للمحل بضرورة التقدم بطلباتهم إلى سارية المفعول, السجل التجاري قسم الأسواق بمقر السوق المركزي , الشهادة الصحية للعاملين ...) مشيرا أن بلدية الدوحة قامت واشار الى انه سيتم منح الترخيص بتخصيص عدد الخطوط الهاتفية بعد التأكد من توافر الاشتراطات للراغبين في الحصول على المزيد الصحية واشتراطات الموقع بحيث من المعلومات والاستفسارات بهذا لا يتعارض الترخيص مع حركة المارة او يتسبب في عرقلة السير الشأن وذلك من خلال الاتصال بالأرقام التالية (44265560 – أو يكون مصدر إزعاج وغيرها من . (44687219 – 44687123 الاشتراطات الأخرى حسب النظم

صائمون .. بلا إفطار

ينتظرون صدقتك

تكلفة المائدة

لإفطار 100 صائم

فياليوم

2000 ريال

منظمة الدعوة الاسلامية وانتدة المنظمات الخيرية فيا العالم الاسلامي

قال تعالى

أويظعمون الطعام على

حبه مسخينا ويتيما واسيرا]

20 ريالاً

تفطر صائمأ

تكلفة المائدة

300 صائم

خلال شهر رمضان

180,000 ريال

إتصل الآن: 66064066

مصرف قطر الإسلامي 746303 بلك الدوحة الإسلامي 401260055 الوطني الاسلامي 746303 الدولي الإسلامي 144958070

جوال: 66064066 - هاتف: 44866340 - فاكس: 44870019 - ص.ب: 8769

يشار أن بلدية الدوحة درجت خلال الشهر الفضيل على منح التراخيص المؤقتة لأصحاب المطاعم لطهي الأطعمة المرتبطة بالشهر الفضيل بمايفي باحتياجات أفراد المجتمع من مواطنين ومقيمين إلى جانب تكثيف الحملات التفتيشية للتأكد من سلامة المواد الغذائية واستيفائها الاشتراطات الصحية من نظافة عامة وسلامة التخزين.

وحددت البلدية عددا من الاشتراطات الصحية لمنح

ثانياً: مكان وأدوات التحضير .. تحضر اللحوم المعدة للشوي داخل المحل المرخص له وتقطع اللحوم على ألواح بلاستيكية نظيفة ويتم استخدام سكاكين "استان لستيل" في عملية التقطيع وأن تكون الأواني المستخدمة في عملية التتبيل جميعها من مادة "استان لستيل"، مع الالتزام التام بالنظافة العامة لمكان التحضير واستعمال أسياخ الكباب من نوع "استان لستيل" أيضا وغسل الأسياخ بالماء

ثالثا : مكان شوي اللحوم .. يتم عامل مزاولة العمل دون حصوله

الساخن والصابون قبل استخدامها

ذلك من خلال شواية معدنية لها أرجل أو على طاولة بجانب المحل مع وضع حاجز بجانبها لمنع دخول الغبار والأتربة، مع عدم وضع الشواية على الأرصفة أو قرب مواقف السيارات حتى لا تعرقل حركةالمشاة.

> رابعاً: العاملون .. لا يجوز لأي عامل مزاولة العمل دون حصوله على شهادة تثبت خلوه من الأمراض المعدية، وأن يتمتع جميع العاملين بالمظهر الحسن، مع الالتزام بارتداء زي العمل المكون من بنطلون وقميص أبيض مع وضع غطاء للرأس وحرص جميع العاملين على النظافة العامة والشخصية.

خامساً: تحذير .. يحظر تحضير اللحوم المستخدمة في عملية الكباب بغرض استخدامها في اليوم التالي، وتحضر الكميات على قدر الاستهلاك اليومي فقط، ولا يجوز الاحتضاظ بالكميات المتبقية لاستخدامها في اليوم

وبالنسبة لاشتراطات السمبوسة والقطايف والحلوى: أولاً: العاملون .. لا يجوز لأي

على شهادة تثبت خلوه من الأمراض المعدية، وأن يتمتع جميع العاملين بالمظهر الحسن وأن يلتزموا بارتداء زي العمل المكون من بنطلون وقميص أبيض مع وضع غطاء للرأس.

ثانيا: مكان وأدوات التحضير .. أنتتم عملية التحضير داخل المحل المرخص له، ويجب أن تكون الأواني والمغارف المستخدمة من الاستان لستيل أو الألمنيوم، ويجب أنتكون السكاكين المستخدمة من الاستان لستيل غير القابل للصدأ، علاوة على أن تتم عملية التقطيع أو الخلط على طاولة مرتفعة عن مستوى سطح الأرض، مع عدم تحضير كميات كبيرة وتخزينها داخل الثلاجات وعدم إضافة أية ألوان صناعية للحلوى خلاف المسموح بها في استخدام المواد الملونة ويجبعدم استعمال الأيدي في قلى المعجنات واستخدام

مغرفة استان لستيل. ثالثا: مكان القلى أو تسوية لحلوى .. يجب أن تتم عملية القلى لجميع المقليات الهندية والباكستانية داخل المحل ولايجوز اجراء هذه العملية خارج المحل، يجب أن يكون الصاج المستخدم

في عمل القطائف نظيفاً ليس به صدأ، وإذا تمت تسوية الحلوي بالقلي فيلزم ايجاد موقد ثابت لهذه العملية، كما يجب أن يكون الوقود المستعمل في جميع الحالات هو البوتاجاز أو الكهرباء فقط، ويجب مراعاة تغيير الزيت المستخدم في

عملية القلي مع بداية كل يوم. رابعاً: مكان العرض .. يجب استخدام فترينات للعرض مصنوعة من الألومنيوم ذات ثلاث وجهات زجاجية، مع وضع هذه الفترينات أمام المحل أو قريبة منه على ألا تعوق حركة المرور والمشاة، كما يجب وضع المقليات في أطباق عرض من الألومنيوم أو الاستان لستيل، ويجب وضع أطباق للعرض مغطاة بالشاش وعدم استخدام أوراق الجرائد والمجلات فى تغليف المواد المحضرة.

وألزمت البلديات أصحاب المؤسسات الغذائية التقيد بهذه الشروط والأنظمة، مشيرين إلى أن مفتشى قسم مراقبة الأغذية سوف يقومون بمتابعة تنفيذ تلك الشروط. وحندروا من أنه سيتم معاقبة المخالفين بعقوبات الإغلاق وسحب التصاريح والمنع من مزاولة العمل.

مطوية عن شهر رمضان بمركز شباب الدوحة

الدوحة . الرايـة:

أصدر قسم النشاط الديني بمركز شباب الدوحة مطوية بعنوان "شهر العبادة" حول شهر رمضان المبارك وذلك في إطار الأنشطة الدينية الصيفية لبرنامج "صيفنا صحبة" وذلك بإشراف السيد أيمن خميس المشرف الديني للنشاط الصيفي. بمركز شباب الدوحة. تناولت المطوية فضل شهر رمضان

المبارك وأن الله فضّله على كثير من

الشهور، وجعله أفضل شهور العام ففرض فيه الصيام وأنزل فيه القرآن الكريم وفيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر، وبيّنت المطوية كيف أن الله يتقبّل جميع الطاعات والخيرات ويأمر الناس بصلة الأرحام، وكان رسول الله محمد عليه الصلاة والسلام يعتكف العشر الأواخر من رمضان ويدعو المسلمين إلى استغلال شهر رمضان في العبادة والطاعة وأعمال الخير.

وتضمنت المطوية مقالات حول فضل ليلة القدر وأن من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غُفر له ما تقدّم من ذنبه، كما احتوت على قصة بعنوان " يوميات صائم صغير"، ثم دعوة إلى المسلمين إلى اغتنام شهر رمضان المبارك لأنه فرصة عظيمة للعودة إلى الله فلا نُضيّعها، وأن نتذكر دائماً أن رمضان هو شهر الرحمة

والمغفرة والعتق من النيران.

مركز شباب الكعبان يختتم دورة في excel

اختتم النشاط العلمي بمركز شباب الكعبان دورة الحاسب

ومنها فتح المستند وإدراج نص

أو صورة بداخله كما تم تدريب

الآلي في برنامج excel وذلك ضمن النشاط الصيفي للمركز حيث تضمّنت الدورة إعطاء المشاركين نبذه عن برنامج excel وتمّت مناقشة عدة أمور منها كيفية تشغيل برنامج excel وكيفية التعامل معة وكيفية معرفة أكبر رقم أو أصغر رقم في كل خلية من خلايا المستند وكيفية جمع ضرب وقسمة خليتين على بعض وكيفية إنشاء مستند جديد وكيفية فتح المستند وكيفية إغلاقه وحفظه وفتح عدة مستندات وكيفية تغيير الاسم وكيفية حفظ مستند في منطقة أخرى بخلاف منطقة حفظ

المستند نفسه وقدتم إجراء



وكيفية تغيير لون الخط ولون خلفية المستند وكيفية الرجوع المشاركين على كيفية تغيير عند حدوث خطأ وكيفية

وإدراج أسماء وأرقام بداخله وتم عمل اختبار شامل في نهاية



انفصال

الجنوب أجبر

إعادة التفكير

دارفور بعد انفصال الجنوب ماذا

تعتقد أننا سنفعل في دارفور

كانت إجابته قاطعة " البلد نحن

صنعناها نمشي نخليها لمين

ونمشي لوين" .. وهذه قوة في

استشعار الهوية السودانية وهي

التى سوف تحفظ السودان،

وأعتقد أن دارفور ستساهم في

مستقبل السودان وتشكيله وبعد

الضمانة للأقاليم الأخرى في

أن تعبر عن كياناتها الثقافية

الاقتصادية ومشاركتها في

عدم وعينا المبكر بقيمة التنوع،

والانفصال صدم العقل السوداني

صدمة قوية جدا بحيث أجبره

أن يعيد التفكير من جديد في

مستقبل السودان على أسس

التنوع والقبول بالآخر والتعاون

من أجل سودان مختلف

فالسودان له قيمة كبيرة جدا

فى إفريقيا ونحن السودانيين

لم ندرك هذه القيمة، ولكننا

نستطيع في سياق صنع المستقبل

أن ندرك تلك القيمة ونطورها.

80

50

40

فالسبب في انفصال الجنوب

المركز الاتحادي ..

في قيمة التنوّع

السودانيين على





أمين اتحاد الناشرين السابق .. عبدالله خاطر لـ الرايـة الأسبوعية :

وثيقة الدوحة بشأن دارفور حلت أزمة الهوية في السودان

تطلعات أهلل دارف ____ور وجــــدت اســـــــجـــابـــــة كـــبــيـــرة مـــــن قـــبــل قــطــر

على قادة المستقيل الاستحاية لفرصة إعادة إعمار دارفور

■ بصفتك ناشطاً سياسياً

من أهل دارفور .. هل تعتقد أن

وثيقة الدوحة خاطبت جذور

المشكلة وأننا مقبلون على

ليست نتاج جهود المفاوضين

فقط ولكن جهود حوارات كثيرة

جدا أجريت من قبل بين عامى

استندت اليها الوثيقة وتم

إقرارها من قبل مؤتمرات أهل

المصلحة التى شهدتها الدوحة

لمتطلبات السلام وتعالج جذور

الأطراف وأن الحكومة ليست

الداخلي، فالحكومة هي التي

فرضت عليهم حمل السلاح

للمطالبة بحقوقهم، وبالتالي

فإن بناء الثقة يحتاج إلى وقت،

دارفورز.

تحقيق السلام في دارفور؟

الدوحة - أنور الخطيب :

أعرب عبدالله آدم خاطر الناشط السياسي الأمين العام السابق لاتحاد الناشرين السودانيين عن أمله في أن تكون اتفاقية الدوحة للسلام آخر محطات البحث عن السلام في دارفور. وقال خاطر له الراية الأسبوعية، إن المواطن العادي في دارفور يتطلع إلى تحقيق السلام بعد سنوات طويلة من الحرب .. مشيداً بأطراف النزاع في دارفور سواء الحكومة أو الحركات التي أبدت مرونة كبيرة خلال المفاوضات، ما ساهم في التوصل للاتفاق المستند إلى وثيقة الدوحة للسلام التي أقرّها أهل دارفور.

المفاوضات أو الدوحة الجانب الإنساني. وطالب قادة الحركات الذين لم يوقعوا على اتفاق السلام بسرعة الالتحاق بركب السلام .. مضيفاً : على قادة المستقبل في دارفور أن يستجيبوا لهذه السانحة لإعادة إعمار دارفور ولتحقيق وجود دستوري في دارفور وفي السودان، لأن جذور المشكلة حلت من خلال وثيقة الدوحة .. وإلى وأشاد خاطر، وهو من أبناء إقليم تفاصيل الحوار:

عندما استقل السودان جرى

زجنا مباشرة في حروب

الهوية التي بدأت في الجنوب

لانعدام التواصل والقدرة على

إدراك ماهية الطرف الآخر

والإنسان الآخر والحرب في

الجنوب تسبب في حالة انعدام

التنمية انتقلت تلقائيا للأقاليم

الأخرى لوجود احتقان سياسى

ودستورى، وما إن اكتملت

صيرورة النزاع المسلح في

الجنوب حتى انتقلت للأماكن

الأخرى وفي ظل هذه الحكومة،

حكومة الإنقاذ الوطني انتقل

الصراع إلى جبال النوبة وجنوب

النيل الأزرق وكذلك في الشرق

دارفور، بجهود الوساطة القطرية طوال

فترة المفاوضات والتي كانت حريصة على

إنهاء النزاع لتأثيره السلبي على المواطن

في دارفور .. مؤكدا أن تطلعات أهل دارفور

وطموحاتهم وجدت استجابة عالية جدا في

الدوحة سواء الدوحة العاصمة أو الدوحة

ولكننى أرى أن الحكمة التي تعاملت بها الوساطة القطرية والدولية والتي فتحت المجال للمجتمع المدنى السوداني والدارفوري ستعى بناء الثقة - أعتبر أن الوثيقة جيّدة فهي ودفع الجميع للنظر إلى المستقبل.

■ وما هو رأيك بشأن مصير الحركات التي ترفض الالتحاق 2008 و2010 وهي حيوارات بركب السلام؟ - لا أظن أن المضاوضات

توقفت.. هناك حالة أخرى

من حالات التفاوض الجانبية وشارك فيها ممثلون عن أهل تجري، وهذه المفاوضات يمكن أن تساهم في تطبيق الوثيقة ■ هل تستجيب الوثيقة على الأرض .. أنا لا أتحدث عن الحركات بقدر ما أتحدث عن قادة الرأي المهمين في هذه - بالتأكيد، لكننى أعتقد أن الحركات فالقادة هم الذين أزمة الثقة ما زالت قائمة بين يصنعون المستقبل وما دامت قنوات الحوار مفتوحة بين كل محل تقدير كامل بالنسبة لأطراف وما زال منبر الدوحة للحركات وهذا نوع من الصراع مفتوحاً فهناك أمل أن يلتحقوا بالمفاوضات.

■ من الممكن إذن إعادة بناء

- أعتقد أننا لم نتجاوز بعد

جُمعت قصراً في إطار إداري ورد بالوثيقة والمناخ حول ومركزية سياسية ومركزية اقتصادية، وكانت الفكرة المفاوضات عزز العناصر التي تدعم الثقة بين الأطراف، استغلال موارد السودان بغض النظر عن وجود الهوية والتعايش وهناك اتصالات قوية وواسعة والمدخل نفسه كان فيه عناصر ودعم دولي من أجل تعزيز سيئة كالرق مثلا .. الأطماع هـذه الوثيقة، وهـو مـا يمكن البريطانية في السودان كانت أن يضيف الكثير إلى المسيرة أطماعاً اقتصادية أما مسألة السودانية سواء من ناحية تعزيز الهوية الثقافية والاثنية والعرقية الديمقراطية أو من ناحية تأكيد فكانت متروكة للأهالي، ولذلك اللامركزية أو في منظور العدالة

مرحلة عدم الثقة، لكن ما

■ في موضوع جدلية الهوية .. هل تعتقد بوجود هوية سودانية تجمع كل السودان .. ولماذا فشل السودان في تشكيل هوية موحدة ؟

والمصالحة.

- بكل أسف أقول إن السودان السذي نعيش به السوم هو تجربة جغرافية إدارية صنعها الاستعمار البريطاني، مثلاً دارفور كانت دولة ومنطقة جنوب النيل الأزرق كانت دولة وشمال السودان كان فيها ممالك، وكذلك الجنوب كان فيه هويات قبلية تمثل هويات مجتمعية وكل هنذه الهويات

وأخيراً اندلعت في دارفور.

- بالفعل نحن نظلم السودان إذا قلنا بوجود هوية موحدة له، فهو متنوع ولذلك لأول مرّة بتاريخ السودان ومن خلال عملية السلام الحالية تأكد دستورية أن السودان بلد متعدد الأعراق والثقافات وان الحقوق والواجبات تبنى على أساس المواطنة وهذه حل لأزمة الهوية لدولة السودان الموحد؟ فى السودان، وهو ما تطرقت إليه وثيقة الدوحة للسلام في دارفور .. وبمعنى أننى سوداني مسلم من دارفور هنده هي هويتي التي أعتز بها والدستور يعترف بها، بينما في وقت

■ إذن لا وجود لهوية موحدة في السودان؟

سابق لم يكن يعترف بها.

■ برأيك لماذا فشلت فكرة تكوين هوية جامعة في

- السودانيون النين تولوا

المسؤولية منذ استقلال السودان

هم أساساً خريجو المدارس التي أسسها الاستعمار سواء كان في السياسية أو في الإدارة أو الكليات الحربية هناك أجيال متعددة من المثقفين في السودان هم نتاج العقلية الاستعمارية نفسها، فنحن نستطع أن نتقارب مع

■ في المقابل .. هل تعتقد أن في انفصال جنوب السودان هزيمة سياسية ثقافية وهزيمة

أنفسنا طيلة عقود الحرب.

- لا .. ما حدث ليس هزيمة لأحد .. فاتفاق السلام الشامل افترض أن هناك تنوعاً في السودان وأن هناك خصوصية في الجنوب لأسباب مختلفة وأيضاً المجموعة الحاكمة في الشمال تعتقد أنها لا تستطيع التعامل مع المختلف ثقافياً والمختلف في الهوية فكان بعد حروب طويلة الإقرار بموضوع حق تقرير المصير ومن حق الجنوبيين أن يستفيدوا من

المستقلة والقومية والمتنوعة أصلا، وأعتقد أن الظروف إذا سمحت مرة أخرى لتفاهم السودانيين فربما يختاروا نوع من الكونفدرالية، لكن انفصال الجنوب فدارفور هي

> ■ على ضوء انفصال الجنوب هل تتوقع انفصال أجزاء أخرى

- لا أتوقع ذلك مطلقاً .. وبحكم متابعتي واطلاعي وتواصلي مع الأهل في دارفور، أقول إن دارفور هي التي صنعت قدر السودان سواء من خلال المهدية، حيث إن معظم جيش المهدي كان من دار فور وخليفة المهدى نفسه المؤسس للدولة المهدية من غرب السودان واليوم أهل دارفور موجودون في كل أنحاء السودان، وعندما سألت أحد المعنيين بقضية

هذه السانحة ليؤسسوا هويتهم

من خلال تحقيق تنوع الهوية السودانية كما هوالحل في أمريكا أو الهند.

من السودان؟

39 مليون ريال قيمة الأسهم الوقفية

الدوحة - الراية: كشفت إحصائية المسجلين بالإدارة العامة للأوقاف في حديثة أن عدد النساء الواقفات يساوي الفترة من 11 ابريل 2011 وحتى مارس تقريبا عدد الرجال وأن عدد الواقفين 2011 بلغ 127 واقفا وواقفة ومؤسسة



100 80 60 40 عدد الواقفین

من الرجال بلغ"63" بنسبة 49،6٪ بينما بلغ عدد النساء "64" بنسبة 50،4٪ وهذا الفارق البسيط يتطابق مع توقعات عدد من المسؤولين في إدارة الأوقاف الذين أشاروا الى انه ربما يرتفع عدد النساء قليلا عن عدد الرجال في هذه الفترة، بالرغم من انهم أكدوا ان حجم اوقاف الرجال اكبر من أوقاف النساء من حيث القيمة المادية ويرى مراقبون للشأن الوقفي بدولة قطر أن عدد النساء سيرتفع بصورة

المتزايد للمرأة في الفترة الأخيرة. الأسهم الوقفية في هذه الفترة في شركات

تعقد من وقف مثل الورثة وغير ذلك من القضايا التي قد يتطلبها وقف العقارات. شروط الواقفين:

وفيما يتعلق بشروط الواقفين فقد سجل شرط الصرف على اعمال البر والتقوى بشكل عام الرقم الأعلى "71" واقفا بنسبة 54٪ تلاه بفارق النصف تقريبا بناء المساجد ورعايتها في الداخل والخارج وخدمة القرآن والسنة حيث بلغ "36" واقضا بنسبة 27٪ ليأتي شرط الصرف على النرية والأقارب والأسر الفقيرة والمحتاجين ثالثا بعدد "18" واقفا وبنسبة 23,7 ليعقبه شرط الصرف على التعليم والصحة والتنمية والثقافة "11" واقفا بنسبة 8,3٪ ليأتي أخيرا شرط كفالة الايتام خامسا "4" واقفين بنسبة 3٪.

أما في جانب اتجاه الواقفين لنوع الوقف فإن المتابعة أثبتت ان الرجال اكثر اتجاها لوقف العقارات من النساء فيما يتجه النساء لوقف الأموال السائلة.

حيث بلغ عدد الرجال الذين أوقفوا عقارات "22" واقفا بنسبة 35٪ وبلغ عدد النساء في هذا النوع من الوقف "14" واقفة بنسبة 22٪ بينما عدد الرجال الذين يوقفون اموالا سائلة "35" واقفا بنسبة 55٪ فيما بلغ عدد النساء "40" واقفة بنسبة 62,5٪.

وعزا خبراء اقتصاديون سبب هذا الاختلاف الاتجاهات الى ان الرجال في

من الوقف حيث إنه لا يتطلب إجراءات قد وثائق ملكية العقار، أما النساء فقد لديهن دخلهن الشخصي ولكن كان هنالك اقتحمن بصورة كبيرة في الأعوام الأخيرة تقارب ملحوظ بين 17,4٪ بينما بلغ عدد مؤسسات العمل العام والخاص وصار النساء (9) واقفات بنسبة 14٪.



36 شخصاً أوقفوا عقارات متنوعة

قسم التصحيح:

مسؤول الصفحة:

المدير الفني:

سائلة يعود الى سهولة التعامل مع هذا النوع

أكبر في السنين القادمة نسبة للإقبال وحسب إحصائية أوقافنا إن جملة

متعددة ببورصة قطر بلغ 38،412 بينما بلغت الأموال 38,815,329 ريالا قطريا و 37 عقارا من قصور وفلل وبيوت سكنية وعمارات تجارية وسكنية وتبين المتابعة ان بعض الواقفين أسهم بأوقاف في أكثر واقفا من رجل وامرأة وهم يمثلون نسبة 27.4٪ أما الذين أسهموا بأوقاف مالية سائلة فقد بلغ عددهم "75" شخصا وهم يمثلون 57,2٪ بينما بلغ عدد الذين أوقفوا أسهما "20" رجلا وامرأة وهم يمثلون 15,2٪ ويشير خبراء اقتصاديون الى ان

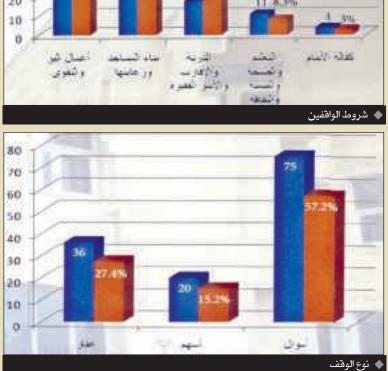


من نوع وحسب المتابعة فإن اجمالي الذين اسهموا بأوقاف عقارية بلغ عددهم "36" السبب في ارتفاع نسبة الذين يوقفون أموالا

حكومية واحدة حيث تذهب أكثر الأوقاف

الأوقاف بين الرجال والنساء:

اغلب الاحيان هم من تكون في حيازتهم



مدير التحرير: سكرتير التحرير: المصريون يشاركون في جمعة وحدة الصف وسط خلاف "المبادئ الحاكمة للدستور"

الملايين يتظاهرون بـ«التحرير» والإسلاميون يسيطرون على الميدان

القاهرة - وكالات: شهدت مصر أمس تظاهرات مليونية، أعادت للأذهان المشهد أثناء الثورة التي اندلعت في 25 يناير، ولم تهدأ لمدة 18 يوماً إلا بإزاحة الرئيس السابق حسني مبارك عن الحكم في 11 فبراير الماضي، انطلقت التظاهرات في عدة ميادين في الجمهورية ولاسيما ميدان التحرير الذي وصلت عدد المتظاهرين فيه إلى ما يزيد على المليون شخص، ولأول مرة منذ جمعة 8 يوليو الماضية، يشهد الميدان هذا الرخم الثوري، لدرجة أنه لم يعد فيه مكان لموضع قدم، واحتشد الآلاف من المتظاهرين في الشوارع المؤدية إلى الميدان، رغم شدة أشعة الشمس، وارتفاع درجات الحرارة، كما احتشد مئات الآلاف في ميدان القائد إبراهيم والشوارع المحيطة به بالإسكندرية، وكذلك الحال في ميدان الساعة بمدينة دمنهور بمحافظة البحيرة شمال غربي القاهرة. وأكد الشيخ مظهر شاهين خطيب ميدان التحرير أن الميدان كان وسيظل ملكا لجميع المصريين، مشيرا الى أنه ليس من حق فصيل أن يطالب بإقصاء فصيل آخر أو أن يزايد على وطنيته فالجميع مصريون تحت سماء هذا الوطن. وقال الشيخ شاهين، في خطبة الجمعة التي ألقاها أمس بميدان التحرير، إن هوية مصر إسلامية يعيش فيها المسلم والمسيحى على حد المساواة في الحقوق والواجبات، مشيرا الى أن إسلامية مصر هى الضمان الحقيقى لأن يعيش الإخـوة الأقـبـاط آمـنـيـن على أرواحهم وممتلكاتهم كشركاء في هذا الوطن الغالي. وكان واضحاً أن الشعار الأبرز "الشعب يريد تطبيق الشريعة"، "مصر إسلامية .. إسلامية، وليس مدنية"، وهيمنت الشعارات الإسلامية على ميدان التحرير. كان واضحا سيطرة التيارات الإسلامية على الميدان، ورفع شعاراتهم الخاصة، رغم الاتفاق على حزمة من الشعارات مع التيارات الليبرالية واليسارية وائتلافات شباب الثورة، منها تطهير مؤسسات الدولة، والإســراع في محاكمة رموز





لمفيون يرفعون شعارات «مصر إسلامية. لا مدنية ولا علمانية» الإخـــوان والـ

إسلامية وستظل إسلامية"، "لا

النظام السابق محاكمة علانية، مع الابتعاد عن شعارات "الدستور أولاً" أو "لا للمبادئ فوق الدستورية"، والاتضاق على أن يظل شعار "الثورة أولاً"، "مصر أولاً" مرفوعاً، وعدم تغليب المصالح السياسية على المصلحة القومية. وبنظرة إلى المنصات الإعلامية في ميدان التحرير، يتأكد أن الإسلاميين استعدوا جيدا لهذه المليونية، حيث كان المنصة الأكبر والأعلى صوتاً لجماعة الإخوان المسلمين، وقد تكلفت عدة آلاف من الجنيهات، وكان

منصات، أبرزها تلك التي ألقى الشيخ مظهر شاهين من عليها خطبة الجمعة، ورغم أن المنصة القداس الذي كان مقررا أداؤه

BRITISH COUNCIL

للتيار السلفي بكافة فصائلة أربع

الإعلامية لائتلافات شباب الثورة والتيار الليبرالي تتوسط الميدان، ورغم أنها مرودة بمكبرات صوت وتجهيزات متنوعة، إلا أن منصات وتجهيزات التيارات الإسلامية كانت أكبر وأعلى صوتاً. ونظراً للزحام الشديد وربما خشية وقوع احتكاكات طائفية، ألغى الثوار المسيحيون

من على المنصة الرئيسية، وبرر هاني حنا واعظ الثورة القبطي الإلغاء بأنه يرجع إلى الزحام الشديد من تعذر معه وصول رجال الدين الذين كانوا يقومون بالقداس، ولكن سمعت الترانيم المسيحية واضحة في الميدان.ورفع الإسلاميون شعارات "إسلامية إسلامية.. لا مدنية لا وعلمانية"، "الشعب يريد الشريعة الإسلامية"، "لا شيء فوق الدستور إلا الكتاب والسنة"، "دفاعا عن هوية منصر الإسلامينة"، "مصر

أمريكية ولا صهيونية.. شريعتنا مية مية"، "شريعة ربنا جوة قلبنا"، كما رفعوا شعارات مناهضة للرئيس الأمريكي باراك أوباما ومنتقدة قتل زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن، ومنها "صور صوريا أوباما كلنا هنا أسامة". وللمرة الأولى منذ جمعة "حق الشهيد" في الأول من شهر يوليو الجاري يهتف المتظاهرون في ميدان التحرير للمشير حسين طنطاوي رئيس المجلس العسكري الذي

الإسلاميون "ألف تحية للمشير من ميدان التحرير"، الشعب والجيش إيد واحدة"، على النقيض من الشعارات والهتافات التى شهدت الجمع الماضية من هذا الشهر التي كانت تنادي ب"الشعب يريد إسقاط المشير"، "يا مشير يا مشير .. الثورة لسة في التحرير"، كما رفعوا القرآن إلى جانب الإنجيل في محاولة منهم لطمأنة المسيحيين، ورفعوا شعارات "مسلم ومسيحي إيد واحدة"، "أنا وأخويا المسيحي

يدير شؤون البلاد، حيث هتف

مصري". كانت مشاركة التيارات الإسلامية ولاسيما السلفيين في ميدان التحرير منظمة جداً، وليست عشوائية، حيث توافد على الميدان منذ مساء أمس ومع صباح امس الآلاف منهم في سيارات من مختلف المحافظات، تحمل النساء والرجال والأطفال. وانتقد بلال دياب عضو الجبهة الحرة للتغيير السلمي خروج الإخوان والسلفيين عن الاتفاق الوطني الذي عقدوه

بنحب مصر"، "لا تقل مسلم مع نحو 34 ائتلافا وحركة ثورية في مقر حزب الوسط. وقال " ولا مسيحي.. بل قل مصري إنه تم الاتضاق معهم على رفع الشعارات التي تتوافق مع مطالب الثورة، والابتعاد عن الشعارات التي هناك خلاف عليها، مثل رفض المبادئ فوق الدستورية، والابتعاد عن قضية الدستور أم الانتخابات أولاً، والاتضاق على

القرضاوي يطالب شباب التحرير بإعلاء مصلحة الوطن

القاهرة - وكالات: دعا الداعية الإسلامي يوسف القرضاوي مختلف القوى والحركات والأحزاب السياسية إلى الوحدة وإعلاء المصلحة الوطنية على أي مصالح فئوية أو حزبية. وقد ألقى الشيخ عصام خليل مطالبات القرضاوي نيابة عنه من ميدان التحرير مؤكدا ضرورة الاسراع في تحقيق أهداف الثورة التي حماها

اللغة الإنجليزية

اللاتمة إلى السياق التناسب

التحيل

SIMPLIFY - Listens | Street

تعلم

الإنجليزية

الدوحة

ALTOYAAA ... Alla

السبل بنا للتمرف على طريقة ومكان التحجيل

general.enquiries@qa.britishcouncil.org

تفتح لك الأفاق!

تورات السيف تكتفة

جميع الفصول مختلطة

جميع الفصول منباحية

مسارع بالاتعسال الأناد

من الاربعاد ٧٠ يوليو إلى يوم الأحد ٢٠ يوليو ٢٠١١

السيناء وليوالاه المان ساخا ساخا

يتطلع المصلس التشارية البريطساني دوراددية اللغة الإشجابيزية تساعدك

تحنن تعزيسك على إنشان انصادته باللفسة الأنجاليزية واستخدام الكلفات

دورات الإنجابزية اللسفار (من ٢ سنوات)

• دورات الإنجليزية لللبار (الأماكن-حدوده)

دورات التحضير لاختيار الكالآا (ابتياء من ١١ سنة)

الأريخ المزرق ٢ أشنطين ٢٠١٠ أغسطين ٢٠١١

www.britishcouncil.org/me

والتحدين مهارات المادثة والاستماع الكتابة والقراءة باللغة الإتجابيزية

المجلس العسكرى كذلك ضرورة صرف مستحقات الشهداء وتقديم كافة أوجه الرعاية الصحية للمصابين، والإسراع في المحاكمات وملاحقة المفسدين. ودعا شباب الثورة إلى المحافظة على روح ميدان التحرير التي انتشرت منذ ميلاد الثورة وعدم السماح لأي طرف بإجهاض الثورة، كما طالب باستقلال الإرادة

المصرية عن أي ضغوط خارجية. وأضاف "لا مجال للفرقة ولا نريد أن نشمت عدونا فينا.. حفظ الله مصرنا من كل سوء وغدر. وفي نفس السياق أكد الداعية الإسلامي الدكتور صفوت حجازي على توحيد الصفوف والعمل كأيد واحدة من أجل مصلحة البلاد. مطالبا بسرعة محاكمة الرئيس السابق حسنى

مبارك ورموز نظامه بشكل عاجل. ونادى حجازي المحتشدين بميدان التحرير إلى رفع العلم المصري والفلسطيني. وأضاف في كلمته من أعلى منصة اللجنة التنسيقية لجماهير الثورة أن الثوار المصريين لن يتهاونوا في مساعدة أشقائهم في فلسطين حتى يحصلوا على حقهم

القصاص للشهداء و محاكمة سريعة وعلنية وعادلة لرموز النظام السابق بمن فيهم الرئيس السابق، وتطهير البلاد من أعضاء الحزب الوطني، وإسراع المجلس العسكري في تسليم البلاد لسلطة مدنية. وأضاف دياب أنهم خالفوا ما اتفقنا عليه ورفعوا شعارات إسلامية، مما يخدش معه شق الصف الوطني، وأشار إلى أن أعضاء 15 ائتلافا وحركة وحزبا سياسيا يحذرون من مغبة رضع هذه الشعارات، من أنها سوف تعمق الهوة بين التيارات السياسية، وقد تخلق مشاحنات بين الجانبين، مشيراً إلى أن لإختوان والسلفيين يتحملون المسؤولية الجنائية عن أي شيء قد يحدث.

مقتل مسيديين وإصابة آخرين بهجوم مسلح في المنيا

جریس - مصر- رویترز: قالت مصادر أمنية إن مسيحيين قتلا امس الجمعة وأصيب آخران في هجوم شنه مسلحون عليهم في قرية بمحافظة المنيا جنوبي القاهرة. وقال مصدر ان المسيحيين الاربعة كانوا عائدين فجرافي شاحنة صغيرة بصحبة مسيحي خامس من مدينة أبو قرقاص القريبة الى قريتهم جريس حين اعترضهم مسلحون يستقلون شاحنة صغيرة أخرى ترجلوا منها وأطلقوا النار عليهم. وأضاف إن أحد المصابين يرقد في المستشفى في حالة حرجة بينما تجرى عمليات جراحية للمصاب الثاني. وتابع أن المسيحيين من أسرة واحدة وأن الناجي منهم روى تفاصيل الهجوم. وقبل أسابيع تعرض شبان مسيحيون في القرية لوابل من الرصاص مما تسبب فى مقتل أحدهم واصابة الآخرين بجروح. ولم تتوصل أجهزة الامن التي تعتريها حالة ضعف منذ اسقاط الرئيس السابق حسني مبارك فى انتفاضة شعبية في فبراير الى الفاعلين في الهجوم الاول. ويقول سكان انه لا توجد خصومات ثأرية في القرية التى تسكنها أغلبية مسيحية.

لحضور محاكمته بقاعة المؤتمرات بأرض المعارض بمدينة نصر في الثالث من شهر أغسطس المقبل، وأن المحاكمة التي ستضمه هو وشقيقه جمال ووزير الداخلية السابق حبيب العادلي وستة من قيادات وزارته إضافة إلى صديق والده حسين سالم، ستكون علانية وسوف تناع على الهواء مباشرة، وقال مصدر مطلع " إن عـلاء مـبـارك النـجـل الأكبـر للرئيس المصري السابق حسني مبارك المحتجز في سجن مزرعة طرة على ذمة قضايا فساد والاشتراك بالتحريض على قتل المتظاهرين أثناء ثورة 25 يناير التي أطاحت بوالده، بكى بشدة بعد صلاة العصر، مشيراً إلى أن النجل الأكبر للرئيس السابق يعاني من الاكتئاب، لكنه يحاول التغلب عليه بقراءة وحفظ القرآن، ومطالعة الكتب الإسلامية، ولفت المصدر إلى أن جمال النجل الأصغر للرئيس السابق والذي كان يستعد لخلافة والده في الحكم، يلتزم الصمت دائما، ولا يتحدث مع أحد على الإطلاق، ولا يداوم على الصلاة في وقتها بعكس شقيقه علاء، لدرجة أن بعض

من يعرفونه يخشون عليه من الموت كمدا.

ونوه المصدر الى أن علاء يشعر بالحزن

الشديد، ليس على مصيره فقط، بل حزناً

على ما أل إليه مصير والده فِي نهاية

العمر، لاسيما أنه يبلغ 83 عاماً، ويرى

القاهرة - وكالات: دخل علاء مبارك

فى نوبة بكاء شديدة، بعدما علم أنه

تقرر نقل والده من شرم الشيخ للقاهرة

الطبية اللازمة، ولا يقدم الخدمة الطبية التي تقدم في شرم الشيخ. وأشار إلى أن علاء يعتقد أن والده كان يستحق التكريم وليس السجن و"البهدلة" على حد قوله، معتبرا أنه قدم لمصر ما قد يغفر له ما حدث من الشلة التي أحاطت بشقيقه جمال الذي كان طامعاً في الحكم خلال السنوات القليلة الماضية، لكن المصدر قال تعقيباً على تمنيات علاء إنه لا يدرك أن الأعمال

السابق المحتجزين في سجن مزرعة

أن نقل والده من مستشفى شرم الشيخ الدولي يمثل خطورة على صحته، وأنه قد يكون مقدمة لنقله إلى مستشفى السجن غير المجهز بوسائل الراحة والأجهزة

بخواتيمها. وأشار المصدر إلى أن جميع رموز النظام



يعاني الاكتئاب وشقيقه جمال يلتزم الصمت

علاء مبارك يبكي بعد قرار نقل محاكمة والده إلى القاهرة



وحسن أبو باشا والكاتب الصحافي مكرم

طرة، لا يحظون بأية معاملة مميزة عن

باقى السجناء، باستثناء أنهم محتجزون

في زنازين متسعة بعض الشيء، وقد

لاللانقسام بمصر

من المهم أن يفهم المصريون بمختلف أحزابهم وطوائفهم وحركاتهم أن مصر تواجه ظرفاً دقيقاً وحساساً يتطلب تكاتف الجميع

لإخراجها من هذا المأزق المأزوم وأن ذلك قطعا لن يتحقق بالشعارات والاعتصامات وإنما بالتوجه الصادق نحو العمل الجاد الذي يعيد

إن الانقسامات التي حدثت بالشارع المصري أمس من خلال مليونية "توحيد الصف" أمر مؤسف وغير مقبول وينطوي على مخاطر عديدة خاصة أنها جاءت في وقت كان الجميع يأملون أن يتم تحويل شعار "توحيد الصف" المصري إلى أرض الواقع بدلاً من الانقسام الذي أحدثته الشعارات التي رفعها الإسلاميون والتي تطالب بمصر إسلامية لا مدنية ولا علمانية فيما يطالب

رأي الرايــة

الحياة لمؤسسات الدولة المختلفة.

العثور على جثته مصابة بالحروق والرصاص بوادي القطارة

الآلاف ببنغازي يشيعون يونس وعائلته تعلن ولاءها للثوار



عواصم - وكالات - مازال الغموض يحيط بملابسات مقتل رئيس اركان قوات الثوار اللواء عبد الفتاح يونس.وفي بنغازي خرج الآلاف يوم امس لتشييع جثمان اللواء عبد الفتاح يونس،وتجمهر المعزون في ميدان التحرير بمدينة بنغازي حيث رددوا هتافات تدعو للثأر من قاتليه بينما جابوا بالجثمان شوارع المدينة قبل دفنه.وقال أحد أقربائه إنهم تسلموا جثته أمس في بنغازي.وأضاف أن الجثة بها آثار إطلاق لرصاص وحروق وقد تم العثور عليها بمنطقة وادي القطارة على بعد 40 كم من بنغازي ،واكد أن اللواء يونس اتصل بعائلته يوم الخميس ليقول إنه في الطريق إلى بنغازي.وتعهد أقارب

للمعارضة رئيس المجلس الوطني الانتقالي في الكفاح ضد الزعيم معمر القذافي.قال ابن اخيه محمد يونس لحشد من المشيعين في الميدان الرئيسي ببنغازي معقل الثوار انه يوجه رسالة لمصطفى عبد الجليل مفادها أن عائلة يونس ستمشي مع رئيس المجلس الى اخر الطريق.وأضاف أن ليبيا تأتى اولا الى أن ينعم الله على رجال الشوار بالنصر او يختارهم شهداء.وكان هناك أضراد اخرون من العائلة يقفون الى جواره.وقد اعلن مصطفى عبد

من قبل احد افراد مجموعة. واوضح عبد الجليل ان رئيس المجموعة اعتقل، وجاري التحقيق في ملابسات مقتل القائد العسكري.ولم يكشف النقاب عن مكان وقوع الحادث أو مكان وجود جثث القتلى. وكان عبد الفتاح الذي شغل منصب وزير الداخلية في نظام القذافي وكان من المقربين جدا اليه قد انضم الى الثوار منذ اندلاع الشورة في شهر فبراير الماضي ووجه عبد الجليل تحذيرا الى المجموعات المسلحة الموجودة في المدن، و دعاها الى الانضمام الى قوات الثوار ،أو قوات الامن الوطني المسؤولة عن الامن في المدن التي يسيطر عليها

المتعلقة بالشؤون العسكرية

عندما تعرض الى اطلاق نار

الثقة بالثوار".في سياق متصل الثوار ،او مواجهة السلاح. وبعد اعلان عبد الجليل عن مقتل حذر مبعوث جنوب افريقيا يونس بوقت قصير اندفع لدى الأمم المتحدة الخميس من أن الذين يدعمون الثوار مسلحون الى مجمع الفندق الذي كان عبد الجليل يتحدث الليبيين يواجهون خطر انتهاك قرارات الأمم المتحدة، ووجه فيه وأطلقوا النار في الهواء.ولم انتقادا للحكومات الغربية يصب أحد.وتشير بعض الانباء التي تطالب بتنحى القذافي. الواردة من جانب قوات الثوار وتقول مراسلة بي بي سي لدي الى ان يونس كان قد اعتقل من قبل معارضين مسلحين الأمم المتحدة بربارا بليت إن التوجه المتنامي للاعتراف لاستجوابه حول علاقات بالثوار الليبيين يواجه معارضة مشبوهة مزعومة لبعض افراد في مجلس الامن الدولي. اسرته مع نظام الزعيم الليبي يذكر أن 30 دولة قد اعترفت معمر القذافي.ويقول مراسلون بالثوار حتى الآن.وقد سمعت صحفيون في مدينة مصراتة اصوات ثلاثة انفجارات قوية الواقعة تحت سيطرة الثوار إن في العاصمة طرابلس بحدود هناك شائعات حول احتفاظ العاشرة والثلث مساء الخميس عبد الفتاح بعلاقات مع نظام بالتوقيت المحلى (الثامنة القذافي.واضاف المراسلون والثلث بتوقيت غرينتش)،اي إن مقتل عبد الفتاح سيغذي بعد وقت قصير من الاعلان الشكوك الدولية حول " إمكانية

خلال الاسابيع الماضية.من جهتها ادانت بريطانيا اغتيال يونس في ظروف ما ترال "غير واضحة" حسب البيان البريطاني.ورحب اليستر بيرت المسؤول عن شؤون الشرق الاوسط وشمال افريقيا بالخارجية البريطانية "بإعلان رئيس المجلس الوطنى الانتقالي مصطفى عبد الجليل الخميس اجراء تحقيق كامل في مقتله" وهي النية "التي كررها خلال حديثه معي هاتفيا".واضاف بيرت بالقول "ان ما جرى يبقى

عن مقتل اللواء يونس.وقال التلفزيون الحكومي الليبي ان اصوات طائرات سمعت وهي تحلق في اجواء طرابلس التي كانت عرضة لعدة غارات شنتها طائرات حلف الناتو

ما لم تتوقف انتهاكاتهم لحقوق الإنسان

ماكين يهدد الثوار بقطع الدعم الأمريكي

إن الاعتصامات والمظاهرات ليست غاية وإنما هي وسيلة من وسائل التعبير وبما أن شباب التورة قد حققوا إنجازات هامة منذ 25 يناير الماضي وأن الحكومة بشقيها المدني والعسكري قد استجابت لمطالب الشعب فإن المطلوب تحويل الشعارات إلى عمل وإنجاز يحقق الاستقرار لمصر ويمكن الحكومة من تنفيذ شعارات الثورة من محاكمات وكنس آثار النظام السابق بدلاً من التمسك بالاعتصام خاصة بعدما حددت الحكومة مواعيد محاكمة رموز النظام السابق ومن بينهم الرئيس السابق حسني مبارك شخصيا. من المؤكد أن ما حدث أمس في ميدان

الآخرون بعلمانية الدولة واحترام الدستور.

التحرير من انقسامات واضحة ظهرت للعلن لهو مؤشر خطير يجب أن يتداركه المصريون بمختلف أحزابهم وتياراتهم قبل أن تستفحل الانقسامات وتقود إلى تفتيت وحدة الصف الداخلي وبالتالي إجهاض الثورة خاصة أن هناك متربصين كثرا بمصر وشعبها وثورتها ووحدتها

فالمطلوب أولاً "وحدة الصف" كشعار وطني ليس مرحلياً كما يعمل البعض وإنما شعار دائم ، فليس من المقبول أن تتحول مليونية الجمعة التي كانت تهدف لوحدة الصف المصري والتي من خلالها حقق الثوار العديد من الإنجازات إلى مليونية لشق الصفوف والخلاف. إن المطلوب الالتزام بالمبادئ الحاكمة للدستور وعدم إثارة القضايا الخلافية في هذه المرحلة الحساسة والتي تتطلب من الجميع التكاتف من أجل إخراج مصر من نفق الأزمات وإن ذلك لن يتم إلا بالابتعاد عن كل ما يثير الانقسامات الداخلية.

الجليل رئيس المجلس الانتقالي الليبي المعارض أن اللواء عبد الفتاح يونس قد قتل مع اثنين من رفاقه أثناء توجهه الى اجتماع مع لجنة تحقيق بعد استدعائه حول بعض الامور يونس بالولاء للزعيم السياسي

البرتغال تعترف به ممثلاً شرعياً لليبياً

برلين تدعو الانتقالي لإرسال مبعوث دبلوماسي

عواصم- وكالات- تعتزم الحكومة الألمانية اتخاذ المزيد من الإجراءات التي من شأنها عزل العقيد الليبي معمر

"برلينر تسايتونج" الصادرة امس أن وزير الخارجية الألماني جيدو فيستر فيله طلب من المجلس الوطنى الانتقالي الليبي إرسال ممثل دبلوماسي له إلى برلين.كانت ألمانيا اعترفت رسميا بالمجلس الوطني الليبي

الخارجية الألمانية التعقيب على عرض فيستر فيله واكتفت بالقول: "لم يصل للخارجية حتى الآن طلب من المجلس الوطنى الانتقالى لتسلم السفارة الليبية. من جهتها،تبحث الولايات المتحدة حاليا طلبا من المجلس بفتح سفارات له في

فى الوقت نفسه اعترفت بريطانيا

فقد ذكر تقرير نشرته صحيفة في يونيو الماضي.

من جهتها، رفضت متحدثة باسم وزارة واشنطن.

الاربعاء على لسان وزير خارجيتها ويليام هيج بالمجلس الوطني الانتقالي كممثل شرعى وحيد لليبيا.من جانبها اعلنت وزارة الخارجية البرتغالية في بيان امس ان البرتغال اعترفت بالمجلس الوطني الانتقالي الليبي "حكومة شرعية" فى ليبيا.وافاد البيان ان البرتغال تعتبر المجلس الوطني الانتقالي "سلطة حكومية شرعية في ليبيا".واضاف ان "هذا القرار يعكس الاعتراف بالدور الذي يلعبه المجلس الوطني الانتقالي في قيادة عملية التحول في ليبيا". واوضح البيان ان البرتغال تجدد دعمها "سيادة واستقلال ليبيا ووحدتها ووحدة اراضيها وتطلعات الشعب الليبي لبناء مجتمع حر وديمقراطي".وتتولى البرتغال العضو غير الدائم في مجلس الامن الدولى منذ الاول من يناير، رئاسة لجنة العقوبات على ليبيا.

مجلس الشيوخ الامريكي عن

الحزب الجمهوري المعارض جون ماكين حدر الشوار من المخاطرة باستعداء الولايات المتحدة وخسارة الدعم الدولي،ما لم تنخذ اجراءات حاسمة لوقف انتهاكات حقوق الإنسان على أيدي مقاتليها. وقالت الصحيفة إن تحذيرات ماكين للمعارضة الليبية جاءت برسالة اطلعت على مضمونها وظهرت بعد اعتراف الحكومة البريطانية بالمجلس الوطنى الإنتقالي كالممثل الشرعي الوحيد للشعب الليبي وطردها الدبلوماسيين الليبيين من المملكة المتحدة.واضافت أن السناتور الجمهوري ماكين حثّ بالرسالة محمود جبريل مسؤول الشؤون الخارجية بالمجلس الوطني الانتقالي على "التحقيق بالانتهاكات الموثقة ومحاسبة المسؤولين



عنها،وضمان التزام قوات الثوار العسكرية بمبادئ العدالة وحقوق الإنسان". ونسبت الصحيفة إلى ماكين،المرشح الرئاسي السابق قوله في الرسالة "إن منتقدي المجلس الوطني

عن انتهاكات لحقوق الإنسان الإنتقالي بالولايات المتحدة وسرقات وتخريب ممتلكات وعبر العالم حريصون على اغتنام أي تجاوز للاعتراض على واحراق بعض المنازل ونهب مستشفيات ومحال تجارية بعدد المجلس وكفاح الشعب الليبي من المدن غرب ليبيا، ارتكبتها من أجل الحرية". واضاف قوات الشوار وقيام جنودها ماكين "هناك وثائق حديثة

الطائرات النرويجية

نهم يدعمون قوات القذافي". وقال السناتور الجمهوري الأمريكي برسالته إلى جبريل "من الضروري بالنسبة لك وللمجلس الوطني الإنتقالي اتخاذ اجراءات حاسمة لوقف أي انتهاكات لحقوق الإنسان بصورة فورية".وكانت بريطانيا اعترفت الأربعاء الماضى بالمجلس الوطني الانتقاليّ السلطة الحكومية الوحيدة في ليبيا، وقال وزير خارجيتها وليام هيغ إن المجلس "اظهر التزاما بجعل ليبيا أكثر انفتاحا وديمقراطية، وللنجاح الذي حققه بالوصول إلى الليبيين في جميع أنحاء البلاد، وفي تناقض صارخ مع القذافي الذي ساهم تعامله بوحشية مع الشعب الليبي بتجريده من كل شرعية، وستتعامل المملكة المتحدة الآن مع المجلس على أساس التعامل نفسه مع الحكومات الأخرى حول العالم".

بالاعتداء على افسراد بزعم

جنود ليبيون أسرى:معنويات قوات القذافي منخفضة

المستشفى بينما كان الجندي

نالوت - رويترز-قال جنود ليبيون وقعوا في أسر قوات الثوار ان معنويات قوات الزعيم الليبى معمر القذافى منخفضة لدرجة أن الضباط يضطرون الى تهديد الجنود وعائلاتهم بالقتل لاجبارهم على القتال. وقال جندي أصيب بعدما بدأ المعارضون هجوما على بلدات وقرى تسيطر عليها الحكومة في منطقة الجبل الغربي "لا أريد أن أقاتل بعد الان. لا أريد دماء." "لكن ضابطا كبيرا حدق في وأنذرني أنا واخرين

للجبهة وتبقوا هناك أو نقتلكم." ولم يتسن التأكد بشكل مستقل مما قاله الجندي من سريره في المستشفى في بلدة نالوت الجبلية التي يسيطر عليها الثوار لكن عدة جنود اخرين ورجال ميليشيا موالين للقذافي ممن أسروا أدلوا بإفادات مماثلة عن حالة قوات القذافي.وقال جندي اخر اسمه حسن "لا يريد الجيش هذا. العالم كله ضد الجيش الليبي. كيف يمكننا أن ننتصر.."وكان مقاتلون من الثوار في غرفة

في وحدتي قائلا اما أن تذهبوا

يتحدث لكن لم يبد أنهم يتابعون ما يقوله.وكان الدم يقطر من ساعد الجندي بعد ان بترت كفه في هجوم الثوار للسيطرة على بلدة الغزايا التي كانت قوات القذافي تسيطر عليها منذ بدء الصراع قبل خمسة أشهر.وكانت البلدة تستخدم قاعدة لقصف بلدات مثل نالوت التي تقع على بعد 300 كيلومتر غربي طرابلس والنقطة الحدودية مع تونس. وقد ترفع التقارير التى أفادت بانخفاض معنويات الجيش من

الحالة المعنوية للمعارضين الذين يسيطرون على الجبل الغربي لكنهم يجدون صعوبة في الاقتراب من معقل القذافي فى طرابلس.ويفتقر المعارضون الليبيون الى التسليح الكافي والتدريب العسكري والتنسيق ويعتمدون كثيراعلى حلف شمال الاطلسي لمنع قوات القذافي من اجتياح المناطق التى يسيطرون عليها.وردد المعارضون التكبيرات مع وصول شاحنات صغيرة وسيارات اسعاف تحمل

الجرحى من جنود القوات

نالوت.وسمع دوي انفجارات على مسافة بعيدة.وقال مسؤولون في المستشفى انه استقبل قتيلين و18 جريحا من الثوار وثمانية جرحى من افراد قوات القذافي خلال الصباح.وكان بعض الجنود راقدين على أسرة في غرفة الطوارئ بالمستشفى في انتظار اجراء جراحات لهم بعدما أصيبوا اصابات بالغة بأعيرة نارية. ونقل من كانوا في حالة لا تهدد حياتهم الى غرفة فى نهاية ممر حيث استجوبهم المعارضون.

الحكومية الى المستشفى في

تنفذ آخر طلعاتها اليوم

بروكسل-اف ب-صرح مسؤول في حلف شمال الاطلسى ان الطائرات النروجية ستقوم بآخر مهمة قتالية لها في ليبيا اليوم السبت قبل يومين من انتهاء مشاركتها الرسمية في العملية الجوية التي يقودها الحلف ضد قوات العقيد معمر القذافي.وكانت النرويج احدى الدول الثماني فى الحلف التي شاركت منذ اربعة اشهر في عملية "الحامي الموحد"، اول دولة تعلن موعد انتهاء مشاركتها رسميا في الحملة في الاول من اغسطس.واعلنت وزارة الخارجية في بيان "قررت الحكومة تمديد المساهمة الجوية للبلاد، مع ما يصل الى اربع مقاتلات اف-16، حتى الاول من اغسطس 2011 الا ان المهمة ستنتهى بعد

ذلك التاريخ".وقال المسؤول ان "آخر طائرة نرويجية ستقوم بطلعة في 30 يوليو".واضاف "نقدر ونحترم قرارات كل الدول التي قدمت ما بوسعها للمهمة"،مشيرا الى ان "النروج قامت بدورها لكن في نهاية المطاف المهمة مستمرة". وجاء قرار النرويج بعدما اعلن الحلف في الاول من يونيو مواصلة عملياته في ليبيا حتى اواخر سبتمبر. واعتبر الكثير من المحللين قرار النروج انعكاسا لرغبة اليسار الاشتراكي احد الشركاء في الائتلاف الحكومي ليسار الوسط في النرويج. وبحسب مسؤول في الحلف فان النروج منحت الحلف ما يكفى من الوقت لتدبر تعويض وقف مساهمتها في الضربات الجوية على ليبيا.

السلطة تنفي وجود مباحثات سرية مع إسرائيل

رام الله-وكالات-نفت الرئاسة الفلسطينية امس تقارير إسرائيلية حول استئناف مفاوضات السلام مع إسرائيل لتفادي التوجّه الفلسطيني إلى الأمم المتحدة في سبتمبر المقبل.وقال الناطق باسم الرئاسة نبيل أبو ردينة،في بيان بثته وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية "وفـــــــــــ، ال ذكرته تقارير إسرائيلية عن مفاوضات فلسطينية-إسرائيلية "غير صحيح على الإطلاق"،مضيفا أن أي مفاوضات يجب أن تستند إلى حدود عام 1967 ووقف شامل للاستيطان.وأكد أبو ردينة الالتزام بالموقف الفلسطيني والعربي "الذي يدعو إلى أسس واضحة لأى مفاوضات وفق الشرعية الدولية وأنه إذا قبل الجانب الإسرائيلي بهذه الاسرائيلي بنيامين نتنياهو التعليق على الأسس، فليس لنا اعتراض على التفاوض، على أن تكون واضحة المعالم وفق الأسس العربية الفلسطينية التي اتفق عليها دائما".وأضاف "أمام عدم وجود مفاوضات ورفض إسرائيل لمفاوضات جدية تلتزم بموجبها وقفا شاملا للاستيطان في حدود 1967،فإن القرار الفلسطيني والعربي هو الذهاب إلى الأمم المتحدة ومجلس الأمن للمطالبة بالاعتراف بدولة فلسطين على حدود 1967 ونيل عضويتها بشكل رسمي في الأمم المتحدة". وكانت صحيفة صحيفة "هاآرتس قد كشفت امس النقاب عن اجراء الرئيس الاسرائيلي شيمعون بيريز محادثات سرية مكثفة مع الفلسطينيين بهدف استئناف مفاوضات السلام بين الجانبين.وقالت الصحيفة ان بيريز عقد الثلاثاء الماضى اجتماعا مطولا

مع كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات، استعرضا خلاله خرائطً للضفة الغربية والقدس الشرقية، في محاولة لبلورة صيغة تتجاوز الخلاف بين الجانبين بشأن وضع حدود 67 اساسا لمفاوضات تسوية دائمة بين اسرائيل والفلسطينيين. وأضافت ان احد الخيارات التي تم بحثها مبادلة الاراضي، كما كان هناك خيار آخر هو تعويض الفلسطينيين عن الكتل الاستيطانية التي ضمت الى اسرائيل على اساس الاقتراح الامريكي بانه يتعين ان تكون المنطقة التى تقام عليها دولة فلسطينية مساوية لمساحة الضفة الغربية وقطاع غزة .ووفقا للصحيفة، رفض مكتب بيريز ورئيس الوزراء التقرير الذي أوردته.واكد مصدر فلسطيني رفيع المستوى في رام الله بالضفة الغربية ان عريقات اجتمع عدة مرات مع بيريز،مشيرا الى اجتماع الثلاثاء الماضي.وذكرت الصحيفة ان هناك تلميحات حول الاجتماعات مع الفلسطينيين في تصريحات لبيريز بعث بها في رسالة خاصة لوسائل الاعلام العربية بمناسبة اقتراب حلول شهر رمضان.تأتي هذه الاجتماعات قبل شهر سبتمبر المقبل حيث اعلن الفلسطينيون تمسكهم بالذهاب الى الامم المتحدة للحصول على الاعتراف بدولة فلسطينية على خلفية توقف محادثات السلام مع الاسرائيليين.تعارض اسرائيل هذه الخطوة "الاحادية" وتقول ان السبيل الوحيد لتسوية النزاع مع الفلسطينيين هو



اختناق العشرات بمسيرة بلعين

20 نائباً فلسطينياً في سجون إسرائيل

غزة-د ب أ- قال مدير دائرة الإحصاء بوزارة الأسرى والمحررين في السلطة الفلسطينية عبد الناصر فروانة إن عدد النواب المعتقلين في سجون اسرائيل ارتضع إلى 20 نائبا بعد اعتقال النائب خالد أبوطوس فجرا بالإضافة الى وزيرين سابقين هما "وصفي قبها وزير الأسرى السابق وعيسى الجعبري وزير الحكم المحلى السابق والنائب السابق والقيادي الفتحاوي حسام خضر. وذكر فروانة،في بيان ه ردته وكالة"معا" الاخبارية الفلسطينية،أن من بين النواب المعتقلين هناك 17 نائبا ينتمون لحركة حماس ونائبان لحركة فتح هما مروان البرغوثي وجمال الطيراوى بالإضافة الى النائب أحمد شعدات الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.وجدد فروانة دعوته لكافة البرلمانات العربية والإسلامية والعالمية بضرورة "تفعيل قضية نواب المجلس التشريعي الفلسطيني المعتقلين فى سجون اسرائيل واطلاق حملة تضامنية معهم على كافة المستويات والضغط من أجل إنهاء معاناتهم وإطلاق سراحهم وضمان عودتهم لبيوتهم وأعمالهم ونشاطاتهم".وأكد أن اعتقال هؤلاء النواب واستمرار احتجازهم هو "انتهاك فاضح

♦ قوات الاحتلال تطلق قنابل الغاز على مسيرة بلعين

لأبسط الأعسراف والمواثيق الدولية والقيم الإنسانية والأخلاقية والديمقراطية وتعد سافرً على المؤسسات الشرعية الفلسطينية وتدخل مرفوض فى الشأن الفلسطيني الداخلي ومساسً فاضحً بالحصانة التي يتمتعون بها وفقا للاتفاقيات

في المجلس التشريعي الفلسطيني عن حركة حماس ورئيس بلدة سابقا بمحافظة طوباس. و أصيب عشرات من الفلسطينيين والمتضامنين الأجانب بالاختناق امس جراء الغاز المسيل للدموع إثر قمع القوات الإسرائيلية لمسيرة بلعين الأسبوعية السياسية والدولية".كانت القوات المناوئة للاستيطان والجدار. الاسرائيلية اعتقلت فجرت نائبا ونقلت وكالة الأنباء والمعلومات

لتلافي رفع دعاوى ضد جنودها بالخارج

إسرائيل تعتزم التقدّم باعتذار مخفف لتركيا

الفلسطينية "وفا" عن مصادر

محلية قولها إن "جنود الاحتلال أطلقوا فنابل الصوت والغاز باتجاه المشاركين ما أدى إلى إصابة العشرات بحالات اختناق".شارك في المسيرة التى دعت إليها اللجنة الشعبية لمقاومة الجدار والاستيطان في بلعين بالضفة الغربية وفود أجنبية من بريطانيا وايرلندا لفلسطين.

واسكتلندا وصلت إلى فلسطين عبر الدراجات الهوائية، وأطلقوا على أنفسهم "رحلة مئة يوم إلى فلسطين".رفع المشاركون الأعلام الفلسطينية ورددوا هتافات تدعو للوحدة الوطنية والتمسك بالثوابت الفلسطينية ومقاومة الاحتلال وإطلاق سراح جميع الأسرى والحرية

مع القيادة المصرية. كما أعلن السفير أن وفدا من حركة حماس سيزور القاهرة قريبا للتشاور مع المسؤولين المصريين في ملف المصالحة الوطنية وبحث تفعيلها مؤكدا أن مصر تعمل على تحقيق المصالحة الفلسطينية على أرض الواقع ودفع الجهود في اتجاه ذلك. وقال عثمان فى تصريح لوكالة أنباء الشرق الاوسط إنه لم يتم حتى الآن تحديد موعد لاجتماع اللجنة العليا للفصائل الفلسطينية في القاهرة.وأوضح أن زيارة بعض الفصائل الفلسطيينة لمصر مثل حزب الشعب الذي يصل إلى القاهرة غدا الاحد هي زيارات منفصلة لعقد لقاءات ثنائية مع القيادات المصرية في إطار التشاور لكن لم يتم حتى الآن الاتفاق على تحديد الموعد النهائي للقاء كافة الفصائل..مشيرا إلى أن مصر تنتظر التوافق الفلسطيني بين كافة الفصائل أولا ثم يتم عقد الاجتماع بالقاهرة.كان نائب الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير عبد الرحيم ملوح قد أعلن في وسائل إعلام فلسطينية أنه جرى التوافق في اجتماع اللجنة التنفيذية على دعوة لجنة المتابعة العليا للفصائل للقاء قريب في القاهرة للتباحث في موضوع المصالحة.

حزن بإسرائيل بعد اغتيال حاخام

وفد من حماس بالقاهرة قريباً

جهود مصريحة لدفسع

المصالحة الفلسطينية

رام الله-وكالات-أكد الدكتور ياسر عثمان وقت سابق إلى القاهرة وعقدوا سلسلة لقاءات

القدس المحتلة-اف ب-شارك عشرات الآلاف من الاشخاص امس في القدس في تشييع الحاخام المعروف اليعازر ابو حصيرة الذي اثار قتله فجراً حزنا وتأثرا شديدين في اسرائيل. وكان حاخام القبالة (تقليد صوفي يهودي) هذا البالغ من العمر 70 عاما والمعروف بقدراته الشفائية،اغتيل طعنا بالسكين في بئر السبع (جنوب)،بينما كان يستقبل اشخاصا اتوا يلتمسون بركته،كما ذكرت وسائل الاعلام المحلية.

السفير المصرى لدى السلطة الوطنية الفلسطينية

في رام الله أن مصر تقوم بجهود مكثفة لدفع

عجلة المصالحة الفلسطينية بما يتضمن دعوة

الفصائل للقاهرة للتشاور بشكل ثنائي في تنفيذ

اتفاق المصالحة.وقال عثمان لوكالة أُنباء "معا"

الفلسطينية إن "مصر تجري مشاورات ثنائية

خلال زيارة الفصائل للقاهرة ومن المنتظر

أن تصل باقى الفصائل خلال أيام لعقد اجتماع

مع القيادة المصرية".وأضاف السفير المصري

أن القيادة المصرية تنتظر إبلاغها بالتوافق

الفلسطيني لعقد احتماع للحنة المتابعة وذلك

لتوجيه الدعوة للفصائل للنظر في كيفية دفع

عجلة تنفيذ اتفاق المصالحة.وفي موضوع إعادة

فتح السفارة المصرية في غزة قال: "هذا الأمر

يترتب على تنفيذ اتفاق المصالحة وتشكيل

حكومة فلسطينية لفتح سفارة مصرية واحدة

وتمثيل واحد في الأراضي الفلسطينية ولها فرع

فى غزة"،موضحا أن مصر لا تريد تكريسا

للانفصال الفلسطيني وفتح سفارة أخرى في

غزة.وكشف السفير المصري عن تسهيلات

جديدة على معبر رفح مشيرا الى انه سيتم

التنفيذ قريبا.يشار إلى أن وفودا من الجبهتين

الشعبية والديمقراطية وحركة فتح وصلوا في

واضافت وسائل الاعلام ان الشرطة اعتقلت القاتل المفترض آشر داهان (42 عاما) الذي زار الحاخام مرارا.وقد تمكن تلاميذ الحاخام من السيطرة عليه وتسليمه الى الشرطة التي وضعته في الحبس الاحتياطي.واعرب وزير الداخلية ايلي يشائي زعيم حزب شاس المتطرف عن "صدمته لهذه الخسارة الكبيرة".واليعازر ابو حصيرة هو حفيد بابا سالي الحاخام المغربي

نــواب بريطانيــون يلتقون مسؤوليسن مسن حماس بغسزة

بين تركيا وإسرائيل: مستعدون القدس المحتلة-رويترز: قال وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك إنه يفكر في تقديم اعتذار مخفف لتركيا أمس عن مقتل تسعة من مواطنيها على متن سفينة مساعدات كانت متجهة لغزة حاولت كسر الحصار المفروض على القطاع. ويهدف الاقتراح الني أعلنه باراك فيما يبدو الى اختبار مدى عمق الجمود الذي بدأ قبل 13 شهراً مع أنقرة وكسب تأييد المزيد من أعضاء ائتلاف رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي يقول: إن على تركيا تحمل عبء إصلاح الأمور. وقال باراك في واشنطن حيث ناقش أهمية إصلاح العلاقات

للتفكير في تقديم اعتذار عن المشاكل التي ظهرت خلال العملية على متن السفينة مرمرة إذا كانت هناك أي مشاكل. وأضاف: لا أحب هذا ولكنه الخيار اللازم. وأصرّت تركيا التي كانت بوصفها دولة يغلب على سكانها المسلمون حليفة نادرة لإسرائيل على أن تعتذر اسرائيل عن الهجوم على السفينة مرمرة في أعالى البحر المتوسط وتعويض أهالي من قتلوا أو أصيبوا على أيدي جنود قواتها الخاصة ورفع الحصار على قطاع غزة. وتقول إسرائيل: إن الحصار البحري هدفه هو منع تهريب

الأسلحة إلى حركة حماس التي

تسيطر على غزة وإن نتائج تحقيق لجنة لتقصي الحقائق تابعة للأمم المتحدة ويتوقع أن تصدر الشهر المقبل ستؤيد استراتيجيتها. لكن باراك قال: إن التقرير الذي أصدر الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون التكليف بإعداده ووضعه رئيس الوزراء النيوزيلندي السابق جيفري بالمر سيشمل أيضاً عناصر إشكالية للغاية بالنسبة لإسرائيل. وفتح جنود إسرائيليون النار خلال مشاجرات عنيفة على متن السفينة مرمرة.وقال الجيش الاسرائيلي ان القوات الخاصة الاسرائيلية فوجئت بمستوى

غير مشروع ويضر باقتصاد العنف من جانب ركاب السفينة. القطاع المتداعي. واكتفى وذكر مسؤولون إسرائيليون نتنياهو الذي لم يتخذ قراراً آخرون أن تقرير بالمر سيقول ان الجيش الإسرائيلي ارتكب نهائيا بعد حول تلبية شروط تركيا بالتعبير عن "الأسف" بعض الأخطاء وقد يذكي واقترح تشكيل صندوق للقتلى محاولات لإجراء محاكمات والمصابين. وكان مستشارون في الخارج. وقال باراك: إن لنتنياهو قالوا في وقت سابق التوصل لاتفاق مصالحة مع ان تقديم اعتذار رسمي وسداد تركيا سيحول دون رفع دعاوى تعويضات عن الأضرار يرقى قضائية ضد الضباط والجنود الى اعتراف إسرائيل بالذنب عن في كل العالم وتوجيه الكثير من أفعال ترى أنها دفاع عن النفس. التوبيخ الى اسرائيل. وأضاف: وقال الاميرال مايك مولن يقترح أفضل المحامين في رئيس هيئة الأركان الأمريكية اسرائيل أن نتوصل الى تفاهم المشتركة في مؤتمر صحفي مع تركيا...لا نعتذر عن استخدام يوم 25 يوليو: إن وجود علاقات القوة ولا نعتذر عن مشروعية الحصار.ويصف الفلسطينيون طيبة بين إسرائيل وتركيا مهم ومن يدعمونهم الحصار بأنه

المدير الفني:

لندن -يوبي أي- ذكرت صحيفة جويشِ كرونيكل الصادرة من لندن امس أن نواباً بريطانيين التقوا مسؤولين من حركة حماس خلال زيارة قاموا بها إلى غزة.وقالت الصحيفة إن رئيس كتلة حزب العمال المعارض بالبرلمان البريطاني النائب طوني لويد، ولورلي بيرت رئيس كتلة حزب الديمقراطيين الأحرار الشريك في الحكومة الائتلافية البريطانية، التقيا رئيس حكومة حماس المقالة اسماعيل هنية.واضافت أن بيرت ولويد كانا جزءاً من وفد ضم 12 نائباً بريطانيا، من بينهم عضو بالبرلمان الأوروبي عن حزب الخضر ونواب اسكتلنديون،التقى مسؤولي حماس في غزة.وتشترط الحكومة البريطانية على حماس نبذ العنف والإعتراف

بإسرائيل وقبول اتفاقات السلام السابقة بين السلطة الفلسطينية واسرائيل، لفتح حوار معها.وقالت الصحيفة إن هنية سلم الوفد البرلماني البريطاني رسالة لتوزيعها على النواب الأوروبيين تطالب دولهم ببذل المزيد لرفع الحصار عن قطاع غزة.واشارت إلى أن زيارة الوفد البرلماني البريطاني مولها مجلس العلاقات الأوروبية الفلسطينية ومقره بلجيكا. ونسبت الصحيفة إلى البارونة بالكنر من حزب الديمقراطيين الأحرار والتي شاركت في الزيارة قولها "قررنا أن من المهم عقد لقاء مع هنية بعد توقيع حركتي حماس وفتح اتفاق المصالحة والذي تم الترحيب بها دولياً وعلى نطاق واسع، لمعرفة ما إذا كان سيتم تنفيذه كاملاً".

مدير التحرير:

مسؤول الصفحة: قسم التصحيح:

سكرتير التحرير:

رداً على تصريحات بيريز حول لقائه بعريقات

حددت 11 أغسطس موعداً للحكومة للإبلاغ بالتقدم بالقضية

رفع السرية عن أسماء المتهمين باغتيال الحريري

SALIM JAMIL

AYYASH.

Born on 10

November 1963 in

Harouf, Lebanon

ASSAD HASSAN

SABRA.

Born on 15

October 1976 in

Beirut, Lebanon

بيروت - وكالات: اكدت المحكمة الخاصة بلبنان الجمعة اسماء المشبوهين الاربعة من حزب الله الواردة في قرارها الاتهامي، ونشرت التهم الموجهة اليهم في اطار التحقيق في اغتيال رئيس الحكومة الاسبق رفيق الحريري في 2005. وقالت المحكمة في قرار يحمل تاريخ الخميس وصدر الجمعة، ان "قاضى الاجراءات التمهيدية دانيال فرنسين امر برفع السرية جزئيا عن قرار الاتهام". وكان المدعى العام دانيال بلمار قدم طلبا بهذا المعنى الثلاثاء الى قاضي الاجراءات التمهيدية، بحجة أن "الكشف عن المعلومات المطلوبة يزيد فرص القبض على المتهمين"، كما جاء في القرار. وقال المدعي العام ان سليم عياش (47 عاما) ومصطفى بدر الدين (50 عاما) وحسين العنيسي (37 عاما) واسد صبرا (34 عاما)، يشتبه بان يكونوا ارتكبوا الاعتداء بشاحنة مفخخة اودت بحياة الرئيس الحريري و22 شخصا آخرين في 14 فبراير 2005 في بيروت. وكانت المحكمة الدولية الخاصة بلبنان سلمت المدعى العام في بيروت سعيد ميرزا في 30 يونيو، قرارا اتهاميا مختوما واربع مذكرات توقيف. وكان وزير الداخلية مروان شربل اكد لاحقا اسماء المشبوهين الاربعة من حزب الله على اثر تسريبات صحافية. ويلاحق عياش وبدر الدين بتهمة "التآمر" و"ارتكاب عمل ارهابي بواسطة عبوة متفجرة" و"القتل العمد عن سابق تصور وتصميم". وتقول وسائل الاعلام اللبنانية ان عياش مشبوه بتنفيذ الاعتداء، وان بدر الدين صهر عماد مغنية المسؤول العسكري لحزب الله الذي قتل في سيارة مفخخة في 2008 في دمشق، كان المخطط للاعتداء. ويلاحق العنيسي وصبرا ايضا بتهمة "التآمر" ويتعين عليهما الرد على تهمة "التواطؤ" في اطار تهم

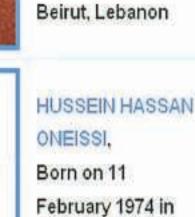
اخرى موجهة الى عياش وبدر الدين. واعلنت المحكمة في بيان ان "11 اغسطس هو التاريخ المحدد للسلطات اللبنانية للابلاغ عن التقدم الحاصل في تنفيذ مذكرات التوقيف". وبالاضافة الى اسماء المشبوهين والتهم الموجهة اليهم، نشرت على موقع المحكمة الخاصة بلبنان على شبكة الانترنت، اسماؤهم الحركية وتواريخ مولدهم وصورهم ومعلومات اخرى عن حياتهم". وقال فرنسين في قراره ان "السرية ستبقى قائمة على تتمة القرار الاتهامي والنسخ الفردية عنه المكتوبة عن كل متهم ... اذا رأى المدعي العام أن نشرها يمكن ان يسىء الى التحقيق الجاري".

وكان بلمار سلم في 17 يناير القاضي فرنسين قرارا اتهاميا لدرسه. وقد تم تعديل القرار ثلاث مرات، في 11 مارس و6 مايو و10 يونيو، واثبته فرنسين في 28 يونيو. وكان الامين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، استبعد في بداية يوليو اعتقال المشبوهين الاربعة من الحزب، الذين اصدر الانتربول في حقهم "اشارة حمراء"، رافضا اي قرار تصدره المحكمة الدولية الخاصة بلبنان التي فتحت ابوابها في ضاحية لاهاي في الاول من مارس 2009. وتستطيع المحكمة الدولية الخاصة بلبنان التي انشئت بموجب قرار للامم المتحدة، اجراء المحاكمات في غياب المتهم، اذا لم يجر اعتقاله ضمن المهلة المحددة. وقد تسببت هذه المحكمة في اندلاع الازمة التي ادت في يناير الي اسقاط حكومة الوحدة التي كان يرأسها سعد الحريري نجل رفيق الحريري بعد استقالة وزراء فريق حزب الله المدعوم من ايران وسوريا المجاورة. ويشكل حزب اللَّه وحلفاؤه الاكثرية في حكومة رئيس الوزراء الجديد









20 قتيلاً و35 جريحاً بمعارك مقديشو

MUSTAFA AMINE

Born on 6 April 1961

BADREDDINE,

in Al-Ghobeiry.



مساع لتوقيع اتفاقية عراقية أمريكية لتدريب الشرطة

المالكي يمثل أمام البرلمان اليوم لمناقشة خطة تقليص الوزارات



♦ جندي أمريكي شاهرا سلاحه في أحد المواقع العراقية يعقد السبت ايضا اجتماع لقادة طالباني العضوفي التحالف يوما بهدف تحديد الموقف من

سية بهدف البحث في امكانية الطلب من القوات الاميركية تمديد بقائها في البلاد الى ما بعد موعد الانسحاب المقرر بنهاية العام. إلا ان هذا الاجتماع تأجل الى اجل غير مسمى بسبب حضور المالكي الى البرلمان وانشغال الرئيس العراقي جلال طالباني خصوصا بتقديم التعازي الى رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني بوفاة والدته. وقالت النائبة الاء

عمان, (يو بي أي) -- شارك

الآلاف في المسيرة الكبرى

على التباحث لمدة اربعة عشر

الكردستاني ان "الرئيس طالباني سيتوجه الى اقليم كردستان لتقديم واجب التعزية وقد يقوم قادة عراقيون آخرون بالأمر نفسه". وتوفيت الاربعاء والدة مسعود بارزاني وقرينة الزعيم الكردي الملا مصطفى بارزاني، حمايل محمود اغا زيباري، عن 85 عاما. وكان الرئيس العراقي اعلن قبل اكثر من اسبوعين الاتفاق مع القادة السياسيين

مسالة انسحاب او بقاء القوات الاميركية. وجرى في وقت سابق تأجيل اجتماع مماثل كان من المفترض ان ينعقد في بداية الاسبوع الحالي. ولا يزال هناك نحو 46 الف جندي اميركي في العراق ومن المرتقب سحب كل القوات بحلول 31 ديسمبر المقبل بموجب اتفاقية امنية مع بغداد. لكن مسؤولين اميركيين كبارا قالوا انهم سينظرون في مسألة ابقاء بعض القوات بعد المهلة



التدريب في بغداد والبصرة

واربيل الموصل والحلة.

المحددة للانسحاب اذا طلبت

مقديشو- (يو بي أي): قتل 20 شخصاً وأصيب 35 آخرون خلال المعارك المحتدمة بين القوات الحكومة الصومالية المدعومة بقوات حفظ السلام التابعة للاتحاد الإفريقي ومقاتلي حركة "الشباب المجاهد" في العاصمة الصومالية مقديشو. ونقلت إذاعة "شابيل" الصومالية أمس عن شهود أن ما لا يقل عن 20 شخصاً قتلوا فيما أصيب 35 آخرون بالمعارك العنيفة التي تشهدها مقديشو، والتي ترمى القوات الحكومية من خلالها الى إخراج مقاتلي "الشباب" من المدينة. وذكرت الإذاعة أن الطرفين المتقاتلين استخدما أسلحة ثقيلة وخفيفة. وتمكنت القوات الحكومية وقوات حفظ السلام من الدخول إلى أرض كانت تسيطر عليها حركة الشباب. وقال مسؤولون عسكريون صوماليون: إن القوات الحكومية بالاشتراك مع قوات حفظ السلام وقوات "أهل السنة" حققت مكاسب كبيرة وألحقت خسائر بحركة "الشباب"

فقتلت العشرات منهم. وقال الرئيس الصومالي شريف شيخ أحمد أن قواته حققت تقدمات في مقديشو، وحثها على الاستمرار بالقتال ضد حركة الشباب. من جهته قال المتحدث باسم حركة الشباب عبدالعزيز أبومصعب ان مقاتليه تعرّضوا لهجوم ممن وصفهم بالصليبيين الإفريقيين والجنود المرتدين التابعين للحكومة الصومالية. وقال متحدث باسم قوات السلام ان جنديين فقط أصيبا خلال القتال. ويشهد الصومال قتالاً متواصلاً، وغالباً ما تسجل حوادث أمنية وإطلاق نار منذ الإطاحة بالرئيس الصومالي السابق محمد سياد بري في العام 1991. ويسيطر مقاتلو "الحزب الإسلامي" و "حركة الشباب المجاهد" على أجزاء من جنوب الصومال وأجزاء من العاصمة مقديشو، وتتوعد الحكومة الإنتقالية الصومالية منذ نهاية 2009 بالتخلص من مقاتلي الحركة وتحرير

فشل المبعوث الأمريكي للسودان في لقاء مسؤولين كبار بالخرطوم

الخرطوم - وكالات-فشل المبعوث الامريكي الخاص الى السودان برينسون ليمان في الاجتماع بكبار المسؤولين السودانيين في الخرطوم الخميس. وقال المتحدث باسم الخارجية السودانية العبيد مروح ان "وزارة الخارجية السودانية تلقت طلبا من المبعوث الامريكي قبل وصوله الخرطوم للقاء نائب الرئيس السوداني علي عثمان محمد طه ومساعد الرئيس السوداني نافع علي

نافع ووزير الخارجية السوداني على كرتى ومحافظ بنك السودان المركزي". واضاف ان "الخارجية لم تتلق تأكيدات من هؤلاء المسؤولين بلقاء المبعوث ولاسيما ان وصوله يوم الخميس يتزامن مع الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء

السوداني والمسؤولين الثلاثة اعضاء في المجلس". واشار الى انه "لم يصدر اصلا برنامج لقاءات للمبعوث الاميركي مع المسؤولين السودانين وقدالتقى فقط محافظ البنك المركزي محمد خير

مطلوب فورأ لأسرة

طباخة من أي جنسية وللدة شهر رمضان على أن تستمر في حالة إثبات كفاءتها في عملها . ويجب أن تجيد عمل أطباق رمضان . مرتب مفري سوف يقدم لئن يقع عليها الإختيار

للإتصال هاتسف ، ٤٤٢٢٢٢٢٤ Email: golden hotel_qatar@ yahoo.com

الأردنيون يتظاهرون رفضأ للتعديلات الدستورية ♦ متظاهرون أردنيون يهتفون ضد التعديلات الدستورية

هتافات تطالب بالإصلاح وحل البرلمان

وإقالة الحكومة. الشعب يريد حل البرلمان "، ورغم موجة الحر الشديد، ورفعوا الاعلام الأردنية ولافتات توجه المشاركون في المسيرة تدعو لتحقيق إصلاحات حقيقة الى منطقة رأس العين القريبة ومحاربة الفساد وحل البرلمان

من المسجد الحسيني ، حيث القيت كلمات تدعو للتسريع في تحقيق الإصلاحات السياسية

اللجنة الملكية المكلفة بمراجعة بنود الدستور انتهاء عملها وانها سترفع توصياتها للملك عبدالله الثاني منتصف الأسبوع المقبل. وما رشح من التعديلات التي أدخلتها اللجنة على بعض مواد الدستور يشير إلى أنها لم تمس أيا من صلاحيات الملك، لاسيما فيما يتعلق بتشكيل الحكومات .وتطالب العديد من القوى السياسية وعلى رأسها الحركة الإسلامية بان تكون الحكومات الأردنية منتخبة بحيث يشكل الحزب صاحب الأغلبية البرلمانية الحكومة، فيما يمنح الدستور الحالي صلاحيات مطلقة للملك في تعيين الحكومات وإقالتها .

تنص على الحكومات المنتخبة.

ورافقت أعداد من قوات الأمن

ويأتى تنظيم المسيرة في

الوقت الندى أعلنت فيه أن

المسيرة حتى نهايتها .

ورفض أية تعديلات دستورية لا

فيلاللبيح للمفاهمة الاتصال ..977002.....

أنباءعن تعرض صهر بن على لمحاولة اغتيال في كندا

تونس- (يـو بـي أي): قالت صحيفة تونسية أمــس: إن بلحسن طرابلسى شقيق زوجة الرئيس التونسى السابق بن علي تعرّض ليل الأربعاء الماضي إلى محاولة اغتيال أمام مقر إقامته بمونتريال فى كنىدا. وأوضحت صحيفة "الصباح" التونسية أنها علمت من مصادر وصفتها بالموثوقة أن مواطناً تونسياً تقدم من الطرابلسي، وأطلق عليه رصاصتين، أصابت الأولى إحدى يديه في حين أصابت الثانية بطنه. وأشارت إلى أنه تم نقل الطرابلسي إلى إحدى المصحّات لتلقي الإسعافات.

الاجتماعية والحرية ووقف التدخلات الأمنية في الحياة

التى انطلقت بعد صلاة ظهر امس الجمعة من أمام المسجد الحسينى وسط عمان للإعلان عن رفض التعديلات الدستورية التى ينتظر ان يعلن عنها قريبا. ودعا لتنظيم المسيرة الحركة الإسلامية قوى المعارضة الرئيسية في المملكة وعدد من الشخصيات الوطنية وقوى تمثل الحراك الشبابى والشعبى المطالب بتحقيق إصلاحات سياسية. و طالب المشاركون النين قدر عددهم بنحو عشرة الاف شخص بتعديلات دستورية جذرية تصل إلى الملكية البرلمانية وبالعدالة

> وهتف المتظاهرون الشعب يريد إصلاح النظام " و

الجيش يحاصر مناطق الاحتجاجات ومجهولون يفجرون أنبوبا لنقل النفط بحمص

سوريا: 10 قتلي بجمعة «صمتكم يقتلنا» والسلطات تفرض حظر التجول





ات تحلق فوقها والاعتها الات تتواصل التظاهرات تعم المدن والمروح

دمشق - وكالات: لقى 10 اشخاص مصرعهم واصيب العشرات عندما اطلق رجال الامن النار لتفريق تظاهرات مناهضة للنظام السوري في مدن سورية عدة في جمعة "صمتكم يقتلنا"، بينما اعلنت دمشق ان "مجموعات تخريبية" فجرت انبوبا لنقل النفط بعبوة ناسفة بالقرب من مدينة حمص وقال مدير المرصد السوري لحقوق الانسان رامي عبد الرحمن ان "شابا قتل وجرح اخرون عندما اطلقت قوات الامن النار بكثافة لتفريق مئات المتظاهرين الذين تجمعوا فى ساحة قنينص فى اللاذقية غرب. وبعد ذلك اعلن عبد الرحمن ان "قوات من الجيش السوري دخلت الى حى قنينص واطلقت قنابل مسيلة للدموع لتفريق اكثر من اربعة الاف شخص تجمعوا اثر مقتل الشاب". من جهتها ذكرت وكالة الانباء الرسمية (سانا) ان مسلحين يطلقون النار واصابع الديناميت على قوات حفظ النظام والمدنيين في حي قنينص باللاذقية".

واكد رئيس الرابطة السورية لحقوق الانسان عبد الكريم الريحاوي "مقتل شاب عندما اطلق رجال الامن النار لتفريق تظاهرة في درعا معقل الاحتجاجات غير المسبوقة في البلاد. واضاف الريحاوي ان قوات الامن اطلقت النار بكثافة على مظاهرة شارك فيها الالاف في حرستا بريف دمشق مما اوقع اكثر من 15 جريحا بين المتظاهرين بالاضافة الى تعرض المتظاهرين في حي كرم الشامي في حمص لاطلاق نار كثيف من قبل قوات الامن". واكد الريحاوي "اصابة عدد من المتظاهرين بجروح". واضاف ان "اكثر من 500 الف شخص شاركوا في التظاهرة التي جرت في ساحة العاصي وسط مدينة حماة مشيرا الى ان "الشيخ الذي ام الصلاة في الساحة دعا الى رحيل النظام الذي يحكم سوريا منذ 41 عاما والى نبذ الطائفية والتمسك بالوحدة الوطنية". وفي دير الزور، اشار عبد الرحمن الى "اربع طائرات تحوم فوق المتظاهرين الذي قدر عددهم بنحو 50

الف مشارك في مدينة دير الزور (شرق)" التى شهدت حملة امنية قتل فيها اربعة مدنيين. وذكر مدير المرصد ان "قوات الامن التي يفوق عددها اعداد المتظاهرين فرقت بعنف مفرط مظاهرة في بانياس (غرب) وقامت بملاحقة المتظاهرين داخل الاحياء والازقة واقتحمت منازلهم". واشار عبد الرحمن الى "تظاهر نحو ثلاثة الاف شخص في ادلب (شمال غرب) وريفها كما المئات في مدينة سراقب (ريف ادلب) رغم التواجد الامني الكثيف". وفي ريف دمشق، ذكر الناشط ان "نحو خمسة الاف متظاهر خرجوا في عربين ونحو خمسة آلاف متظاهر في كناكر والمئات في الزبداني هاتفين للشهداء وتظاهرة اخرى في داريا هجم عليها قوات الامن وعناصر من الشبيحة لتفريقها. وتحدث ريحاوي عن "تظاهرات جرت في عدة احياء من حمص (وسط) رغم الحصار وتقطيع اوصال المدينة وبخاصة في بابا عمرو والوعر والخالدية والبياضة وباب تدمر

في عدة مدن اضطر المشاركون فيها الي والانشاءات وحي الخضر والغوطة والميدان فضها بعد ان قام متظاهرون ينتمون الى بالاضافة الى الرستن (ريف حمص)". حزب العمال الكردستاني المحظور برفع واشار الى ان "قوات الامن فرضت حصارا اعلام كردية وصور لزعيم الحزب عبد الله امنيا كثيفا في مدينة انخل في ريف درعا اوجلان". واوضح الناشط أن "الف شخص (جنوب) وفرضت حظرا للتجول ولفت الى تجمعوا في مدينة راس العين الحدودية انها "منعت المصلين من دون الخمسين (شمال) الآ أن انصار من حزب العمل من العمر من دخول المسجد واداء الصلاة الكردستاني رفعوا اعلاما خاصة بهم ما كما منعت ادخال الهواتف النقالة وبخاصة اضطر المتظاهرين للانسحاب والتجمع في المزودة بكاميرات الى المساجد". واضاف مكان اخر". وفي القامشلي (شمال شرق) الريحاوي ان "تظاهرات جرت في البوكمال 'حدث انقسام كذلك في مظاهرة انطلقت والحسكة (شمال شرق) نصرة لدير الزور من جامع قاسمو". وقال برو ان "انصار وفي ريف ادلب كما في معرة النعمان وتل حزب العمال الكردستاني رفعوا اعلامهم نمس وكفر رومة واريحا وفي ريف دمشق. ليضفوا الصبغة الكردية على المسيرة كما جرت تظاهرات في الكسوة وحرستا فتوقف المشاركون ومنهم من احزاب ومضايا والمعضمية ودوما وقارة والحجر كردية عن المسير لخلق مسافة تفصلهم الاسود وجديدة عرطوز بالاضافة الى حي عن انصار الحزب الكردستاني". واشار برزة والقابون والميدان في العاصمة، الى ان "الامر تكرر كذلك في مظاهرة حسبما ذكر المصدر نفسه. وفي المنطقة جرت في الدرباسية وشارك فيها نحو الفي الشرقية التي يغلب على سكانها الاكراد، ذكر عضو المنظمة السورية لحقوق الانسان شخص غيروا مسارهم نحو جنوب المدينة تفاديا للمشاركة مع انصار حزب العمال (سواسية) حسن برو ان "مظاهرات جرت

الترك؛ عائلة الأسد انتهت سياسياً وعليها الرحيل

الكردستاني". من جهة اخرى، ذكرت وكالة الانباء السورية الرسمية (سانا) ان "مجموعات تخريبية استهدفت فجر امس بعبوة ناسفة خطا لنقل النفط يمر بمنطقة تلكلخ (وسط) قرب سد تل حوش ما ادى الى احداّت حفرة بقطر حوالي 5 مترا وتسرب النفط من الخط". وقال محافظ حمص غسان عد العال في تصريح بثته الوكالة ان "العمل الارهابي عمل تخريبي من الدرجة الاولى حيث اختار المخربون مكانا قريبا من سد تل حوش الذي يروي مساحات كبيرة من الاراضى الزراعية متعمدين احداث اضرار وخسائر كبيرة". وهذه الحادثة هي الثانية لانابيب النفط في سوريا هذا الشهر. فقد وقع انفجار مساء 13 يوليو في انبوب للغاز في محافظة دير الزور (شرق سوريا) الغنية بحقول النفط والغاز، بحسب ما اعلن ناشط. لكن قناة الاخبارية السورية الرسمية قالت حينذاك ان "انفجارا وقع في انبوب نفط شرق سوريا سبب اضرارا محدودة، ولم يؤد الى اصابات بشرية".

نشطاء سوريون يتعهدون

القاهرة-د ب أ: دعا المتظاهرون السوريون إلى تنظيم مسيرات احتجاجية يومية اعتبارا من غرة شهر رمضان المنتظر ان تكون بعد غد الاثنين، فيما انطلقت مسيرات احتجاجية جديدة امس الجمعة تندد بنظام الرئيس بشار الأسـد. وقـال نشطاء في مدينة حمص المضطربة عبر صفحتهم على موقع ' فيسبوك "الإلكتروني للتواصل الاجتماعي ان المسيرات الاحتجاجية الداعية لترسيخ قواعد الديمقراطية ستحتشد بشكل يومى خلال شهر رمضان، من بعد الإفطار وحتى الفجر. وذكر الموقع الإلكتروني الخاص بلجان التنسيق المحلية المعارضة إن أبناء سورية خرجوا فى مظاهرات احتجاجية بمدينة حلب وسط البلاد، مطالبين بالإطاحة بنظام الأسد في نفس الوقت شددت قوات الامن تواجدها قرب

المساجد في مدينة درعا جنوبي البلاد، تحسبا لخروج مسيرات احتجاجية عقب أداء صلاة الجمعة, ودعا النشطاء لمسيرات احتجاجية حاشدة لاستنكار ما وصفوه بالصمت العربي" إزاء الحملات الوحشية التي تشنها قوات نظام الأسد ضد المظاهرات المنادية بالديمقراطية وأضاف النشطاء في رسالة بثوها عبر موقع "فيسبوك" الإلكتروني إن كل الدول أدانت هجمات النرويج التي راح ضحيتها 90 قتيلا، وفي سورية سقط نحو ألضا قتيل و"لا يزال الحكام العرب والجامعة العربية صامتون". وكثف السوريون في الاونة الاخيرة مسيراتهم الاحتجاجية المناهضة لنظام الأسد الذي يحكم البلاد منذ11 عاما، رغم الحملات الأمنية الوحشية التي تشنها قوات الأمن والجيش ضد أولئك المتظاهرين.

محافظ ديرالزور ينفى مقتله

ديرالزور- قنا: نفي محافظ ديرالزور سمير عثمان الشيخ صحة انباء حول مقتله.

السورية سمعت خبر وفاتي على بعض القنوات الفضائية وأنا بخير وبصحة جيدة وبمكتبي وقال الشيخ في اتصال هاتفي مع الفضائية وأمارس عملي وكل شيء طبيعي".

المرصد السورى: اعتقال 300 شخص في دمشق

لندن -يوبي أي: أعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان ومقره بريطانيا أن قوات الأمن السورية اعتقلت منذ فجر امس الجمعة أكثر من 300 شخص في مدينة دمشق. وابلغ رامي عبد الرحمن مدير المرصد "أن أكثر من 100 شخص اعتقلوا في حي القدم خلال عملية أمنية نفّذتها قوات الأمن السورية، و15 شخصا في ركن الدين، و11 شخصا في حي نهر عيشة و 8 أشخاص في حي برزة"، وكلها أحياء في العاصمة السورية. وقال عبد الرحمن "إن أكثر من 150 شخصا اعتقلوا في حي الميدان خلال

تفريق قوات الأمن لتظاهرة، و نحو 20 شخصاً في حي الحجر الأسود، كما تم اعتقال الفنان ريبال الخضري من منزله في حي جوبر, واعتبر اعتقالات الامس "دليل على خوف السلطات الأمنية من توسع دائرة التظاهرات فى دمشق". وبشأن الوضع فى ديرالزور، قال مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان إن مروحيات عسكرية حلقت في سماء المدينة فى استعراض للقوة، بعد أن فشل استعراض القوة على الأرض من قبل القوات الأمنية في وقف الاحتجاجات".

 ♦ سوريون يقيمون في تركيا خلال تظاهرة تطالب برحيل نظام الاسد عمان – رويترز: اكد رياض الترك ابرز واضاف الترك البالغ من العمر 81 عاما معارض سوري في تصريحات صحفية نشرت امس انه لا يمكن ان يكون هناك تسوية مع الرئيس السوري بشار الاسد

تبقيه في السلطة وان الحل الوحيد هو الانتقال السلمي الى دولة مدنية ديمقراطية. وقال الترك ان المخرج هو في فك الارتباط بين العائلة والنظام وبعدها يأتي البحث في شروط الانتقال السلمي الى الدولة المدنية الديمقراطية.

في اول حديث علني له منذ اندلاع الثورة السورية ان العائلة وعلى رأسها بشار الاسد انتهت سياسيا وهي تتحمل الجزء الاكبر من المسؤولية عما جرى ومن غير الممكن ولا المقبول ان تلعب دورا سياسيا في اي مرحلة انتقالية وانا أرى لا مهادنة مع بشار وعليه ان يرحل. وأضاف الترك انه في المقابل نحن مستعدون لان نمد أيدنا الى اهل النظام

من الذين لم تلوث ايديهم لا بالدماء وبالمال الحرام وذلك من اجل تأمين مخرج امن للبلاد يقطع الطريق على اى نزعات ثأرية ويجنب الجميع المزيد من الدمار والدماء. وقضى الترك 20 عاما في السجون لمعارضتة نظام البعث الحاكم وما اسماه حكم الجمهورية الوراثية منها قرابة 18 عاما في الحبس الانفرادي ويوصف احيانا بمانديلا سوريا في اشارة الى نلسون مانديلا رئيس جنوب أفريقيا

الاسبق الذي كافح حكم الاقلية العنصرية سياسة العنف الأعمى والهروب الى الامام لا بد ان يؤدي في النهاية الى ظهور عوامل التفكك في دوائر السلطة.

البيضاء. وقال ان السلطة أصبحت ساقطة موضوعيا والمسألة مسألة وقت وحسن تنظيم بين القوى الميدانية والتنسيقية والقوى الضاعلة في المدن والبلديات. واضاف انه في المحصلة فان استمرار الثورة على سلميتها وامعان السلطة في

نذر حرب أهلية بعد موقعة أرحب وسقوط 40 قتيلاً

المعارضة تنشر مصفحات بشوارع صنعاء

ت ظ اهرات في جمعة الصبر وواشنطن تندد باست خدام العنف

صنعاء - رويترز: نشرت قوات المعارضة اليمنية عرباتها المصفحة في انحاء شوارع العاصمة اليمنية التي تراصت فيها حديثا اكياس الرمال فيما تجمع عشرات الالاف للصلاة والاحتجاج سواء لمناصرة الرئيس اليمني علي عبد الله صالح أو للمطالبة بسقوطه. وارسل اللواء علي محسن القائد العسكري الرفيع الذي انشق على صالح وانضم الى المعارضة في مارس قوات مسلحة وعربات مصفحة لحراسة ساحة التغيير حيث يتجمع المحتجون منذ شهور. وحث خطيب الجمعة فى مظاهرات جمعة الصبر المحتجين على الهدوء وقال ان على المعارضين ان يحافظوا على ثباتهم وإصرارهم وعلى سلمية ثورتهم حتى يسقط النظام. وتزايدت خيبة أمل المحتجين بسبب عدم نجاحهم حتى الان في إرخاء قبضة صالح على السلطة حتى بعد أن اضطر للسفر الى الرياض لتلقي العلاج الطبي بعد هجوم التفجير في قصره في يونيو

للاشراف على الحوار الوطني السيطرة على قاعدة عسكرية

والانتخابات لكن المعارضة تتهمه باتباع تكتيكات المماطلة. وقال خطيب اخر متحدثا في جمع من انصار صالح ان الحكومة كان يجب ان تتعامل مع المعارضة بمزيد من الشدة. واضاف ان المعارضة ترسل دبابات وقوات الان الى الشوارع وانها تخلت عن ولائها للرئيس وتسببت في الفرقة وان الرئيس ارتكب خطأ بالتساهل معهم. وقال ناشطون ان قوات الامن فتحت النار على محتجين في تعز التي تبعد 200 كيلومتر الى الجنوب من صنعاء مما تسبب في نصب رجال المعارضة لكمين لقوات يمنية اصيب خلاله عشرات وقتل جندي واحد على الاقل. كما اندلع القتال بين قوات حكومية وقوات قبلية موالية للمعارضة في بلدة ارحب على بعد 40 كيلومترا من العاصمة حيث شنت الحكومة غارة جوية بعد ان حاول مسلحون

وتعهد صالح بالعودة الى بلاده



بسبب خلاف مع الحكومة حول ترقية جنرالات

استقالة جميع أعضاء القيادة العسكرية التركية

إجبارهم على الاستقالة.

أنقرة - وكالات: استقال رئيس هيئة الأركان وجميع

أعضاء القيادة العسكرية في تركيا وسط خلاف مع

الحكومة حول ترقيات جنرالات معتقلين بتهم التآمر

للإطاحة بالحكومة، حسب ما أفادت وسائل الإعلام

الجمعة. وقدم الجنرال اسيك كوسانير استقالته بعد لقائه

مع رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان عدة مرات

خلال الأيام القليلة الماضية قبل اجتماع مع القيادة العليا

للجيش والتي تتخذ القرارات بشأن ترقيات كبار ضباط

الجيش. وإضافة الى كوسانير، قدم كل من قادة أسلحة

وارسو- وكالات خلصت لجنة التحقيق في كارثة تحطم

طائرة الرئيس البولندي، ليخ كاتشنيسكي، في أبريل/

نيسان من العام الماضي، إلى أن خطأ قائد الطائرة كان

السبب الرئيسي للكارثة التي أودت بحياة الرئيس الراحل،

إضافة إلى عشرات آخرين من كبار المسؤولين في الجيش

والحكومة البولندية.وقالت اللجنة، في تقرير أصدرته

الجمعة بالعاصمة البولندية وارسو، إن "توجيهات غير

واضحة" من جانب مراقبي الحركة الجوية في الجانب

الروسي، بالإضافة إلى سوء الأحوال الجوية في مطار

مدينة "سمولنيسك" غربي روسيا، لعبا دوراً أيضاً في

تحطم الطائرة الرئاسية.ولقى كاتشنيسكى مصرعه،

إضافة إلى زوجته وعدد من كبار مسؤولي حكومته، إثر

تحطم طائرته الرئاسية في العاشر من أبريل 2010، أثناء محاولتها الهبوط في قاعدة "سمولنيسك" الجوية،

حيث كان الرئيس الراحل يصطحب وفداً رفيعاً، لإحياء

الذكرى السنوية السبعين لمذبحة "كاتين"، التي وقعت

أثناء الحرب العالمية الثانية.وذكرت لجنة التحقيق، في

التقرير المكون من 328 صفحة، أن "طاقم الطائرة لم يكن مؤهلاً بالشكل الكافى للتعامل مع الموقف الطارئ

الذي تعرضت له الطائرة في رحلتها الأخيرة"، مشيرةً إلى

أن "الطيار ومساعده، وكذلك الملاح، خضعوا لتدريبات

الحكومة ان مقاتلين موالين

البر والجو والبحر استقالاتهم، حسب ما أورد تلفزيون

التحقيقات، التي حمل الجانب الروسي بموجبها نظيره

البولندي المسؤولية الكاملة عن الكارثة، أن طاقم الطائرة لم يكن على اطلاع بآخر الأخبار عن الأحوال الجوية في

المدينة الروسية، والتي كان يغطيها ضباب كثيف آنذاك.

استراتيجية في البلدة. وقالت الاستيلاء على القاعدة تمهيدا هذه الاتهامات. من جانب للاستيلاء على مطار صنعاء آخر نفت السلطات اليمنية أن للمعارضة كانوا يحاولون الدولي. ونفت القبائل في ارحب تكون قوات الأمن قد تصدت

لمظاهرة نسائية أمام السفارة الأمريكية أو استخدمت العنف بحقهن. وقال مصدر مسؤول

بوزارة الداخلية اليمنية في بيان بالإعتداء على نساء تظاهرن صحفى إنه لاصحة لاستخدام رجال الأمن العنف ضد عبد الله صالح وأسرته من المتظاهرات اللواتي تجمعن أمام مبنى السفارة الأمريكية في صنعاء وعبر المصدر "عن استغرابه من الخبر الذي نشرته السفارة الأمريكية بصنعاء على موقعها وزعمت فيه استخدام رجال الأمن للعنف ضد المتظاهرات". وقال "إن ما حدث هو قيام أجهزة الأمن بمنع المتظاهرات اللواتي تجمعن أمام مبنى السفارة الأمريكية في صنعاء من دون أي تصريح أو بلاغ مسبق حول طبيعة المظاهرة". وأوضح إن الإجراء الذي اتخذه رجال الأمن يأتي حرصا على أمن وسلامة السفارة من أي مندسین خاصة وأن استهداف السفارة والمصالح الأمريكية في اليمن من قبل الإرهابيين

بصنعاء قد أعربت عن أسفها

لتصرفات قوات الأمن اليمنية

صحفي إن "الولايات المتحدة تؤكد على حق المحتجين السلميين بالتظاهر، كما ينبغي السماح لهم بالتجمع بدون الخوف من أعمال عنف مضادة ". وأبلغت "ان قوات الأمن المعنية بحماية السفارة اعتدوا على مظاهرة نسائية تطالب بتنحي صالح عن الحكم، واحتجاجهن على موقف واشنطن غير الداعم لمطالب المحتجين منذ ستة اشهر المنادية بتنحي الرئيس صالح". وعبرت السفارة في بيانها "عن أسفها للاعتداء الذي طال النساء اليمنيات". وحملت يمثل إحدى أكبر أهدافهم بظل المتظاهرات لافتات كتبت توسع عمليات تنظيم القاعدة. باللغتين العربية والإنجليزية وكانت السفارة الأمريكية

أمام بوابة السفارة يطالبن

بإسقاط نظام الرئيس على

حكم اليمن المستمر منذ يوليو

وقالت السفارة في بيان

تندد بالموقف الأميركي من

الثورة في اليمن.

23 قتيلاً بتفجيرات بجنوب أفغانستان

مدنياً في جنوب أفغانستان أمس الجمعة بعدما "ان تي في" و "سي ان ان-ترك". ويعد هذا حدثا غير مر جرار وحافلة صغيرة فوقها في إقليم مسبوق في تركيا، العضو في الحلف الأطلسي. وتعتقل هلمند. وقال كمال الدين رئيس مديرية الأمن السلطات التركية 42 جنرالاً في إطار تحقيق في مخطط الوطني في هلمند إن الحافلة كانت متجهة من يشتبه بأنه كان يهدف الى الإطاحة بحكومة حزب منطقة نهر السراج الى لشكركاه عاصمة الإقليم العدالة والتنمية الحاكم المنبثق عن التيار الإسلامي. وإنها مرت فوق لغم وقتل من كانوا على متنها ويحاول ضباط كبار في الجيش منذ فترة ترقية الضباط وعددهم 19 شخصا.وذكر حكمة الله أكمل وهو المعتقلين رغم احتجازهم، إلا أن الحكومة تصر على قائد في شرطة الطرق السريعة أنه عند وصول قوات الامن الى المكان تعرضوا لهجوم من مقاتلين من حركة طالبان. وأضاف أنه يبدو بولندا: خطأ الطيار وراء كارثة تحطم طائرة الرئيس أن 17 شخصا على الاقل قتلوا لكن الدمار الذي سببه الانفجار جعل من الصعب تحديد عدد من كانوا على متن الحافلة. وقال مسؤولون إن قنيلة مزروعة على الطريق انفجرت أيضا في جرار متدنية، تتعارض مع قواعد التدريبات المعتمدة." كما حمل بمنطقة جارمسير جنوبي لشكركاه ما أسفر عن التحقيق الجانب الروسي جزءا من المسؤولية عن تحطم مقتل أربعة مدنيين. وقالت بعثة الأمم المتحدة طائرة الرئيس البولندي، مشيراً إلى أنه كانت هناك مشاكل في أفغانستان ان النصف الاول من هذا العام في الاتصالات بين طاقم الطائرة ومراقبي الحركة الجوية هُو الآدمي بالنسبة للمدنيين في أفغانستان منذ في القاعدة الروسية، وقال إن مراقب عملية الهبوط قدم اندلاع الحرب قبل عشر سنوات. وزاد عدد قتلى معلومات خاطئة لأفراد الطاقم أثناء توجيه الطائرة إلى المدنيين بين يناير كانون الثاني ويونيو حزيران مدرج الهبوط.وذكر التقرير أن المراقبين الروس أبلغوا بنسبة 15 في المئة مقارنة مع النصف الأول طاقم الطائرة، من طراز "توبوليف - 154"، أكثر من مرة، من عام 2010 بسبب تفجير عبوات ناسفة على بأنهم على "الدرب الصِحيح"، في الوقت الذي لم تكن فيه الطرق وتفجيرات انتحارية وتصاعد القتال على الطائرة كذلك، مشيرا إلى أن الرؤية كانت "شبه منعدمة تماماً" لطاقم الطائرة، بسبب الضباب الكثيف، وبسبب الأرض وسقط المزيد من القتلى في الغارات انتشار الأشجار بالقرب من مدرج المطار. وكانت لجنة الجوية. ويأتي سقوط قتلى في هلمند بعد يوم روسية بولندية مشتركة، تولت التحقيق المبدئي بحادث من مقتل 17 مدنيا على الأقل بينهم 12 طفلا تحطم طائرة الرئيس البولندي، قد استبعدت أن يكون تتراوح أعمارهم بين أربعة و13 عاما عندما استهدف مهاجمون انتحاريون مبانى حكومية الحادث المأساوي، نتيجة عمل إرهابي، إلا أنها كشفت عن وجود أشخاص "غرباء"، من غير أفراد الطاقم، داخل في اقليم ارزكان المجاور. وقتل رجلا شرطة في هذا الهجوم. وتسلمت قوات الامن الافغانية غرفة قيادة الطائرة، قبل قليل من تحطمها.كما أظهرت

السيطرة الامنية هذا الشهر في لشكركاه وهي

أكثر منطقة مضطربة تولى الافغان السيطرة

الامنية عليها من بين سبع مناطق تسلموها.

ومن المقرر استكمال النقل التدريجي للسيطرة الامنية الى القوات الافغانية بحلول نهاية 2014 .

لشكركاه - أفغانستان-وكالات: قال مسؤولون

إن متفجرات مزروعة في الطريق قتلت 23



تقرير إخباري

واراليمن يصارعون الجمود والانقسامات

صنعاء - رويترز: بعد أن شعرت بخيبة الأمل بسبب تشبث الرئيس على عبد الله صالح بالحكم قامرت جماعات المعارضة اليمنية بتشكيل مجلسين للحكم الانتقالي يهددان بمزيد من الشرذمة لتحالفها الهش. ويحتشد عشرات الآلاف من الناس في أنحاء اليمن منذ ستة أشهر ويجمعون بين العلمانيين والإسلاميين والانفصاليين والقوميين ورجال القبائل وسكان المدن احتجاجا على حكم صالح المستمر منذ 33 عاماً والذي ينظر إليه على أنه ملطخ بالقمع والفساد والبطالة. وكان اليمنيون يأملون فى محاكاة الأثر الذي حققه المجلس الوطني الانتقالي الليبي المعارض الذي حظى باعتراف دولي. المشكلة هي أنهم كونوا مجلسين بالفعل والولاءات منقسمة.

يقول المحلل غانم نسيبة مؤسس شركة كورنرستون جلوبال اسوسيتس للاستشارات إن المعارضة لم تتحد قط باستثناء في معارضتها لنظام صالح. وأضاف أنه كان من المقدر أن تظهر التصدعات الموجودة الآن إن آجلا أو عاجلا. في ساحة التغيير حيث يعتصم الآلاف يومياً في العاصمة صنعاء علقت المجموعات الشبابية التي يشار إليها بوصفها القوة المحركة لاحتجاجات اليمن لافتات على خيامها تعبر عن ولائها للمجلس الانتقالي. إنهم يريدون إنشاء حكومة ظل في دولة تواجه فراغاً متزايداً في السلطة حيث يزدهر جناح قوي من تنظيم القاعدة منذ ذهاب صالح الى السعودية للعلاج إثر تعرضه لمحاولة اغتيال. وقد تعهد بالعودة الى الحكم. لكن هناك خياما أخرى في صنعاء

خالية بوضوح في مؤشر على أنها تتبع من يؤيدون المجلس الوطني لقوى الثورة الذي شكله تكتل اللقاء المشترك وهو تحالف للمعارضة كان ذات يوم جزءا من حكومة صالح. الى الجنوب من العاصمة في تعز التي هي مركز اخر للاحتجاجات لا يردد بعض أنصار اللقاء المشترك هتافات مناهضة لصالح وحسب وانما مناهضة ايضا للمجلس الانتقالي الخاص بالشباب والذي يقولون انه يضعف كفاحهم ضد رئيس متشبث بالحكم. وقد تفجر التصدعات التي تظهر قتالاً بين البعض في دولة ربما يملك نصف سكانها البالغ عددهم 23 مليون نسمة سلاحا. وبدأت الاشتباكات تتفجر قرب الحدود مع السعودية التي توجد بها اكبر حقول للنفط في العالم والتي تحرص القوى الخارجية على حمايتها

برينستون المعارضة تعرف أن صالح كان

شراكة ضعيفة بين المتمردين الحوثيين واسلاميين من حزب الاصلاح وهم سنة اثر أعمال عنف أسفرت عن مقتل العشرات في الاسابيع القليلة الماضية. وواجه تكتل اللقاء المشترك انتقادات من المحتجين الشبان لتمسكه بالخطة ووافق من جانبه على ثلاث نسخ من الاتفاق. وفي كل مرة كان صالح يتراجع في اللحظة الاخيرة. ويقول صالح الآن انه سيعود الى اليمن ليقود حوارا وربما يدعو الى انتخابات في وقت لاحق. ويتهم منتقدون صالح السياسي الداهية باطالة العملية السياسية الى أن تبدأ الانقسامات بين المعارضة في تقويضها. يقول جريجوري جونسن الباحث في الشأن اليمني بجامعة

من الفوضى المتزايدة في اليمن. وانتهت

البعض. كانوا حذرين من السقوط في نفس الشرك القديم. وبالتالي كان تشكيل هذين المجلسين مقامرة نابعة من اليأس. ومع استمرار جمود الموقف تزداد الاوضاع سوءا لمعظم اليمنيين الذين يواجهون نقصا في المياه والوقود والكهرباء. وتشهد الاسعار ارتفاعا شديدا على شعب لا يستطيع تحملها. وقبل اندلاع أزمة نقل السلطة كان 40 في المئة تقريبا من اليمنيين يعيشون على أقل من دولارين في اليوم وواجه الثلث الجوع المزمن. ومع اصرار صالح المستمر فإن احتمال تحقيق المعارضة انتصارا كاملا يبدو ضئيلا ويقول محللون ان المجلسين اليمنيين على حد سواء ليس لديهما فرصة

كبيرة لحشد التأييد الخارجي. لكن أعضاء

ينجو دائما من خلال تأليبها على بعضها

المجلس الانتقالي يقولون إنهم واجهوا ضغوطا من آلاف المحتجين في الشوارع ليتحركوا. وقالت حورية مشهور وهي في الخمسينات من عمرها وترتدى حجابا ملونا بينما كانت تقوم بالدعاية للمجلس الذي يدعمه الشباب الخوف من تقسيم المعارضة ليس عذرا المحتجون هم الذين طالبوا بهذا المجلس وبالنسبة لكثير من المحتجين فإن تأسيس المجلسين كان الطريقة الوحيدة التي استطاعوا التفكير فيها ليتحدوا أشهرا من الجمود السياسي.وقالت ميسون عبد الرحمن وهي محتجة في صنعاء ومن مؤيدي المجلس الانتقالي ما الذي كان اللقاء المشترك يريدنا ان نفعله سوى ذلك.. انتظرنا ستة اشهر ولم يفعل شيئا. وهبنا

مئات الشهداء وآلاف المصابين.





الرايات الأسبوعية

أمطار في كوريا الجنوبية وعاصفة في الفلبين

100 قتيل في ثورة للطبيعة بشرق آسيا

الماء تغمر 10 آلاف منزل و1100 مصنع وتخلف عشرات المفقودين

سيول-مانيلا - وكالات: لقى 100شـخـص مصرعهم في حوادث خاصة بالطبيعة في شرق آسيا فقد أعلنت كوريا الجنوبية مقتل 59 شخصاً وفـقـدان 10 آخـريـن نتيجـة الأمطار الغزيرة التي هطلت، فيما نزح الآلاف من منازلهم لتحنب الفيضانات والانهيارات الأرضية. ونقلت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية "يونهاب" عن إدارة الكوارث في البلاد إن العاصفة أودت بحياة 59 شخصاً فيما اعتبر 10 آخرون في عداد المفقودين. وأدت الأمسطسار الستني كنانست الأكشر غـزارة منذ قرن في سيول إلى مقتل 18 شخصاً حيث اجتاحت الانهيارات الأرضية المنازل والطرق والمباني بينما ما زال شخص واحد في عداد المفقودين.

وفى مدينة تشونتشون، التي تبعد حوالي 85 كيلومتراً عن شرق سيول، قتل 13



شخصاً حين طمر أحد النزل إنه تم الإبلاغ عن المزيد من القتلى والجرحى في المناطق في انهيار أرضي، بينما قتل 3 المجاورة للعاصمة، مثل في مدينة باجو الحدودية مع كواتشون ويونغ. وكانت الأمطار كوريا الشمالية وفقد شخص الغزيرة قد دفعت حوالى 12 واحد حين اجتاح انهيار أرضى ألف شخص إلى الهروب من آخر مصنعاً. وقالت الوكالة

منازلهم وتسببت بانقطاع التيار الكهربائي عن 130 ألف منزل تقريباً في كل أنحاء البلاد، وغمرت المياه أكثر من 10 آلاف منزل وحوالي 1100 مصنع ومحل تجاري و978

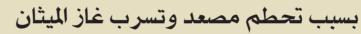
♦ كوريون يؤدون التحية لاحد الضحايا خلال نقل جثمانه هكتارا من الأراضى الزراعية. وسجلت الكمية الإجمالية من الأمطار الغزيرة التي هطلت فى سيول خلال الفترة من يوم الثلاثاء والساعة الخامسة صباح امس الجمعة رقماً قياسياً بلغ

591 ميليمتراً. وفي الفلبين قال مسئولون إن حصيلة القتلى جراء عاصفة استوائية ضربت البلاد على مدار ثلاثة أيام ارتفعت امس إلى 41 شخصا، فيما عززت فرق الإنقاذ البحث

عن 24 مفقودا. وقال مكتب الدفاع المدنى إن 28 قتيلا سقطوا في منطقة بيكول، شرقى البلاد الأكثر تضررا من تلك العاصفة، والتي نزح منها أكثر من 700 ألف شخص حراء

العاصفة الاستوائية نوك تن. وقال المكتب إن حرس السواحل وسفن القوات البحرية عززا من جهود البحث عن 19 صيادا فقدوا بعدما انقلب قاربهم في عرض البحر أثناء ذروة تلك العاصفة الأربعاء الماضى قبالة إقليم ماسباتي 405 كيلومترات جنوب شرقي مانيلا. وهناك خمسة مفقودين آخرين يخشى أن يكون قد جرفتهم مياه وقالت الحكومة أن عمال

الإغاثة استطاعوا الوصول إلى المناطق المعزولة مع تحسن الطقس من أجل توزيع الطعام والبدواء والكساء على مئات الآلاف من الذين تم إجلاؤهم ، بينما قدم الأطباء والمسعفين الخدمات الطبية. وقال مسئولون إن التقديرات الأولية للخسائر التي لحقت بالبنية التحتية والزراعة تقدر بنحو 11ر1 ملیار بیزو ای مایعادل 81ر 25 مليون دولار.



20 قتيالاً بدادثي منجمين بأوكرانيا

موسكو- كييف د ب أ: أعلن مسؤولون في أوكرانيا إن ما لا يقل عن 20 من عمال المناجم قضوا نحبهم في حادثي مناجم منفصلين شرقى البلاد. وذكرت وكالة أنباء انترفاكس الروسية نقلا عن مسؤولين بوزارة الدفاع المدني في كييف أن 17 عاملا على الأقل لقوا حتفهم في أحد الحوادثُ اثر انفجار غاز الميثان على عمق نحو 915 مترا تحت سطح الأرض في منجم في سوخوديلسك بمنطقة دونباس. ولا يـزال تسعة أشـخـاص في عداد المفقودين . ونجا اثنان آخران من الموت لكنهما أصيبا بحروق بالغة نقلوا على إثرها إلى المستشفى. وكان يتواجد بالمنجم 252 عاملا وقت وقوع الانفجار. وتم نشر 11 من فرق الانقاذ . وقالت وزارة الطواريء ان انفجارا وقع في منجم للفحم في منطقة لوجانسك بشرق أوكرانيا مما تسبب في مقتل 17 عاملا على الاقل وقالت الوزارة في بيان ان عاملين اصيبا وان عشرة اخرين لا يعرف مصيرهم عقب الانفجار وأضافت الوزارة في بيانها انه يجري التحري عن سبب الانفجار ونقلت وكالة انباء انترفاكس عن مسؤول اقليمي في مجال استخراج الفحم قوله ان سبب الانفجار هو زيادة تركيز غاز الميثان داخل المنجم حيث كان 252 فردا يعملون وقت وقوع الانفجار. وهذا هو أدمى حادث من نوعه في البلاد منذ عام 2007 عندما قتل أكثر من 100 شخص اثر انفجار غاز الميثان بمنجم قريب ويجري تشغيل منجم سوخوديلسكا الشرقي منذ عام 1980 وهو يمثل مركز انتاج الفحم بالبلاد. وقتل 58 شخصا في انفجار لغاز الميثان بنفس المنجم عام 1992 كما شب حريق في المنجم الشهر الماضي الاانه لم يصب احد.

وانتجت اوكرانيا أكثر من 75 مليون طن من الطاقة وغاز الطهى العام الماضى الا انها ابتليت بالحوادث الناجمة عن تداعى البنية التحتية وتردي اجراءات الامن والسلامة. في الوقت ذاته، لقى ما لا يقل عن ثلاثة عمال مناجم مصرعهم اثر تحطم المصعد الـذي كـانوا يستقلونه في منجم بـالقـرب مـن مدينة ماكيفكا عقب سقوطه من على ارتفاع 70 مترا. كما جرح أربعة أشخاص آخرين بينما فقد ثمانية في الوقت الذي ذكر فيه عمال الإنقاذ أن لديهم دلائل على أن عمالا كانوا ما يزالون على قيد الحياة في داخل الممر المؤدي للمنجم. يشار إلى أن لمناجم الفحم في أوكرانيا سجل سيئ فيما بتعلق بإجراءات الأمان. فقد قتل ثلاثة عمال في أحد المناجم الثلاثاء الماضي.



زلزال بإيران دون خسائـر

طهران- د ب أ : ضرب زلزال بلغت قوته 6ر4 درجة على مقياس ريختر جنوب شرقي إيران صباح أمس. وقال بيان صادر عن مركز رصد النزلازل التابع لمؤسسة الجيوفيزياء في جامعه طهران إن زلزالًا ضرب فجر أمس منطقة فارياب في محافظة كرمان بجنوب شرق البلاد ، وذلك حسبما ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية (إرنا) لم ترد تقارير عن وقوع ضحايا أو أضرار مادية. يشار إلى أن زلزالًا قوياً ضرب محافظة كرمان أواخر العام الماضي؟؟خلف أربعة قتلى و 33

100 قتيل بتصادم زورقين بالكونجو

كينشاسا -رويترز: قتل أكثر من 100 شخص بعد اصطدام زورقين فى نهر بمنطقة اكواتير بجمهورية الكونجو الديمقراطية وفقاً لما ذكره

أحد الناجين. وقال الفريد لومباكا الذي نجا من الحادث: إن الزورقين كانا يُقلان أكثر من 200 شخص وإنه حتى الآن لم يظهر سوى 83 ناجياً. وأشار لومباكا إلى أن أحد الزورقين محلي الصنع وكان يبحر في الظلام دون إضاءة واصطدم بالزورق الآخر الذي انعدمت فيه الإضاءة أيضاً. ولم تُؤكّد السلطات عدد الضحايا وقالت لوسائل الإعلام المحلية إنها بانتظار التقرير النهائي للتحقيق في لحادث.

وكونه برنامجاً صيفياً خفيفاً

وهذا ما أضفى مزيداً من الأجواء

الرائعة التي تشوبها الابتسامات

والمتعة في تحقيق الضوز من

خلال معرفة الإجابة الصحيحة

من قبل جمهور موقع التصوير وكذلك فقرة خاصة باتصالات

المشاهدين التي هي عبارة

عن لغز يكشف المشاهد معناه

الحقيقي وفي كل يوم ترداد

طلبات الراغبين بالمشاركة معنا

ففي بعض الأحيان كنا نصل

إلى أكثر من عشرة متسابقين

وهدارقم كبير على مدة

البرنامج في ساعة واحدة وعلى

ما يتضمنه من فقرات أخرى ولكننا سعداء في هذا الإقبال

الكبير على المشاركة، ويُجدد

الرميحي دعوته للجمهور الكريم

للمشاركة في هذا البرنامج

الجديد في فكرته وبخاصة

الشباب القطري لزيادة التفاعل

مع مشاهدی البرنامج من کل

وفي السياق نفسه يقول مبارك

بوغنيم مشرف إنتاج برنامج

"نسايم صيف": إن الإقبال

الجماهيري الكبير الذي حظي

به البرنامج كان أمراً مفاجئاً لنا

حيث كنا مترددين في البداية

من انطلاقة هذا البرنامج سيما

أن الفترة تمتاز بكونها فترة

إجازات سنوية والكثيرون

يحضرون أنفسهم للسفر خارج

قطر إلا أن الجمهور الكريم

كان متابعاً لنا منذ البداية التي

كانت بأعداد قليلة لكنها بدأت

بالازدياد مع مرور الوقت وحول

اختيارهم مجمع اللاندمارك

دون غيره يقول بوغنيم: لا

أخفى أنه كانت لدينا خيارات

عدة وفي النهاية ارتأينا أن

نقدم هذا البرنامج الخفيف من

مسرح مصغر في اللاندمارك

وذلك لتشجيع جمهور تلفزيون

قطر في المناطق البعيدة عن

مركز الدوحة للتضاعل مع

برامج التلفزيون وقد كانت

إدارة اللاندمارك متعاونة جداً

معنا ووقرت لنا كل ما من شأنه

تسهيل مهمتنا وعملنا.

شرائح المجتمع القطري.



الشافعي يصدر "الله" لرمضان

قــرّر الـمـوزّع حسن الشافعي طرح أغنية دينية جديدة بعنوان "اللُّه" قريباً. قال الشافعي: أغنية (الله) لن تتخذ شكل

الأغاني المعروف لدينا في السرق، فهي لن تتخذ شكل (الكوبليهات) المتعارف عليه وسيتم طرحها خلال يومين. وأضاف: الأغنية سيكون بها جوروحاني أكثر من الأسلوب الغنائي فالكلمات ستكون ملائمة للموسيقي ولكن لن تَغنى، وهي أول أغنية من نوع "فيتشرينج" في الشرق الأوسط ، وأتمنى أن تنال إعجاب الجمهور.



قدّم جوائز نقدية لجمهوره يومياً

"نسايم صيف" حقق إقبالا جماهيريا فاق توقعات طاقمه

الساعي: بساطة الفكرة واعتمادها على مشاركة الناس سر نجاحنا

فالإقبال أكثر من رائع وفاق كل

توقعاتنا فالبرنامج صيفي خفيف

ومع بداية الإجازة الصيفية بدأ

الناس يتوافدون إلينا للمشاركة

في فقراته وهذا أمر أسعدنا

كثيراً. وحول تعاونه مع المذيع

خليفة الرميحي يقول الساعي:

إنها المرة الأولى التي أعمل

فيها مع الرميحي ووجدت أنه

مذيع متمكن من أدواته، يحمل

كاريزما محبوبة عند الناس

ويتصرف ببساطة وعفوية جعلته

مقرباً منهم، كذلك كان فريق

العمل ككل متعاوناً جداً وهذا

ما انعكس على طبيعة البرنامج وإظهاره للناس بالصورة التي

تليق به. وعن الصعوبات التي واجهها كونه برنامجاً تفاعلياً

يشير الساعي إلى أن العمل

التلفزيوني ممتع بالنسبة إليه

سيما أن خبرته في هذا المجال

طويلة تمتد لأكثر من عقدين من

الزمن ما يعنى تمرسه وقدرته

على إنجاح أي عمل يقوم به لكن

ما يميز هذا البرنامج اعتماده

على عناصر نجاح لابد أن تكون

تحت سيطرة المخرج الكاملة

وأهمها التحكم في أكثر من

كاميرا ثابتة إلى جانب كاميرا

متجولة يحمِلها مصور في أرجاء

السوق وأيضاً التحكم في الجمهور

الذي بعفويته من الممكن أن

يؤثر على نقاوة الصوت أو حركة الكاميرا وبالتالي يؤكد الساعي

أن كل هذه الأمور على الرغم

من صعوبتها إلا أنها بتعاون

فريق العمل تعكس نجاحا مميزا

وهذا ما حققه برنامج "نسايم

ومن جانبها تقول راجية

محمد مساعدة المعد والمخرج

حسن الساعي: إن "نسايم

صيف" ينتمي لنوعية البرامج

الصيفية الخفيفة التى تنطلق

لموسم محدد وفكرته الأساسية

تعتمد على طرح أسئلة ثقافية

للجمهور المتواجد في المكان

هذا بالإضافة إلى فقرة ثابتة

نستضيف خلالها موهبة قطرية

شابة في كل مجالات الحياة من

رسم ورياضة وكتابة وموسيقى

كتب: أكرم الكراد تصوير: ناصر تي کيت

حصد برنامج "نسايم صيف" الكثير من الجماهيرية والحضور اللافت تعكسه حالة التجمهر الكبير ورغبة الكثيرين في تسجيل أسمائهم للمشاركة في مسابقات هذا البرنامج الذي يعتبر أحد البرامج الصيفية التفاعلية التي امتازت في إقامتها الفضائية القطرية، ومن إعداد وإخراج حسن الساعي، يُبدع المذيع المحبوب خليفة الرميحي فى محاورة جمهور البرنامج في مجمع اللاندمارك من الرابعة عصرا ولغاية الخامسة مساءً باستثناء الجمعة والسبت، وفي هذا الصدد يقول حسن الساعى مُعد ومُخرج "نسايم صيف": أعتقد أن نجاح البرنامج يعود لفكرته البسيطة والمبنية على اركة الناس في كل فقراته التى تنقسم إلى فقرة مسابقات يكون خلالها أحد الناس الموجودين في اللاندمارك ضيفاً مع مقدم البرنامج ومن خلال إجاباته الصحيحة على الأسئلة يضوز بجائزة نقدية تبلغ 500 ريال قطري، أيضاً من فقرات البرنامج فقرة الضيف حيث نستضيف مبدعاً قطرياً شاباً ومن مختلف التخصصات كرسام أو فنان.. إلخ، وأيضاً هناك فقرة اتصالات الجمهور التي تكون للإجابة على سؤال وجائزتها 300 ريال قطري هذا إلى جانب فقرات الفواصل التي نعكس من خلالها زوار مجمع اللاندمارك واختيار أغنيات جميلة تعكس حال الفرح والمتعة التي يعيشها الناس أثناء التسوق وبالتالي يجمع البرنامج بين دفتيه المتعة والترفيه والفائدة في آن واحد. وحول الإقبال على المشاركة

◄ حسن الساعي

الإبداع الفنى والثقافي والعلمي وهذه الفقرة التي أعدها بالكامل وتضيف راجية: لم نكن نتوقع هذا الإقبال الكبير من قبل الجمهور على حضور البرنامج سيماأننافي فترةصيف

وما شابه ذلك من مجالات وإجازات إلا أن الناس متشوقة شخصية حسن الساعي منفتحة أفكار جديدة. لرؤية مثل هذه البرامج التفاعلية التي نتواصل من خلالها مع الناس في الشارع وفي المولات التجارية كما أن تعاون وانسجام فريق العمل أضافا نجاحاً آخر

وواعية وكذلك المذيع الرميح بما يمتلكه من شعبية كبيرة وملكة مميزة في جذب الناس ولفت اهتمامهم من خلال أدائه المحبب للقلب ولذلك أتمنى أن

مبنية على الجمع ما بين تقديم التسلية والترفيه لنزوار مجمع اللاندمارك وكذلك المشاهدين وفي الوقت نفسه يحمل بطياته الكثير من الفائدة من خلال المعلومات التي يقدمها عبر أسئلة المسابقة لنيل العديد من الجوائز المادية وعلى الرغم من رمزية هذه المبالغ التي تتراوح ما بين 300 و500 ريال إلا أنها بمثابة هدية من تلفزيون قطر لجمهوره ومحبيه، ويُضيف الرميحي: كذلك من مميزات البرنامج أننا نلتقي خلال فقراته الممتدة عبر ساعة من الزمن مجموعة من الموهوبين القطريين الشباب ومن مختلف التخصصات، رسامين، فنانين، مبدعين... إلخ. ويُضيف الرميحي: الحمدلله،

بوغنيم: اخترنا اللاندمارك لنشرك جمهور المناطق البعيدة معنا

لاقى البرنامج استحسانا من الجمهور المتابع لنا عبر الشاشة الصغيرة وإقبالاً كبيراً من زوار مجمع اللاندمارك وأشاد الكثيرون بالأسلوب البسيط الذي يعتمده البرنامج في طرح فقراته وأعتقد أن هذا ما قرّبه من الناس وبالنسبة إلى فقد كان هدفي من المشاركة في هذا البرنامج هو الانتشار وتحقيق محبة أكبر في قلوب الناس وذلك من خلال برامج المسابقات التي أشارك فيها للمرة الأولى وأشعر أنه سيضيف لي الكثير فهي المرة الأولى التِّي أقابل فيها جمهورا تضاعليا وأطرح عليه مجموعة من الأسئلة التي تصب في توزيع الابتسامة والمتعة حتى أنى أساعد الكثيرين في معرفة الإجابة من خلال تقريب الصحيح منها وإبعادهم عن الوقوع في الخطأ فالبرنامج عبارة عن معلومات عامة قد يعرفها الكثيرون وقد تصعب



إقبال كبير من جمهور البرنامج

كذلك يكشف الرميحي عن

أن "نسايم صيف" بات عنواناً

على البعض منهم. وعن موقع التصوير يقول الرميحي: لقد أقامت إدارة الإنتاج في تلفزيون قطر مسرحاً مبسطا يعكس بساطة البرنامج



فريق "واما" في كليب غنائي جديد

القاهرة - ريماء عبدالغفور:

فى البرنامج يقول الساعي: في

بداية انطلاقة البرنامج كان

الإقبال جيدا لكنه لم يقنعني

كمعد ومخرج ومرجعه وجود

الطلاب في المدارس لتقديم

امتحاناتهم النهائية أما اليوم

يستعد فريق "واما" الغنائي لتصوير كليب جديد من إنتاج شركة "حب فيلم آند ميوزيك" سيكون مفاجأة بعد أن تعاقد الفريق مع الشركة لإنتاج جميع ألبوماته في الفترة المقبلة وصرّح المنتج وائل حب بأن الشركة خصّصا ميزانية عالية للكليب الجديد حيث ستتم الاستعانة بخبراء أجانب ومصريين لتصوير الكليب في مناطق تصوير مختلفة. كما أشار إلى أن الفترة ستشهد نشاطاً مكثفاً للفريق بعد أن قرّرت شركة الإنتاج تقديم أول دويتو يجمع بين فريق "واما" والفنانة أميرة فتحي .كما تستعد لدخول الفريق في تجربة سينمائية في المستقبل القريب تكون من بطولتهم مجموعين

مريم فخري نجمة المدينة

حصلت الفنانة الأردنية مريم فخري على جائزة أفضل دويتو عن أغنيتها "حبك صعب" وذلك في الاستفتاء الذي قام به أحد المواقع الإلكترونية وتسلمت فخري الجائزة في الحفل الذي أقيم في منتجع أفاريست، وتجمّع العديد من المعجبين والمعجبات حولها لالتقاط الصور التذكارية.كما حلّت مريم ضيفة على راديو "صوت المدينة" الأسبوع الماضى لتسلم جائزة "نجمة المدينة" بعد حصول أغنيتها الأخيرة "على فكرة" مليون مستمع، وتحدثت مع الإعلامي محمد عمر عن نجاح أغنيتها الأخيرة التي تنوي تصويرها في الهند، كما تحدثت عن مهرجان جرش وعدم دعمه للفنان الأردني وتناول الحوار أغنيتها "مهما نبعد" التي أهدتها لدولتها الأردن التي أصبحت نغمة رنين لدى العديد من الشعب الأردني.





رياض الخولى ، نسرين إمام ، لاميتا فرنجية .

زهرة ، محمود الجندى ، نهال عنبر.

عفاف حمدي ، ريهام عبد الغفور.

لبيب ، مجدي كامل

■ مسلسل أدم "مصري"

بطولة : تامر حسني ، مي عز الدين ، ماجد المصري ، أحمد زاهر ، درة ،

دينا فؤاد ، عفاف شعيب ، حجاج عبد العظيم ، أحمد صيام ، عبد الرحمن أبو

■ مسلسل جوز ماما الجزء الثاني "مصري"

■ مسلسل الشوارع الخلفية "مصري"

الجندي ، أحمد سلامة ، مريم حسن ، محمد فريد ، محمد الصاوي وآخرين.

■ مسلسل تلك الليلة "مصري"

بطولة: حسين فهمي ، داليا مصطفى ، ميرنا المهندس ، عزت أبو عوف

سميرة عبد العزيز ، حنان سليمان ، ميمي جمال ، أحمد سعيد عبد الغني .

■ مسلسل خاتم سليمان "مصري"

■ مسلسل الريان "مصري"

■ مسلسل وادي الملوك "مصري"

■ مسلسل توق "سوري"

بطولة : سلاف معمار ، قصي خولي ، غسان مسعود ، عبدالمحسن النمر ،

■ مسلسل الغفران "سوري"

خوري، تاج حيدر، زهير عبد الكريم، على اكريم، مهيار

خضور، نجلاء خمري، ميرنا معلولي، فاتن شاهين،

سلافة عويشق، معن عبد الحق، جلال شموط،

■ مسلسل جلسات نسائية"سوري"

بطولة: يارا صبري، نسرين

طافش ، امل بوشوشة ، باسم ياخو

، ميلاد يوسف وآخرين .

■ مسلسل العشق الحرام

بطولة : عباس النوري

قصي خولي ، نادين

بطولة: سلاف معمار ، باسل خياط ، قيس الشيخ نجيب، رامي حنا، نادين

بطولة : سمية الخشاب ، صابرين ، سميرة عبدالعزيز ، ليلى طاهر ، لطفي

بطولة : خالد صالح ، درة ، باسم سمرة ، صفاء جلال ، أحمد صفوت ،

بطولة: خالد الصاوي ، رانيا فريد شوقي ، فريال يوسف .

بطولة : ليلى علوي ، جمال سليمان ، سامي العدل ، جيهان فاضل ، محمود

بطوله: هالة صدقي, رجاء الجداوي, سمير غانم، وسلوى عزب، وعماد









الدراما الخليجية سيدة الشاشات هنذا العام

استطاعت الدراما الخليجية هذا العام ان تكون هي سيدة الموقف على شاشات رمضان بعد ان تراجع كم الاعداد المنتجة من الدراما المصرية والسورية بشكل واضح هذا العام سواء بسبب الاحداث السياسية الجارية او بسبب مشاكل انتاجية مباشرة تعاني منها كل من الدرامتين المصرية والسورية منذ

وجاء سد الخلل في الكم الدرامي هذا العام من خلال الدراما الخليجية التي يرى البعض ان هذا العام سوف يمثل انطلاقة ثانية لها بعد ان حققت في الانطلاقة الاولى معادلة الانتشار من خلال الفضائيات في الاعوام الاخيرة واجتذبت عددا كبيرا من المشاهدين على مستوى العالم العربي بشكل عام لكى تأتى الانطلاقة الثانية للدراما الخليجية مستفيدة من حالة الخلل الذي اصاب صنَّاعة الدراما في كل من دولتي الانتاج الكثيف عربيا مصرّ

وسوريا نتيجة حالة الاضطرابات السياسية والاقتصادية التي تتعرض لها الدولتان على مدى الاشهر واختارت الراية فر

هذا التقرير المفصل بعضا من اهم مسلسلات رمضان الستبي مسن المقرر ان پتم عرضها عبر الفضائيات في رمضان هذا العام وعرض نبذة

مبسطة عن كل مسلسل حتى

. يتمكن المشاهد من الاطلاع على النوعية التي يريدها وتتفق مع اهتماماته

وهو مسلسل من انتاج قطري وهو عبارة عن حلقات كوميدية منفصلا

وبطولة الفنان القطري الكبير غانم السليطي ويشاركه في البطولة باقة من نجوم التمثيل الخليجي مثل سعد الفرج وزهرة عرفات وعبدالله ملك وعلى الغرير بالاضافة للممثلة القديرة هدية سعيد ومن اخراج فاضل الغافل وكان قد تم عرض الجزء الاول من المسلسل في رمضان الماضي عبر تليفزيون قطر ثم عرضته الام بي سي.

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي درامي حيث يتعرض لبعض القضايا الاجتماعية والرومانسية ففيصل (عبد العزيز جاسم) زوج لامرأتين إحداهما زوجة قوية لا يستطيع فيصل مناقشتها في أمر لها بعكس زوجته الأخرى التي يحبها,وتتوالي الاحداث في حياة فيصل محاولا التأقلم مع حياته الاولى والثانية.وهو انتاج قطري من بطولة الفنان القطري عبدالعزيز جاسم - طيف - زهرة عرفات - لمياء طارق - مديحة كنيفاني الكاتب: دخيل البنهان المخرج: منير الزعبي انتاج شركة تارا القطرية.

■ مسلسل فرقة ناجي عطا الله "مصرى"

تدور قصة الفيلم حول شخصية ضابط مصري متقاعد يعمل بالسفارة المصرية في تل أبيب يقرر الإنتقام ىن اسرائىل بسبب أعمالها الوحشية في فلسطين وذلك من خلال السطو أو سرقة بنك اسرائيلي فيعود لــی مـصـر ویتصل بمجموعة من تلاميذه وعددهم معهم على القيام بالمهمة ويدخل إلى

اسرائيل عبر الأنفاق في غزة ويتمكن من تنفيذ المهمة ويفشل في العودة عن طريق أنفاق غزة فيعود

عبر الحدود الاسرائيلية اللبنانية مرتدياً الزي العسكري الإسرائيلي لكنه يقع في أسر حزب الله وتتوالى الأحداث في إطار كوميدي.بطولة : أنوشكا، محمد عادل إمام ، هيثم أحمد زكى ، أحمد صلاح السعدني ، عمرو رمزي ، أحمد التهامي ، والتونسية سناء يوسف

■ مسلسل سمارة الجزء الثاني "مصري"

تدور أحداث المسلسل داخل إحدى الحارات الشعبية خلال فترة الأربعينيات وذلك حيث الفتاة (سمارة) التي تؤدي الدور غادة عبدالرازق التي تمتهن تجارة المخدرات وتتزعم إحدى العصابات مستغلة جمالها الأخاذ للسيطرة على تجار المخدرات ...من المعروف ان مسلسل سمارة مقتبس عن الفيلم المصري القديم (سمارة)الذي قامت ببطولته الفنانة تحية كاريوكا.بطولة: غادة عبد الرازق ، لوسى ، محمد لطفى ، ياسر جلال ، ، زكى فطين عبد الوهاب ،

■ مسلسل دوران شبرا "مصري"

تدور أحداث المسلسل بحي شبرا الشهير بالقاهرة بين مجموعة من لشخصيات التي تسكن هذا الحي. ومن خلال حياة هذه الشخصيات يبرز المسلسل مدى التسامح بين سكان شبرا من مسلمين وأقباط في اعمار مختلفة وانماط مختلفة يتصارعون احيانا ويتفقون احيانا ورغم تلك الضغوط التي بتعرضون لها لزعزعة تلك العلاقة القوية الا

> ان الحب والمودة بينهم هي التي تظل وتبقى . بطولة: عفاف نعيب , دلال عبدالعزيز , سامى العدل, زكى فطين مبدالوهاب

'سوري" "الكينج" تاجر

خدرات يحاوا أن يستغل ظروف ومشاكل الشباب والمراهقين كي يورطهم في عالم الجريمة

والمخدرات، وستكون أعمار أغلب شخصيات العمل تتراوح بين الثالثة عشرة في المجتمع والعشرين، والعمل اجتماعي فهو يسلط الضوء على شريحة الشباب في عام إطأر من الكوميديا الممتزجة بالسياسة.

بطولة: مصطفى الخانى ، رانيا احمد ، مجد رياض ، سعد الغفرى.

■ مسلسل جفنات العنب "خليجي'

تدور أحداث المسلسل في إطار رومانسي اجتماعي متعرضا للجوانب الانسانية والعلاقات الأسرية وخاصة علاقات الحب والمودة بين الأزواج موضحا استمرار الحب بين الزوجين بعد مرور سنوات من زواجهما وعلاقة الآباء بالأبناء وازواج زوجاتهم...وتتوالى الأحداث بين الخيانة والانتقام والغدر وغيرها من المشاكل الاجتماعية.

بطولة: هيفاء عادل ، جاسم النبهان ، منصور المنصور ، ابراهيم الحربي 💎 رمضان بيطلق المطربة "نجلاء" وبيتزوج من ثانية ويسافر باريس !!بطولة: 🔻 وغيرهم. ، يعقوب عبدالله ، شيماء على ، ليلي السلمان ، غدير صفر ، مروه محمد. ■ مسلسل عابد كرمان "مصري"

العمل مأخوذ عن قصة بنفس العنوان لماهر عبد الحميد الذي تعاون مع جهاز المخابرات المصرية كعميل داخل إسرائيل لمدة 3 سنوات. وتدور أحداث المسلسل في وقت حرب الاستنزاف، حيث تمكن العميل المصرى من تكوين علاقة صداقة مع وزير الدفاع الإسرائيلي موشيه دايان.

الحدودية الجنوبية لمصر.

تدور أحداث المسلسل حول الفرصة الثانية في حياة

علي جمعة , فاطمة عبدالله , سوسن الهارون , عادل الزاهد ■ مسلسل باب الفرج "خليجي

بعضهما البعض من أجل أن تحتفظ كل منهما بالزوج المشترك لمدة أطول.

■ مسلسل ولادة من الخاصرة "سوري"

(الشحرورة) على الصعيدين الفني

الإخراج: أحمد شفيق - إياد صالح (Casting Director) التأليف: فداء الشندويلي

استكمالا للجزء الأول من مسلسل الكبير تدور أحداث الجزء الثاني من مسلسل الكبير أوى، فعقب أن اكتشف عمدة قرية المزاريطة ان والده قد تزوج من امرأة امريكية الجنسية وأنجب منها ولدين توأم أحدهما تربى في صعيد مصر وهو العمدة الحالى للقرية والآخر نشأ في أمريكا الذي عاد إلى بلده بحثا عن ميراثه من والده ومنصبه كعمدة بعد وفاته وتتوالى الاحداث والمفارقات الكوميدية بين التوأم

الشوربجي , شعبان حسين

■ مسلسل مسيو رمضان مبروك "مصري" بعد النجاح الكبير لفيلم "رمضان

بطولة: فادية عبدالغني, ياسمين رحمي, شريف صبحي, جيني اسبر

■ مسلسل قطار الصعيد "مصري"

مسلسل "قطار الصعيد" مسلسل مأخوذ عن رواية بنفس الأسم للروائي "يوسف القعيد" وتدور حول شخصية حاتم الذي يقوم بتأديتها الممثل (جمال سليمان) الذي يقرر أن يغير من مصيره ومصير اهل بلدته والتعرض لبعض القضايا المحظور طرقها إلا إنه يصطدم بالعديد من المشاكل التي لم تكن في حسبانه والمسلسل عبارة عن بداية لمشروع ثلاثية تلفزيونية تتحدث عما يدور في المناطق

بطولة :روبي ,محمود عبد المغنى ,جمال سليمان

■ مسلسل الفرصة الثانية "خليجي

كل شخص وكيفية استغلالها لتحقيق الأمنيات والأحلام خلال مجموعة من الصور الحية في المجتمع ومن بينها محاولة تأقلم سيدة مع الواقع بعد ان حرمت من رؤية اولادها لسنوات طويلة وعن الجانب الآخر رجل يستيقظ من غيبوبة بعد مرور سنوات محاولا انقاذ عائلته من الضياع ورجل اخر يستغل زوجته ماديا....وتتوالى الأحداث.بطولة:

تدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي حول ثلاث شقيقات هن (فرح وفرج وأمل) يعيشن في فقر وقهر طوال حياتهن وإذا بهن تهبط عليهن ثروة من السماء مما يجعل حياتهن تنقلب رأسا على عقب وتحدث لهن مفاجآت عديدة.بطولة : على جمعة , فأطمة عبدالله , سوسن الهارون , عادل الزاهد

■ مسلسل هز الهلال يا سيد "مصري"

تدور أحداثه حول مجموعة أصدقاء علاقتهم ممتدة منذ الصغر تفرقهم ظروف الحياة، قبل أن يعودوا من جديد، ويكتشفوا أن الشيء الوحيد الذي يجمعهم هو ذكريات انتصارهم في حرب أكتوبر التي شاركوا فيها إضافة إلى مناقشة العمل لعدد من قضايا المجتمع. بطولة: ممدوح عبدالعليم, ماجد المصري, سلوى خطاب, إبراهيم يسري

■ مسلسل كيد النسا "مصري"

تدور أحداث المسلسل حول ضرتين تقومان بعمل مقالب كوميدية في

بطولة : رحاب الجمل , أحمد راتب , فيفي عبده , سمية الخشاب

تدور قصة المسلسل عن البيئة الفقيرة بوجهة نظر درامية مختلفة، مبينا انه كان يتم في العادة تحميل هذه البيئة مشاكل المخدرات والخيانة أو مشاكل السلوك، ومنها الدعارة وغيرها، لكن هذا العمل يتحدث عن هذه البيئة بشكل مختلف، يقترب من واقع حياتنا، ومن تفاصيلها.تمثيل: قصي خولي

■ مسلسل الشحرورة

يروي المسلسل قصة حياة الفنانة صباح

والشخصى.وتلعب دور البطولة فيه الممثلة اللبنانية كارول سماحة وهي التي تجسد شخصية الفنانة صباح.

■ مسلسل الكبير أوي 2 "مصري"

■ مسلسل الزناتي مجاهد "مصري"

المسلسل حلقاته منفصلة متصلة، تدور أحداثه حول شخصية شاب صعيدى بسيط "محاهد" سامح حسين الذي يقع فيالكثيرمن المشاكل في حياته بعد أن ينتقل إلى القاهرة، ولا يجدمنيخرجه منها سوى والدته هالة فاخر. كما يقوم بمناقشة السلبيات الموجودة

المصري ولكن في تمثيل: هالة فاخر, عبدالله مشرف, هناء

لمسلسلات

مبروك أبو العلمين حمودة" اللي ايراداته رحّعت محمد هنيدي لأيام "صعيدي في الجامعة الأمريكيه" ، قرر محمد خوض الجزء الثانى وهو امتداد للفيلم فراح نشوف

محمد هنیدی ، لیلی طاهر ، کریمة مختار ، ضیاء المیرغنی ، حمدي أحمد ،

■ مسلسل مرايا 2011 "سوري" بطولة : ليلى سمور ، وفاء موصللي ، جهاد عبدو ، ايمان عبدالعزيز ، محمد قنوع ، مرح جبر ومجموعة كبيرة من النجوم .

عمل اجتماعي يتحدث عن حياة الناس ومشاكلهم اليومية بدءاً من العمل والدراسة وصولاً إلى رغبتهم في الهجرة أو إيجاد حل جذري يريحهم، عبر سيج درامي صادق تأليف: فادي قوشقجي إخراج: سيف الدين سبيعي.بطول : عباس النوري , كاريس بشار, باسل خياط , رامي حنا , ديمة قندلفت , قيس الشيخ نجيب , رنا شميس , باسم ياخور , نجاح سفكوني , ضحى الدبس , شادي مقرش , ندين تحسين بك , جينى إسبر, ميرنا شلفون , خالد القيش , دينا هارون , عبير شمس الدين, حسن عويتي, زهير عبد الكريم , تولاي هارون

■ مسلسل تعب المشوار "سوري"

■ مسلسل سوق الورق "سوري"

يتناول قضايا الشبان الجامعيين وما يتعرضون له من مِشاكل يومية ، كما بلقي الضوء على دور الانترنت في الحياة المعاصرة خصوصاً موقع "فايسبوك" تأليف : آلاء جرماني اخراج : أحمد ابراهيم .بطولة : سلوم حداد ، مرح جبر هناء نصور ، نجلاء الخمري ، باسل خياط

تألیف: سامی پوسف، ونجیب نصره واخراج: مروان بركات.بطولة سلاف معمار ، بسام کوسا نسرین طافش ، مکسیم خلیل ، دیمه قندلفت ، قیس شیخ نجيب ، باسل خياط.

■ مسلسل يوميات مدير عام2

تأليف: خالد حيدر اخراج قصة واقعية معاصرة ، أحداثها من سجلات الواقع – الفتاة (فاطمة منتصف العقد الثاني تخرج من السجن بعد أن قضت فيه أربع سنوات وأخوها : ز**ه**یر قنوع بطولة: ايمن زيدان ، مه (عبدالله) مازال سجينا لتعثرهما عن سداد دين والدهما أثر كفالتهما المادية المصري ، أندريه سكاف ، له ، علماً بأن المرحوم والدهم شقيق للمليونير سلطان الخالد . تخرج (فاطمة) أمية ملص، نزار أبوحجر، من السجن معدمة لا تملك سوى الثوب الذي يسترها وإيمانها بلطف الله عز وجل ، ومهنة خياطة الملابس النسائية التي برعت بها أثناء إعادة تأهيلها في مرح جبر ، حسام تحسين بك، وفاء موصل السجن. تأليف : عبدالعزيز المسلم ، اخراج : البيلي احمد ، ، سلیم کلاس بطولة : عبدالعزيز المسلم ، صالح الملا ، مشَّاري البلام ، منى شداد ، لمياء ميريام عطا الله طارق ، شيماء على ، اميره محمد ، عبدالله بهمن ، ليلى السلمان ، ، نجلاء الخمرى ، جهاد عبده ،

نضال نجم،

■ مسلسل طاش ماطاش 18 "خليجي مسلسل تلفزيوني كوميدي سعودي. بدأ عرضه عام 1993 واستمر اكثر من 17 عاما وفي هذا الجزء رقم 18 وهي حلقات منفصلة تحاكي مشاكل المجتمع السعودي بشكل خاصتأليف : عبدالعزيز الدهش وعبدالرحمن الوابلي و عنبر الدوسري و ناصر العزاز

من مفارقات تقع لهن إلا أنه سيجري تغيير في شخصيات الصبايا، إضافة إلى

تغيير المنزل الذي يسكنونه، وبالتالي تغيير صاحبته ، هذا الجزء يتضمن عدة

■ مسلسل الإنفجار "سوري"

بطولة : خالد تاجا، زهير رمضان ، فايز قزق ، رضوان عقيلي ، فاديا

تأليف: أسامة كوكش ،إخراج: أسامة حمد.

■ مسلسل الزعيم "سوري"

عمل شامى من الحارة الشامية لنفس

مخرجي باب الحارة. تأليف: الفنان وفيق

الزعيم ،اخراج: مؤمن وبسام الملا ،وبطولة

منى واصف ، خالد تاجا ، أمل عرفة ، باسل

خياط ، قيس الشيخ نجيب ، سليم صبري، صبا

مبارك ، عبد المنعم عمايري ، وفاء موصلي،

زهير رمضان، وفيق الزعيم ، ثناء دبسي، فاديا

خطاب، ومحمد خير الجراح، وتاج حيدر، ميرياه

الجزء الثالث من مسلسل "صبايا" سيحتفظ

بالهيكل العام وهو قصة الصبايا الخمس اللواتي

تعشن مع بعضهن، واللاتي يتعرض للعديد من

المشاكل ويحتككن بالمجتمع المحيط بهن وما به

محاور وقضايا مختلفة عما سبق وقدم في الجزءين الماضين.

عطاللُّه، إمارات رزق، وحسن دكاك.

اخراج: محمد عايش (20 حلقه) ، سمير عارف (5 حلقات).بطولة : ناصر القصبي وعبدالله السدحان ، بجانبهم مجموعة نجوم مثل: يوسف الجراح ، عبدالاله السناني ، عبدالله السناني ، عبدالله المزيني ، ، أمينه العلى

■ مسلسل ساهر الليل "خليجي"

استكمالا لإحداث الجزء الأول من مسلسل (ساهر الليل) يأتى الجزء الثاني والذي تدور أحداثه في ثمانينات القرن الماضي متطرقا للاحداث الساخنة التي وقعت في تلك الفترة وصراعات المادة والنفوذ والسلطة وذلك من خلال بع اسر تحيا بين تلك الصراعات وتتوالى الاحداث بين تأثير المادة على الحب والرومانسية والطمع والانانية بين الأشقاء تأليف : فهد العليوة ،إخراج : محمد دحام الشمري ،بطولة : جاسم النبهان ، حسين المنصور ، صلاح الملا ، باسمة حمادة

حسن البلام ، فاطمة الحوسني ، مرام ، محمود بوشهري

عبدالله بوشهري ، صمود ، هيا عبدالسلام ، عبدالله التركماني ، زينه كرم.

■ مسلسل وجع الانتصار "خليجى"

-خالد البريكي ، مرام ، ابتسام العطاوي ، بثينة الرئيسي ، ياسر القرمزي ، احمد مبارك ، احمد عيسى ، وفاء مكي.

■ مسلسل 2 في الاسعاف "خليجي'

تأليف يوسف الجلاهما وإخراج مناف عبدالله وحسن أشكناني ويشارك هبة الدري في

■ مسلسل خيوط العمر "خليجي"

أحداث المسلسل في إطار اجتماعي رومانسي حول القضايا المتشابكة بالمجتمع حيث المشاكل الحياتية اليومية التي نعيشها، والتي تشمل المال والحب والعلاقات الاسرية، وعندماً تتشعب الخيوط، تبدأ الجوانب السلبية والإيجابية في الظهور. تمثيل: هدى الخطيب, عبدالعزيز جاسم,, محمد الحجى

صفر ، يوسف البلوشي ، محمد القفاص ، صمود ، المسلسل تأليف وسيناريو وحوار الدكتورة ليلى عبد العزيز الهلالي ■ مسلسل بنات سكر نبات "خليجى" وإخراج الحمودبطولة : هيفاء حسين ، علي جمعة ، علي محسن ، علي 3 صديقات جامعيات من أسر وطبقات مختلفة الغنيّة والفقيرة كاكولي، قحطان القحطاني، لطيفة المجرن، في الشرقاوي وغيرهم. ومتوسّطة الحال ، ولكل واحدة منهن مشكله تؤرقها ،أمل العوضى الفتاة الغنية ومريم حسين فقيرة وتعاني من قسوة أخيها وتسلطه والثالثّة زينة تدور أحداث المسلسل حول هاجر (زهرة عرفات) التي يغيب عنها كرم تدرس بالخارج وترجع وهي متطبعة بعاداتهم ..بمفهومنا متحررة. زوجها حبيب الأعور (ابراهيم الحساوي) في ظروف غامضة وتهيئ تأليف: سلام إخراج: محمد البكر وبطولة: اسمهان توفيق، احمد الصالح لها نفسها خيانته مع حبها القديم فالح (محمد المنصور) ومع مرور ، أمل العوضي ، زينة كرم ، مريم حسين ، سلمى سالم ، خالد العجيرب ، الأيام والسنوات يعود حبيب ويفاجأ أن العشيق القديم فالح قد استوطن غرور ، طلال السدر ، عبدالله الطراروة منزله وتولى تربية أولاده الذين لم يعرفوا ابا غيره فيبدأ الصراع بين ■ مسلسل باب الفرج "خليجي" الزوج والعشيق وهاجر وبين الابناء الذين تحدث لهم صدمة من اكتشاف عائلة فقيرة ولكنّها بسيطة يحدث لهم شيء يقلب حالهم رأساً على عقب والدهم الحقيقي. بطولة: محمد المنصور، زهرة عرفات، خالد أمين،

تدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي يحاكي المجتم الخليجي والقضايا الحساسة التي تشغله وذلك من خلال سير يومي لعربة الاسعاف والبلاغات التي تتقدم لها فيتطرق المسلسل إلى العديد من المشاكل والقضايا منها اللحوم الفاسدة والسياسة والاقتصاد وغيرها من الامور الهامة التي تهم المواطن الخليجي بصفة خاصة والعربي بصفة عامة.

البطولة أحمد السلمان وناصر محمد وشوق.

الغش التجارى تأليف : عبدالعزيز الطوالة ،اخراج : محمد الطوالة ،بطولة : ■ مسلسل من عيوني "خليجي' عبدالناصر درويش ، محمد العيسى ، أحمد العونان ، سعيد بخيت ، رزيقة تدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي ساخر يتناول طارش ، منى شداد ،سلمى سالم ، شهاب حاجية وغيرهم .

، نجوى الكبيسي.

ليتغير الحال وتتغير النفوس،

سکریم

क्षिणे होता वर्षायुग

مسلسل كوميدي ولكن فيه عبرة ويبين

شؤون المجتمع حول شخصية رجل ضرير يؤدي دوره الفنان (حسن عسيري) يدير مطعما في مدينة جدة وجميع الذين يعملون فيه فتيات وتقوم بدور النادلات كل من الفنانة ريم عبدالله وأغادير السعيد ومهرة التي تقوم بدور الطاهية بالمطعم، ويصادفون في حلقات المسلسل الكثير من المشاكل والمواقف والمفارقات مع مرتادي المطعم وإذ بمدير المطعم يكشف بأنه ليس أعمى وإنما يراقب أوضاعهن وهو متنكر في هيئة رجل ضرير. تمثيل: حسن عسيري, غزلان, ريم عبدالله, شيماء الفضل ■ مسلسل ليلى 3 "خليجي' بعد أن تزوجت ليلى من رجل بعمر والدها متحملة قسوته ومعاملته فطاب، باسم ياخور، مهيار خضور، إمارات رزق، ضحى الدبس، مرح السيئة لها انقاذا لوالدها من مشاكله المادية وعقب ان رضت بالحياة ورضخت جبر، تاج حيدر، كندا حنا، ديمة فندلفت، فادي صبيح، رنا شميس، محمد لشرط زوجها في انجاب طفل ثم قام بطلاقها تدور أحداث الجزء الثالث من حداقي ، عاصم حواط ، جهاد عبدو ، جلال شموط ، أندريه سكاف ، بشار مسلسل ليلي حيث تكتشف ان زوجها متزوج من أخرى وتتوالى الأحداث بطولة: هيفاء حسين ، ابراهيم الزدجالي ، لطيفه المجرن ، امل العنبري ، نجوى الكبيسي ، الماس ■ مسلسل بنات الثانويـة تدور أحداث المسلسل ني إطار اجتماعي حول قصة ست بنات يتعرفن اثناء تأديتهن المرحلة الثانوية ويتطرق إلى سلوكيات حياتهن خارج أسوار المدرسة، وعلاقاتهن الأسرية في إطار تراجيدي وكوميديا سوداء بطولة : انتصار الشراح ، عبدالإمام عبدالله ، فاطمة الحوسني ، احلام حسن ، عبدالله بوشهري ، شهد ، ابتسام العطاوي ، نجوى الكبيسي ، ابرار سبت ، ، سوسن الهارون ، فرح ■ مسلسل فرصة ثانية "خليجي" تأليف: و داد الكواري ،إخرج: علي العلي، بطولة: سعاد عبدالله، عبدالعزيز جاسم، حسين المنصور، باسمة حمادة ، خالد أمين ، إلهام الفضالة ، مشاري البلام ، عبير أحمد ، مرام ، ملاك ، زينة كرم ، حسين المهدي ، صمود ، أحمد إيراج ، أمل العنبري ■ مسلسل الدخيلة "خليجي" ماذا يحدث لو دخلت امرأة منزلاً هادئاً يسوده الحب والتّفاهم لتقلبه رأسا على عقب ..امرأه تسعى لتدمير المنزل وتحمل سراً لايعرفه احد لتأتي وتنتقم من اصحابه وفي بيتهم وعلى رأسهم الأم ..هـذه القصة يجسدها مسلسل الدخيلة بطولة : هدى حسين ، خالد امين ، فخرية خميس ، هند البلوشي ، احمد السلمان ، فاطمة الحوسني ، يوسف الحشاش ، فهد باسم ■ مسلسل الجليب "خليجي تأليف: حياة الفهد اخراج: سائد الهواري بطولة: حياة الفهد، صالح

الملا ، خالد البريكي ، هند البلوشي ، باسمــة حمادة ، منصور المنصور

ميراثها.مخرج العمل استخدم تقنية كاميرا فوتوغراف بتصويره وهذا لأول

إخراج: محمد دحام الشمري ،بطولة: إبراهيم الصلال ، صلاح الملا ،

فاطمة الحوسني ، هية الدرى ، هيا عبدالسلام ، عبدالله التركماني ،محمد

علي السبع ، هيا الشعيبي

، عبدالله الباروني ، جواهر

، فاطمة العبدالله ، امل

■ مسلسل لهفة الخاطر

عائلة يعمل والدهم

'دبلوماسيا" بالبحرين

يرجعون الكويت بسيارة

فيحصل لهم حادث

يودي بحياة جميع

افرادها ماعدا بنت

مشلولة وتبقى ببيت

حدها تحت رعابته

ان هناك أمورا اهم بكثير

من المال ان فقدت لاترجع

المعوشرجي اخراج: امير

الشايب بطولة: الهام

الفضالة ، علي جمعة ،

ابراهيم الصلال ، محمد

العجيمي ، ليلى العبدلله ،

خطر ، فاطمة العبدالله.

■ مسلسل علمني كيف

أنساك "خليجي"

يحكي قصة مضيفة

تقع بحب طيّار وتقبل

العيش كزوجة ثانية

يأتي اليها ليشكو نكد

الأولى!! ولكن بعد ان تعرف الأولى تطلب الطلاق ويتقاسمون كل

شيء حتى بناتهم! فالزوج يأخذ واحدة والزوجة البنت الثانية. تصوّر قبل

فترة طويلة "شهر نوفمبر" ولكن رأت قناة دبي انه جميل ويستحق العرض

في رمضان ،تأليف : ايمان السلطان اخراج : منير الزعبي ،بطولة : هدى

حسين ، الهام الفضالة ، خالد امين ، ملاك ، نواف النجم ، محمد العجيمي

■ مسلسل سعيد الحظ "خليجي

مسلسل اجتماعي كوميدي خفيف (مدته20 دقيقة) يتناول قضية

تأليف: مزيد

العنبري

وهناك تصبح محل اطماع اكثر من شخص بسبب









الرجل المنظيم

STEVEN SEAGAL

VLLAGID: 12:00 + 2:00 + 4:00 + 16:00 + 3:00 + 10:00 + 12:00 MN GRY CENTRE: 10:30 AM + 12:40 + 2:00 + 15:10 + 12:30 + 9:45 + 12:00 MN

TILLAGID: 11.80 KM + 2.00 + "7.80 + 11.00 PM

Alge & Freier

BRIGHTON

VILLBOOK: 12:30 + 2:45 + 15:00

"7, (5) + 0.30 + (1.45 PM)
(17) CENTRE 12.16 + 2.39 + "1.45 +
"7,00 + 0.16 + (1.30 PM)
(17) CENTRE WP: 11.16 AM + 1.30 +

D-45+ 16-00 + 8-10 + 10-30 PM

11.30 PM

CITY CENTRE SE: 12.00

ندا الاسنو



الأزهر يُجدّد رفضه تجسيد الأنبياء والصحابة على الشاشة يعرض في الفيلاجيو و السيتي سنتر "الحسن والحسين "يُعيد فتح الجدل في الدراما الدينية

القاهرة - دينا محروس:

بين تحفظات ورفض الأزهـر ورغبات الإخوان المسلمين في عرض مسلسل"الحسن والحسين "على الفضائيات المصرية في رمضان نظراً للجذب الشديد للإعلان والمشاهد أيضاً أثار المسلسل أزمات كثيرة رغم جودة التصوير واختيار النجوم باعتبار أن الممثل الذي سيقوم بدور الإمام الحسن أو الحسين كان أهم شرط للموافقات الدينية أن يكون حسن السير والسمعة من بين الشخصيات خالد الغويري ومحمد المجالي اللذان يُوديان شخصية الإمامين الحسن والحسين.

كما أثار " الحسن والحسين" جدلاً كبيراً في الأوساط الدينية وردود أفعال متباينة، حيث رفض الإسلاميون تجسيد شخصيات الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم أو الصحابة في أي أعمال فنية، أيضا أعلن مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف أنه سيطالب الجهات المسؤولة بمنع عرض أي مسلسل ديني يتم فيه تجسيد آل البيت أو الصحابة، في إشارة صريحة إلى مسلسل "الحسن والحسين" الذى ستعرضه شبكة تليفزيون الحياة في شهر رمضان وقنوات أخرى، والذي يُعدّ أول إنتاج فني لمسلسل يُجسّد شخصيتى الحسن والحسين، رضي الله عنهما. فيما رأى آخرون أن التجسيد ليس فيه غضاضة لأنه يُوعّى المشاهدين ويُعرّفهم على الشخصيات الدينية عن قرب، في الوقت الذي يعلمون فيه تمام العلم





مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف إلى رفض تجسيد الرسل والأنبياء في السينما والمسرح والتليفزيون قائلًا: سبق أن اتخذ مجمع البحوث قرارًا بمنع تجسيد الرسل والأنبياء وآل البيت، ومسلسل " الحسن والحسين" يُعد مخالفة صريحة لفتوى

وأكد عثمان أنه لو فتحنا الباب لتمثيل الرسل والأنبياء، فقد نُفاجأ بمن يقوم بتمثيل الأنبياء والرسل في فيلم سينمائي أو مسرحية أو مسلسل، ثم يقوم بعد ذلك بدور سكير مثلاً أو أي دور يُسيء إلى الشخص العادي، وطالب عثمان بصفته المقرّر المناوب للجنة الفقهية داخل مجمع البحوث بوقفة حاسمة

الإسلامية، الذي أكد مراداً وتكرارا عبر الصحف ووسائل الإعلام خاصة أنه لا يجوز

ظهور "الأنبياء" على الشاشة لما لهم من مكانة مقدّسة يجب أن تحترم وتكون بمنأى عن أن يُقدّمها صالح أو فاسق؛ لأن الجميع يعرف حقيقة المجتمعات الغانية في العالم كله بما تشمله من رقص وخلاعسة وعري ومخدرات مؤكدا أن الأزهر لا يزال عند فتواه الشهيرة التي أصدرها مجمع البحوث الإسلامية، برفض تجسيد الرسل والأنبياء وآل البيت والعشرة المبشرين

النذي أثار جدلاً واسعًا في بالجنة في الأعمال الفنية. الأوساط الدينية، ضاربًا وعن ظهور بعض أولياء الله المثل بما تعرفه هوليوود من الصالحين ولم يعترض عليهم تشخيص الأنبياء وتشكيك الأزهر فقال إنه يجب أن حتى في قداستهم وعصمتهم، نفرق بين "العشرة المبشرين

الصحابة ف"العشرة المبشرون بالجنة" ممنوع ظهورهم مثل "الأنبياء" على الشاشة؛ لأنه ينتج عن تجسيد حياتهم على الشاشة الاستخفاف بهم والأصعب من ذلك أن يُؤدّى

شخصية "رسول أو نبي أو وغير معصومة. جدير بالذكر أنه ينتهى مبشر بالجنة" أشخاص خلال الأيام القليلة المقبلة بعيدون عن التديّن تماماً تصوير ومونتاج المسلسل ولا يلتزمون بأوامر الله وتجسيدهم لهذه الشخصيات فيه فجور ومعصية لله عز وجل حتى لو أجازه البعض واشترط فيه عدم التحريف. من جهته، دافع منتج المسلسل الكويتي، محمد العنزي عن وجهة نظره في تجسيد الأنبياء، في المسلسل

التاريخي "الحسن والحسين ومعاوية" الذي يُسلط الضوء على حقبة مهمة من تاريخ الحضارة الإسلامية وفق ما نقلته كتب التاريخ المشهورة. وهو من تأليف محمد اليساري ومحمد الحسيان وإخراج عبدالبارى أبوالخير وبطولة نخبة من الممثلين، منهم: رشید عساف فی دور معاویة "رضى الله عنه"، وطلحت حمدي، وسامر المصري وتاج حيدر وزيناتي قدسية ومحمد

وأضاف: إنه إذا لم نتمكن من

عرض هذه الوجوه، لن نستطيع

أن نحول دون عرض أعداء

الإسلام الذين يعرضون هذه

الصور وحتى يعرضوا وجوه

أنبيائنا بالشكل الذي يريدونه

هم، حتى بوجوه وأشكال بشعة

ل رشي. ويُلقي المسلسل الضوء على حياة الإمامين الحسن والحسين "رضي الله عنهما" والفتنة الكبرى التي هزت الأملة الإسلامية بعد وفاة الرسول محمد "صلى الله عليه وسلم" ودورهما في الدفاع عن أمير المؤمنين الخليفة عثمان بن عفان "رضى الله عنه"، ومساندة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)، كما يعرض المسلسل تنازل الحسن "رضى الله عنه" عن الخلافة لإحلال السلام بين المسلمين وتوحيد الأمة الإسلامية.

وتم تصوير المسلسل في عدّة دول منها سوريا والأردن والمغرب ولبنان والإمارات العربية المتحدة، وقد رافق فريق العمل في مواقع التصوير فريق إيراني مُتخصص في المكياج.

يُذكر أن سيناريو العمل قد أجازه عدد من علماء الشريعة المعروفين من بينهم الشيخ يوسف القرضاوي والشيخ الدكتور سلمان العودة والشيخ حمود الهتار وزير الأوقاف والإرشاد بالجمهورية اليمنية، والدكتور خالد بن عبدالله عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة بالقصيم، والشيخ الدكتور عبدالوهاب الطريري والشيخ الدكتور عبدالله الطريقي، والشيخ هاني الجبير القاضي بالمحكمة العامة بمكة المكرمة، إضافة إلى قطاع الإفتاء والبحوث والشريعة ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت والشريف حسن الحسيني خادم تراث آل البيت في البحرين.



القاهرة - ريماء عبدالغفور:

بدأت الفنانة عبير صبري تصوير أول مشاهد مسلسلها الجديد "ياسين وبهية" ويشاركها البطولة الفنان فتحي عبدالوهاب وتجسّد عبير دور بهيّة وهي فتاة غجرية تُواجه مواقف صعبة في مجتمعها وبيئتها هذا بجانب قصة الحب التي تعيشها مع بطل الأحداث ياسين الذي يقوم بدوره فتحى عبدالوهاب.

وقالت عبير إنها تحب تجسيد شخصية الفتاة البدوية لأن الحياة البدوية لها طابع وطقوس وتقاليد خاصة تميّزها هذا بجانب قوة شخصية الفتاة البدوية وجرأتها وتمرّدها.

ويُعرض لعبير خلال شهر رمضان مسلسل "أنا القدس" الذي يُشارك في بطولته عدد كبير من نجوم الوطن العربي من مصر فاروق الفيشاوي وأحمد ماهر ومن سوريا عابد فهد واسعد فضة وغسان مسعود، ومن الأردن صبا مبارك ولبنان كارمن لبس والعراق باسم قهار وتونس فتحي الهداوي وإخراج باسل الخطيب، وتدور أحداثه حول المواطن الفلسطيني فى الفترة 1917 و1967 والتى شهدت صراعات وحروبًا وثورات وصراعًا حول القدس.



اخترنا لكم

■ يتجدّد الموعد مع الإطلالة الجديدة لبرنامج (مع أسامة أطيب) على قناة دبي،الذي يتميز هذا العام بالطابع العربى الأصيل المفعم بالروح الرمضانية بداية من الشكل إلى الأدوات والألوان ومروراً بالموضوعات والأفكار، وصولاً إلى أشهى وأطيب الوصفات، التي تجعل منه مناسبة لا تنسى واحتفائية خاصة ومميزة لكل عشاق البرنامج ومحبي الإبداع خلال هذا الشهر الفضيل المليء بالخيرات والروحانيات.

وتماشياً مع تلك الأجواء الرائعة رأى الشيف أسامة السيد أن يضيف لمسات جمالية لهذا الشهر الكريم من خلال برنامجه الذي يُطل كل عام بأفكار ونصائح ووصفات تناسب الأسرة العربية، وتدخل البهجة على قلوب أفرادها من خلال تواصله مع الجمهور بكل أذواقه، بحيث يستطيع المشاهد أن يختار من كل حلقة ما يتناسب مع إمكانياته وظروفه الصحية والاقتصادية.

تبث حلقات شهر رمضان المبارك (مع أسامة أطيب) على قناة دبى، من السبت إلى الخميس من الساعة 13:00 بتوقيت الإمارات، الساعة 09:00 بتوقيت غرينتش.

الشيخ أحمد الترك يوميا على "أون تى في "

تعرض قناة "أون تي في " الفضائية ضمن خطتها البرامجية الرمضانية البرنامج الديني "الأخلاق الحميدة" ويقوم بتقديمه الشيخ أحمد ترك، وسيكون يومياً، ويتناول أخلاق المسلم كما عاشها الرسول "عليه الصلاة والسلام" مع عرض كيفية السير على خطاه في العصر

"3.45 + 9.00 PM BIT CISTEL TLEAM + E.M. VELAGU: 1.45 - "1.45 VELAGIO: 1.36 - "5.00

4 10 10 4 17 80 MM COTY CONTRE: *9.45 4 7 45 + 0.45 + 11.40 PM

SPECIAL PROGRAMME حفلة غنائية NEPALI SHOW حفلة الساعة 8.30 فيلم: هندي حفلة الساعة 11.30 فيلم:

وقت العرض: movie Title

"7.00 + 5 12 + (17.00 PM CITY COCTINE 11.45 AM + 2.00 + "4.15 + "9.25 + 6.45 + 27.00 PM

TOM: JULIA

VELAGO: 11.45 AM +

CUTY CONTINUES IN ..

4.80 + 10.00 + 12.00 Mi

و8.30 و8.30 فيلم: ملباري

و11.15 فيلم: رجل خطير

صخرة برايتون

سينما المول (1)

حفلتا الساعة 2.30 و4.30

حفلتا الساعة 6.30 و9.00 فيلم:

سينما المول (2)

حفلتا الساعة 3.00 فيلم:

سينما الخليج (1)

سينما الخليج (2) بطاريق مستر بوير حفلات الساعة 2.30 و5.30

هــــاري بوتر والاقــــداس حفلتا الساعة 5.00 و7.00 فيلم:

جحر الأرنب حفلة الساعة 9.00 و 11.00 فيلم: لاري كراون

سينما المول (3)

حفلات الساعة 2.30 و 4.30 و 6.30 فيلم: سيارات حفلة الساعة 8.30 مساء فيلم: المتحولون - عتمة القمر

حفلات الساعة 11.15 فيلم:

حفلات الساعة 2.30 و4.30

و 6.30 مساء فيلم سيارات حفلتا الساعة 8.30 فيلم: المتحولون - عتمة القمر حفلة الساعة 11.15 فيلم: هاري بوتر والأقداس المهلكة

سينما رويال بلازا (1)

سينما رويال بلازا (2) حفلة الساعة 2.30 و 9.00 فيلم:

365 يوم سعادة (عربي) حفلات الساعة 5.00 و 7.00 و 11.00 فيلم: جادة لندن

سينما رويال بلازا (3) حفلتا الساعة 3.00 و 5.00 فيلم: بطاريق مستر بوير حفلات الساعة 7.00 و 9.00 و11.00 مساء فيلم: جحر

سينما اللاند مارك (2) حفلات الساعة 3.00 و5.00 و 7.00 فيلم: سيارات

بوتر والأقداس المهلكة

سينما لاند مارك (1)

حفلة الساعة 2.30 فيلم: هاري

حفلات الساعة 5.00 و7.00

و9.00 و 11.00 فيلم: جادة لندن

الأرنب

حفلتا الساعــة 9.00 و11.15 هاري بوتر والاقداس

سينما اللاندمارك (3) حفلة الساعة 2.30 و5.00 فيلم: حارس حديقة الحيوان حفلات الساعة 7.30 و 9.30

و11.30 مساء فيلم: رجل

www.gatarcinemas.com

أحياناً الأسرار تكون

مطلوبة بين الزوجين

صفائه وراحته.. حتىيستجيب لطلباتك.. بل قد يضيف إليك ويغدق عليك.. أمـا أن تتقدمـى بقائمة مشترياتك بعدعودتهمن عمله وكان مرهقاً من مشاكل عمله فسوف يرفض هــنه المطالب حتى ولو كانت

■ إلى الأخت »ل.ب.م«: الأفضل لك وله أن تنفصلا

محدودة.

الآن قبل أن تتعقد الأمور عندما يكتشف أنك أخفيت عنه الحقيقة. مازلت في أول الشباب.. انتظري عاماً

أو عامين حتى يشفيك الله تعالى بمنه وفضله من *هذا المر*ض. ■ إلـــى الأخ »ع.ب.أ«:

ليس معنى الشبات الملل ومعرفة المرأة ستقوله أو تفعله.. ولكن التنويع مهم. عبّر عن حبك لزوجتك لها بشكل مستمر.. واجعلها تعرف أنك تقدرها في ثـبـات.. وبنـفس الــدرجــة مـن الرغبة والطاقة حـتـىتشعر بالأمان.. فهذا الشعور أهم ما

تسعى إليه المرأة.

■ إلى الأخت

»ص.ع.ع«: لا أرى الآن سبيلاً للإصلاح بينكما..فقد تــأخــر ذلـــك.. وكان عليكما أن تستشيرا في بداية خلافكما.. فهو الآن عقد على امــرأة أخــرى.. وأنــت خطبتي لرجل آخر.. وليس أمامكما ســوى مـحـاولـة نسیان کل منکما الآخر.. والالتفات إلى حياتكما الجديدة.. ولا أملك إلا الدعاء

لكما بالتفويق

والسعادة.

قصة من الواقع ■ إلى الأخت

شرفي هو رأس مالي

تقول صاحبة هذه الرواية: في حياتي لم أكن أتوقع أبداً أن أتعرض لهذا الموقف الذي سأحكيه لكم الآن أنا سيدة عربية مقيمة.. متزوجة ومحترمة ومن عائلة محافظة جداً في بلدى كنت أعمل في شركة أتقاضى منها راتباً معقولاً.. ثم قامت تلك الشركة التي أعمل بها بإبلاغي بأننى أنهيت خدماتي وطلبت منى اتخاذ ما يلزم نحو تحويل إقامتي داخل البلاد أو مغادرتها بصورة قانونية.

وبما أنني أحتاج إلى المال لإعالة أسرتي هنا وأهلي هناك بدأت أبحث عن شركة تحول إقامتي عليها إلا أنني فشلت في ذلك حتى التقيت بإحدى صديقاتي وأبلغتني بأن هناك رجلا صاحب شركة كبيرة يستطيع أن يحول إقامتى عليه دون مقابل.. وبإمكانه أن يقوم بتوظيفي في شركته.. وطلبت منها أن تساعدني في الأمر.. ولم تبخل على في المساعدة.

بعد جهود كبيرة تحصلت صديقتي على رقم هاتف صاحب الشركة وأجريت اتصالا هاتفياً به وأبلغته بمشكلتي.. وطلب منها أن أحضر إلى مكتبه حتى أسرد له قصتي مع الشركة التي أنهت خدماتي معها.. ويسألني بعض الأسئلة الروتينية كأي إنسان يريد أن يتوظف في مكان ما.. ولم أتردد.. فذهبت إلى تلك الشركة في اليوم التالي وفي الوقت المحدد.. وحينما

أكون صديقة له وأنه سوف يحل

دخلت مكتبه سألته إذا ما كان لديه فرصة عمل.. وإذا لم يكن لديه فرصة عمل أن يحول إقامتي على شركته لفترة من الوقت.. وكنت في حالة يرثى لها لدرجة أننى استعطفته في ذلك.. لكنى رصدت نظراته الغريبة والتي كادت أن تفترسني

حتى شعرت بالخجل والارتباك.. كل مشكلاتي المتعلقة بالإقامة ثم أخذ يسألني بعض الأسئلة خاصة عندما قال لي أنت جميلة الشخصية بعيدة عن العمل.. وجسدك أنثوي صارخ بالطبع لم وعندما استمعت جيدالما أخبر زوجي بما حدث.. لأنني قاله حتى خرجت من مكتبه أعلم إذا حدثته عما قاله لي وأنا نادمة على الظروف التي سوف يرتكب جريمة قتل وربما دفعتني للتردد على هذا الرجل يطلقني لأن زوجي لا يقبل والني أوحى لي بأنني سوف

الأيام.. فإذا بصديقتي تتصل بي وتتهمني بالحماقة لأنني لم أستجب لرغبات صاحب الشركة رغم أن كل حلول مشاكلي في يده.. وأن هنالك كثيرات غيري مررن بنفس الظروف فاستطاع هو مساعدتهن.. قلت لها: بالطبع ساعدهن بمقابل.. ودون هنا المقابل سيدير ظهره.. فقاطعتنى بحدة قائلة لا تكوني غبية.. وتضيعي فرصة ذهبية مثل هنده.. فاغتنمي هذه الفرصة ولا تخسري.. بل بالعكس ستكون استغلالك لهذه الفرصة باباً لحياة رغدة لم تكوني لتحلمي بها.. فكرى جيداً.. وابتعدى عن المثاليات التي لم تعد تجدي في هذا العصر وفي مثل هذا الموقف بالذات.. وفي حالة ضعف إنساني.. فكرت.. وترددت.. ثم قرّرت..

وثم تراجعت.. نعم.. فكرت في كلام هذه الصديقة في حالة ضعف إنساني.. ولكن سرعان ما تدخل عقلي ليحسم الأمر.. ويسيطر على نفسي الأمّارة بالسوء.. تذكرت زوجي.. تذكرت أهلي.. وقبل ذلك تذكرت ربي.. وقلت: إن الأرزاق بيد اللُّه وحـده.. فحسمت أمــري.. بـألا أتنازل أبداً عن شرفي ومبادئي حتى لو دفعتني الظروف أن أشحت.. الشرف أغلى ما عندي.. ولا تستحق أية امرأة أن تعيش من دونه.. الشرف رأس مال كل

لو تعاملت مع رفضهم بهدوء

وتفهمت منطقهم الرافض

بالإقناع ربما أعادوا النظر في

نعم .. لقد أخطأ أهلك خطأ

غير مقصود.. وقد جرى العرف

على عدم فبول طالب الزواج لم

ينته من الدراسة بعد وجرى

العرف أيضاً على عدم قبول

الخطبة الطويلة منعا للمشاكل

.. لكن ما لم يأخذه أهلك في

الاعتبار أن هذا الشاب حاد

طالما أن هذا الشاب عصامي

وجاد يجمع بين الدراسة والعمل

.. وحيث إنه دخل البيت من بابه

.. وأصر على الارتباط دون أن

ييأس .. مثل هذا الشاب جدير

،كما يبدو أنكما متفاهمان ..

فالتفاهم أساس جيد لكل علاقة

بين طرفين.. أرى لا بأس من

خطبة طويلة نسبيا تحت رعاية

الأسرة.. ويمكن اعتبارها فترة

اختبار للعلاقة وفترة استعداد

للزواج .. لا مانع من اللجوء إلى

شخص حكيم من أهلك أو من

معارفكم لإقناعهم في ذلك

.. المهم أن يتم الأمر بهدوء

وحكمة بعيدا الثورة والغضب

حتى لا تأتى النتائج عكسية.

وعصامي ومحترم وخلوق.

امرأة شريفة.

مثل هذه السلوكيات ومضت إن العلاقة بين الرجل والمرأة هي انصهار.. بمعنى الامتزاج الكامل.. إن الأصل في العلاقات الصراحة.. ولكن لا يعني ذلك أن الاثنين يمكن التعامل معهما كشيء واحد في الحياة العادية. إن هناك حدوداً يجب أن توضع في الاعتبار بين طرفى العلاقة الزوجية عند الحديث عن الأسرار فلو كان الزوج له علاقات مع غير زوجته.. أو أن هناك زميلة ما في العملِ معجبة به أو تتعامل معه بنوع من الاهتمام.. فهذا يعد أمراً لا ينبغي أن يُحدِّث به زوجته.. ويجب عليه أن يراعي مشاعرها.. وأن يحافظ على كرامتها.. ويحاول قدر الإمكان إخفاء هذا الأمر عنها.فالزوج غير مطالب بأن يُبلغ زوجته بذلك.. لأن شعور الزوجة مرهف.. ولك أن تتخيل عندما يقص عليها الزوج هذه الأمور ما سيترتب في ذاكرتها، ما يؤدي إلى موروث كبير من هذه المواقف مع مرور الوقت.. ويتولد الشك عندها في سلوكه وتبدأ المشكلات الزوجية التي قد تعصف بكيان الأسرة..إنه ما دام السلوك الصادر من الزوج منحرفاً فسيفكر ألف مرة قبل الإفصاح عنه.. لأنه قد يؤدي إلى مشكلات مجتمعية كبيرة لأن الزوج الذي عاش نزوة مع امرأة ما لايعرف هل تسامحه زوجته أم ستفضحه وتشهر به وتطلب الطلاق.. وهنا تكون الأسرار، لا يعني ذلك أن يخفي الـزوج على زوجته كل ما يحدث معه.. فقد تأتى النتيجة عكسية لأنها تجد في زوجها الغموضِ.. فهو لا يتحدث.. وهي تعجز عن فهمه.. فيكون الشك أيضاً وعدم الثقة.

وجدان الجزيرة

فلا حرج أن يصارح الزوج زوجته بأي أمر من الأمور ما دام الزوج الذي يتعامل مع زميلته في العمل في حدود الاحترام والأدب. كأن تريد هذه الزميلة مساعدتها في العمل أو مساعدة مالية.. أو أي أمور إنسانية أخرى خالية من الأغراض الدنيئة.. هنا فليس هناك مانع من أن يحدث زوجته عن هذه الزميلة التي تطلب منه مساعدته لها في شأن معين وما دامت العلاقات في حدود ما أمر الله وفي حدود طاعته فلا حرج من المصارحة والمكاشفة ،إن تقوى الله وطاعته في علاقة الزوج بزوجته هما الباعثان الحقيقيان اللذان يمكن الاعتماد عليهما لوضع الحدود للأسرار بين الزوج وزوجته.. ولو كانت الأفعال التي تصدر عن الزوج أو الزوجة نابعة من تقوى وإيمان قوي بالله تعالى فلن يكون هناك مانع من قصها وسردها لأن في ذلك الأمان الإلهي.. فهذه الأفعال والتصرفات لن يترتب عليها عدم استقرار أو اضطراب نفسي لأنها لا تخالف الشرع أو العرف.. ولن يؤدي مع الطرف الآخر إلى مشكلة..وما دام طرفا العلاقة يتقيان الله فإن المكاشفة ضرورية ولن تضر أبداً.. ولكن في وجود الانحرافات هنا تكون الحدود والأسرار..

إن العلاقة بين الزوج وزوجته لا محدودة إلا بخيط رفيع... ولذلك يجب أن يكون الزوج حصيفاً مع زوجته عند رغبته في توصيل معلومة إليها.. وكذلك بالنسبة إلى الزوجة.. بل ان الإسلام أباح للرجل أن يبلغ زوجته أمُوره بشيء من التعمق على الرغم من أنها لا تستوجب ذلك كحبه لها وعشقه لها وبجمالها.. لأن النفس البشرية تسعدها الكلمة الطيبة.. حتى لو كان في المدح بعض المبالغة.. لهذا المطلوب من الزوج والزوجة مراعاة هذا الخيط الرفيع.. فالأسرار غير موجودة إلا في أمور لا تكاد ترى بالعين المجردة.. فالله تعالى يقول «هن لباس لكم وأنتم لباس لهن» فالعلاقة الزوجية لكي تكون سوية يجب أن يكون فيها الرجل في حاجة إلى المرأة والمرأة في حاجة إلى الرجل.. وعلى طرفي العلاقة أن يتسامرا وأن يتحادثا وأن يفضي بعضهما لبعض وأن يحاول كل منهما حل مشكلات الآخر.

إن الإنسان يتزوج لكي تكون زوجته السكن الذي يسكن إليه.. والسكن بمعناه الاجتماعي هو المكان الذي يستريح ويهدأ فيه الإنسان.. لذلك تكون الراحة بالمصارحة والمكاشفة الا يكون عند الرجل ما يخفيه عن زوجته.. كذلك الزوجة شيئاً عن زوجها إلا في أمر يترتب عليه مشكلة.

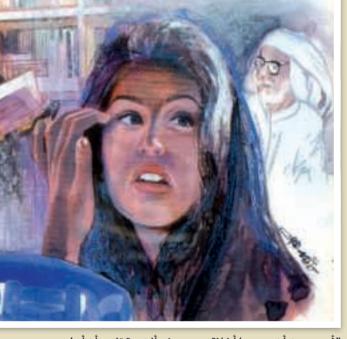
أنا أريده وأهلى يرفضونه



فأصر أهلي على الرفض بدون

إبداء الأسباب سوى هذا المنطق

أكتب إليك من قلب ثائر..



الأعوج دون أن يدرسوا أخلاق الشاب ويتحروا عنه .. مهما ذكرت لهم عن أخلاقه وصفاته وعصاميته وقدرته المادية لم يجد كلامي آذاناً صاغية .. أصبحت في حالة من اليأس والظلم .. أما حبيبي متفائل ومصر على الارتباط بي مهما

سوف يوافقون عليه بعد فترة .. فطلب مني الصبر والتركيز على الدراسة في الوقت الحالي. أنا بحاجة لمن أشكوله همي.. لقد تأثرت دراستي بعد كل ما حدث.

حدث وأنه مقتنع بأن أهلى أرى أن ثورتك على قرار أهلك ومنطقهم هوالذي جعلهم يصرون على رفض هـذا الشاب .. لأن ثورتك هذه اعتبروها حماقة وعناداً.. لهذا لم يفكروا حتى أن يسألوا عن الشاب أو أن يختبروا أخلاقه..

من الوجدان

لا تعذب به من باع عمره وشرافيه لا تعاتب يا للى عيونك اللي في قلبي صعب تفهم معانيه تسأل سؤال محير

وصعب اني أجاريه

أسيرة الوجدان

يتصرف وكأنه في سن المراهقة

أنا سيدة متزوجة وأم لثلاثة أولاد.. مضى على زواجى 18عاماً .. زوجيي كان ملتزماً أخلاقياً

المشكلة حالياً أنني لاحظت أن زوجي يتصرف وكأنه في سن المراهقة رغم أنه تجاوز الأربعين .. تغیر سلوکه ومظهره .. پنظر بأسی في المرآة وإلى خطوط التجاعيد في وجهه .. ويخرج للسير مع أصدقائه وإن لم يخرج يجلس بالساعات على الإنترنت .. عندما كلمته في ذلك غضب وثار.. ولم يعد يكلمني ..

هو يكره أن أسأله عن هذا التغير .. وأين كان ومع من تكلم..؟ لا أعرف كيف أتصرف معه؟ لا

أريد أن أدخل في نقاش حاد معه ويحتدم الخلاف فتنتهى حياتي معه نهائياً .. وأيضاً أريد أن يعود كما هو في السابق..

من قراءتي لرسالتك اتضح لي أن القلق هو الذي يدفع زوجك إلى تلك السلوكيات التي وصفت في الرسالة، هو يمر بأزمة الانتقال من مرحلة

عن عدم أهمية خطوط التجاعيد لنا أقول لك: إن تقديم اللوم والنصائح وتذكيره بالتزامه السابق عند الرجل لكن برجولته وخلقه وشخصيته وأفعاله ومحبة أسرته لن يفيد أو يجدي المطلوب أن تتعاملي مع الأزمة بذكاء.. بداية تجنبي تماماً توجيه النقد واللوم لا تسأليه .. ولا تتجسسى عليه .. ولا تتهميه بأي شيء آخر.. انتهزي

الفرص للثناء عليه .. عبّري له عن

محبتك له .. توددي إليه .. شاركيه

فى اهتماماته الجديدة اتركى له

مساحة نفسية كافية لكى يعيش

تلك المرحلة ويتجاوزها.

الشباب إلى مرحلة ما بعده.

اهتمي أولاً: بدورك كأم وربة بيت مهما كانت الضغوط في الوقت الحالي .. وثقى أن الحالة التي يمر بها زوجك هي حالة مؤقته وسيعود إلى سابق عهده لذا دع زوجك يخرج من هذه الحالة بسلام بذكائك وأسلوبك وتعاملك الراقى دون أن تدخلي في نقاش وخلاف معه.

عبّري له بطرق غير مباشرة

التتراف: السيد عبد السلام





رمضان محطة للسر والإحسان

وإمساك عن المحارم والآثام، فعن ابن

عباس -رضي الله عنهما- عن النبي -صلى

الله عليه وسلم-- قال: "لا إيمان لمن لا

صلاة له، ولا صلاة لمن لا وضوء له، ولا

صوم إلا بالكف عن محارم الله» وإن الأسرة

المسلمة تستقبل رمضان بحسن الاستعداد

للفوز بنواله، وإعداد البرامج لنيل أفضاله،

ومن اهم ما يقع على عاتق الأسرة استعدادا

لرمضان، إعداد خطة تقوم على أساس من

العلم والمعرفة، وتهدف باتزان الى تعويد

الاطفال على فريضة الصيام، وتنشئتهم

على الأخلاق الحميدة، فعن الربيع بنت معوذ

-رضى الله عنها-- قالت: (أرسل النبي -صلى

الله عليه وسلم- غداة- أي صباح- عاشوراء

إلى قرى الأنصار: «من أصبح مفطرا فليتم

بقية يومه، ومن أصبح صائما فليصم».

قالت: فكنا نصومه بعد، ونصوم صبيانا،

ونجعل لهم اللعبة من العهن -أي الصوف-

فإذا بكى أحدهم على الطعام أعطيناه ذاك

حتى يكون عند الإفطار»، وهذا في صيام

رمضان أوجب وأوكد فعلى الأسرة ان تبدأ

في تدريب الاطفال على الصيام برفق ولين

وتشجيع، مستعينة بالمناسب من وسائل

التحفيز، قال تعالى: «وتعاونوا على البر

والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان

واتقوا الله إن الله شديد العقاب» ويستمر

على ذلك من غير عجز او كسل، وبلا ضجر

أو ملل، فقد كان من هدى النبي (صلى الله

عليه وسلم) الاجتهاد في العبادة في العشر

الأواخر أكثر مما سبقها من رمضان، فعن

عائشة رضى الله عنها قالت: «كان النبي

(صلى الله عليه وسلم) - إذا دخل العشر

شد مئزره وأحيا ليلهُ وأيقظ أهله»، هذا

مع تضافر جهود الأسرة على الالتزام

هديه- (صلى الله عليه وسلم) - في المأكا

والمشرب من غير إسراف ولا تبذير، فقد

نهانا الله تعالى عن ذلك فقال: «يا بني آدم

خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا

ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين» وقال

خطبة الجمعة أمس: الحمد لله الذي يمن على عباده بمواسم الخيرات ليرفع لهم بها الدرجات ويضاعف الأجور والحسنات ويحط عنهم الأوزار والسيئات، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، جعل رمضان شهرا للإكثار من القربات وفرصة لتلاحم الأسر والجماعات، وسانحة لطهر الأفراد والمجتمعات، وأشهد أن محمدا عبد الله ورسوله وصفيه من خلقه وحبيبه أفضل من صلى وصام وأخلص من جاء بشعائر الإسلام اللهم صل وسلم عليه وعلى آله الأطهار وصحابيه الغرر الأخيار ومن تبعهم بإحسان ما تعاقب الليل والنهار أما بعد فأوصيكم ونفسى - عباد الله- بتقواه والعمل بما فيه رضاه فاتقوا الله وراقبوه وامتثلوا أوامره ولا تعصوه ،"يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما " واعلموا - رحمكم الله- أن الله قد فرض عليكم في شهر رمضان صيامه وسن لكم رسوله - صلى اللُّه عليه وسلم- قيامه شرعه اللَّه ليكون للنفس طهورا وللروح نقاء ونورا وها هو قد هبت عليكم نسماته العطرة الندية وشارفت عليكم أيامه ولياليه الطاهرة الزكية فطوبي لمن بيلوغه الله شرفه وهنيئا لمن فقهه تعالى بأحكامه وعرفه وهو شهر من الله علينا فيه بنزول القرآن وخصه بفيوض من نفخات الرحمة والغفران قال تعالى : "شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدي للناس وبينات من الهدى والضرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام آخر يريد الله كم البسر ولا يريد يكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون"، من تقرب في رمضان بنافلة كان كمن أدى في غيره فريضة ومن أدى فیه فریضة کان کمن أدی سبعین فریضة

قال الشيخ عبدالله بن إبراهيم السادة في

فيما سواه فعن سلمان الفارسي- رضي الله عنه- أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم-خطب فيهم قائلا: "أيها الناس قد أظلكم - اي أتاكم- شهر عظيم مبارك فيه ليله خير من ألف شهر، شهر جعل الله صيامه فريضة، وقيام ليله تطوعا من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه ومن أدى فيه فريضة كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه" إنه شهر تتيسر فيه أسباب البر والخيرات شهر الطهر والصفاء ومحطة اليمن والنقاء فعن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم-قال: "إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين".

وهو شهر يبارك فيه رزق أهل الايمان وتعتق من النار رقاب ذوي البر والإحسان فعن رسول الله صلى الله عليه وسلم- أنه قال عن رمضان "هو شهر يزاد فيه رزق المؤمن من فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه، وعتق لرقبته من النار وكان له مثل أحره، من غير أن ينقص من أجر الصائم شيئا" فلتهنأ الأمة بحلول هذا الشهر العظيم وليفرح المسلمون بهذا الموسم الكريم وليسر الصائمون بما فيه من الخير العميم، وكيف لا يفرح المؤمن بتقنيح أبواب الجنان؟ أم كيف لا يسر المذنب بتغليق أبواب النيران؟! فيا لها من فرصة لا يحرمها الا محروم - أيها المسلمون:

منزلة عالية، وما يمكن ان يحققه فيه من درجة راقية، ليجدر به ان يستعد له أتم الاستعداد، حتى يتمكن من التزود منه بأو فر زاد، ليفوز بأعلى الدرجات يوم الحشر والمعاد، وان من الاستعداد لرمضان التضرع الَّى اللَّه ببلوغ هذا الشهر الكريم، والفوز بما فيه من الأجر العظيم، فقد ورد ان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كان يستقبل رمضان بالدعاء بأن يطيل عمره حتى يبلغ رمضان قائلا: «اللهم بلغنا رمضان» وعلى

الْقُرْآنُ هُدًى للنَّاسِ وَبَيِّنَاتِ منَ

وكان جبريل عليه السلام يدارس

النبى صلى الله عليه وسلم القرآن

في رمضان. ولذلك كان سلف

الأمة وساداتها يتفرغون للقرآن

في رمضان، فكانوا يتلون القرآن

وكان الزهري إذا دخل رمضان

رابعاً: تفطير الصائمين لقوله

صلى الله عليه وسلم: من فطر

صائماً فله مثل أجره، غير أنه لا

فقد كان رسول الله صلى الله

ينقص من أجر الصائم شيء.

أجود ما يكون في رمضان.

خامسا: الجود

قال: فإنما هو تلاوة القرآن وإطعام

في الصلاة وفي غيرها.

الْهُدَى وَالْفُرْقَان

ان المؤمن وهو يدرك ما لرمضان من



الرغم من انه (صلى الله عليه وسلم) حبيب الرحمن، وأنه قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، الا انه لم يكن أبداً يدعو بطول العمر ليرى أو يبلغ أي شيء الا رمضان، لما فيه من كثرة الخير والرحمة والبركة، فالمسلم يستقبل رمضان بنفس الى الله راغبة وهمة لما عنده من الثواب طالبة، منشرحا بحلوله صدره ومجتمعا على حسن ادائه أمره، معتبرا إياه فرصة للتجارة الرابحة مع الله، وسانحة لإصلاح أمر دينه ودنياه، قال تعالى: «إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور» انه شهر يستقبله المسلم بإصلاح نفسه وتنقيتها من وخم الاحقاد، وتصفيتها من حسد العباد، فكم بلغ اناس بصفاء القلوب منازل

تقاصر عنها كثير من العباد. عباد الله: إن رمضان موسم الذكر والقرآن، ومحطة للبر والإحسان، وفرصة لتوبة والغفران، قال تعالى: (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان». ان المؤمن يضع في رمضان لكل عبادة وقتها، فنهاره صيام

سبحانه: (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا» فكيف يسرف من يرغب في التعرض لرحمات الله؟! أم كيف يبذر من يستعيذ بالله من الشيطان وبلواه؟! على أن رمضان شهر عبادة وموسم استعداد لدار السعادة، وقد كان صلى الله عليه وسلم يفطر على القليل من الطعام كما ونوعا فتعرضوا - عباد الله - لرحمته تعالى باقتفاء سنة نبيكم - صلى الله عليه وسلم -فى صيامكم وفطركم فإن ذلك دليل على محبتكم لله ورغبتكم في عفوه ورضاه قال "قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم اللُّه ويغفر لكم ذنوبكم واللَّه غفور رحيم" وقال "لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر

اللُّه كثيرا" أقول قولي هذا واستغفراللُّه. الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولى الصالحين، ونشهد أن سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله إمام الأنبياء والمرسلين وأفضل خلق الله أجمعين صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد لقد هب علينا -اخوة الايمان - من نسائم رمضان الندى، وأشرق على مجتمعنا من بهي طلعته الهدى ونسأل الله أن يجنبنا بصيامه مواقع الردى "فاللهم سلمنا لرمضان وسلم رمضان لنا، وتسلمه منا متقبلا" - واعلموا - رحمني الله وإياكم-أن المجتمع المسلم- وهو يستقبل رمضان - يتجلى في أروع صوره، ويرصع لباس إيمانه بأحلى درره، فهو يستقبله بالوحدة والوئام، ونبذ الفرقة والخصام فرمضان شهر اليمن والإيمان وشهر المودة والسلام فعن ابن عمر - رض الله عنهما - أن النب صلى الله عليه وسلم كان إذا رأى الهلال يقول: "الله أكبر، اللهم أهله علينا بالأمن والايمان، والسلامة والإسلام والتوفيق لما تحب وترضى ربى وربك الله" يتطلع إليه

المجتمع المسلم بشوق وحنين فيرقبون هلاله كما يترقب المحب طلعة المسافر الذي طال غيابه قد أعدوا له النافع من البرامج الهادفة والمناشط التي تعود على المجتمع بالنفع والفائدة، ففي رمضان تتربى الأمة على الجد والاجتهاد واصلاح الشأن والسداد، وفي رمضان يتربى أفراد المحتمع على عفة اللسان، وسلامة الصدور، ونقاء القلوب، وتطهيرها من أدران الأحقاد والبغضاء والحسد والغل والشحناء قد تخلوا عن تتبع السقطات وتلمس العثرات، والنفخ في الهنات، والحكم على المقاصد والنيات، جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم- أنه قال: "من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه" فتجتمع قلوب الصائمين على الطهر والصفاء، وتتلاحم نفوسهم على الإخلاص والنقاء وتتوحد الجهود لما فيه مصلحة الفرد

ويتضرغ الجميع لفعل الخير قدر الاستطاعة يتواصل الأرحام ويعطف الأغنياء على المحتاجين والأيتام ترسل الأيادي البيضاء معروفها حبا وكرما، ويعيش الموسرون معاناة المعسرين فاقة وألما عن ابن عباس رضى الله عنهما: "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم - أجود الناس وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل فيدارسه القرآن ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة" وتتحسد ملامح التلاحم بين المسلمين كبيرهم وصغيرهم فيحتمعون على موائد الافطار والوقوف بين يدي الله صفا واحدا في التراويح والأسحار، فاتقوا الله - عباد الله- وأحسنوا استقبال رمضان يما شرعه الله تعالى من الطاعات وما حثكم عليه رسوله صلى الله عليه وسلم من صنوف القربات هذا وصلوا وسلموا على إمام المرسلين وقائد الغر المحجلين فقد أمركم الله تعالى بالصلاة والسلام عليه.

كيف نستقيل رمضان؟

الدوحة - الراية: رمضان شهر الطاعات فرصة عظيمة للتقرب إلى الله عز وجل وهو مناسبة تحتاج من كل مسلم أن يجتهد في العبادة بشتى الوسائل.

ومن أهم أوجه الاستعداد لهذه المناسبة العظيمة هي حفظ الوقت واستثماره في الطاعات فالوقت نفيس، ومن نفاسته أن ما مضى منه لا يعود إلى قيام الساعة، وكذلك فهو مادة الفلاح والخسران، والنجاة والهلاك ومن بين الطاعات الواجبة والمستحبة في شهر رمضان.

أولاً: صيام نهاره لقوله تعالى: فَمَنْ شَهِدَ منْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَريضًا أَوْ عَلَى سَفَر فَعدَّةً منْ أَيَّام أَخَرَ

وقول النبي صلى الله عليه وسلم : من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه ثانياً: قيام الليل - صلاة التراويح

تعالى: شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذي أَنْزِلَ فيه

لقول النبي صلى الله عليه وسلم: من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه.

ثالثاً: تلاوة القرآن فرمضان هو شهر القرآن، قال

لقول النبى صلى الله عليه وسلم: عمرة في رمضان تعدل حجة.. وفى رواية: حجة معي. سابعاً: الاعتكاف ويكون في العشر الأواخر من رمضان، فعن عائشة رضى الله عنها، أن النبي

صلى الله عليه وسلم: كان يعتكف

العشر الأواخر من رمضان حتى

عليه وسلم: أجود الناس، وكان سادساً: أداء العمرة في رمضان

لقول النبي صلى الله عليه وسلم: من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه.. وهي في العشر الأواخر من رمضان.

ويستقبل رمضان بإتقان العمل وإحسانه لقوله تعالى: انَّا لا نُضيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلا.. وقوله تعالى: فَإِنَّ اللَّه لا يُضيعُ اَجْرَ الْمُحْسنينَ.

هداهم الله جعلوا من الصيام سبباً في تضييع مصالح الناس، ثامناً: تحري ليلة القدر وقيامها والتهاون بما كلفوا به من عمل،

فإذا ما راجعت أحدهم في مصلحة قال: ألا يكفى أننى صائم!! وكأن الصيام يدعو إلى الكسل وإهمال مصالح الناس والمشقة عليهم، وهوعلى عكس ذلك يدعو إلى النشاط، والمجاهدة والإحسان إلى الخلق والتيسير عليهم

ويستقبل رمضان بالعفو

فينبغي علينا أن نتخلق بأخلاق

والتسامح وحسن الخلق لقوله عليه الصلاة والسلام: فإذا كان يوم صوم أحدكم، فلا يرفث ولا يصخب، فإنه سابه أحد أو قاتله، فليقل: إنى

الإسلام في هذا الشهر وفي غيره من الشهور، فيؤدي كل منا ما عليه من واجبات تجاه ربه، ونبيه.. صلى الله عليه وسلم.. وإخوانه

المبعدة عن الله تعالى، وكفه عما سوى الله بالكلية. ويستقبل رمضان بمحاسبة النفس وقال تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذينَ آمَنُوا اتَّقُوا الله وَلْتَيْنِظُرْ نَهْسٌ مَا قَدَّمَتُ لغَد وَاتَّقُوا اللّٰه إِنَّ اللّٰه خَبيرٌ بِمَا تَغْمَلُونً ، وَلا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا

المسلمين، ويسأل الذي له برفق

ولين، حتى تحصل التقوى التى

هي هدف الصيام الأول، كما قال سبحانه: كُتبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا

كُتبَ عَلَى الَّذينَ منْ قَبْلكُمْ لَعَلَّكُمْ

فلابد من الصيام من كف البطن

والنفرج عن قضاء الشهوة، كف

النظر واللسان والرجل والسمع،

وسائر الجوارح عن الآثام، صوم

القلب عن الهمم الدنيئة، والأفكار

الله فَأَنْسَاهُمُ اَنْفُسَهُمْ. وقال عمر بن الخطاب رضى

الله عنه: حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا، وزنوها قبل أن توزنوا، فإنه أهون عليكم في الحساب غداً أن تحاسبوا أنفسكم اليوم.

ومحاسبة النفس تكون قبل العمل وبعد العمل أما قبل العمل فهو محاسبتها على النية والاتباع أما محاسبة النفس بعد العمل فهي

على ثلاثة أنواع الاول: محاسبتها على طاعة قصرت فيها في حق الله تعالى، وحق الله تعالى في الطاعة ستة أمور: الإخلاص في العمل، النصيحة لله فيه، متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم ، شهود مشهد الإحسان فيه.شهود منة الله عليه فیه ، شهود تقصیره فیه.

الثاني: أن يحاسب نفسه على كل عمل، كان تركه خيراً من فعله. الثالث: أن يحاسب نفسه على أمر مباح أو معتاد، لم يفعله؟

وهل أراد به الله والدار الآخرة؟ فيكون رابحاً، أو أراد به الدنيا وعاجلها، فيخسر ذلك الربح ويفوته الظفر به.

بهذا نستقبل رمضان، ونعيش رمنضان، ونسعد برمضان، ونستفيد من رمضان، وإن لم نفعل ذلك، فالأمر كما قال عليه الصلاة والسلام: رب صائم حظه من صيامه الجوع والعطش، ورب قائم حظه من صيامه السهر.

ونـسـأل الله أن يتقبل منا صالح الأعمال وألا يردنا خائبين

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب



نصف قرن

منالطعاة

والغلاة والغزاة

بن همام ..رمز ریاضی پدق علىنا انصافه

كاتب سعودي



"اللجنة لم تستند لأدلة قوية، بل كل الأدلة كانت ظرفية، وهي لا تُمثَّل أدلة يُمكن أن يُؤخذ بها في إصدار مثل تلك الحكم .. تلك العقوبة غير قانونية، ومن وجهة نظري فإن بن همام بريء نظراً لمعرفتي به". هذه شهادة حق أعلنها جيراير حبيبيان المحامى المختص بالقضايا الرياضية، والمحكم لدى محكمة التحكيم الرياضية، معلقاً على القرار الظالم للجنة الأخلاق التابعة للاتحاد الدولي كرة القدم (الفيفا) بإيقاف محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي والمرشح السابق لرئاسة الفيفا مدى الحياة عن مزاولة أي نشاط رياضي. ولم يكتف الخبير الدولي بهذه الشهادة ، ولكنه ذهب إلى أبعد من ذلك بمطالبة لجنة الأخلاق بأن تكون على قدر كبير من الشفافية والمصداقية، وأن تَعلن للرأي العام الأدلة التي اعتمدت عليها في إصدار مثل تلك العقوبة الجائرة. وهذا ما طلبه أيضاً بن همام بضرورة الكشف عن الأدلة والبراهين التي اعتمدت عليها لجنة "القيم" في إصدار

هذه الشهادة تكشف الدور غير النظيف الذي لعبه بلاتر رئيس "الفيفا" في الإطاحة بابن همام باعتباره المنافس القوى له على المنصب، والشخصية الرياضية الوحيدة على مستوى العالم التي تجرأت على الترشيح لرئاسة الاتحاد. ووصف بن همام بلاتر بأنه "طاغية ودكتاتور"، وقال متوجها إليه :"عندما تكون في موقع يُعطيك فرصة القيادة، فالقائد عادة لا يثأر أبداً".

ووعد بن همام في رسالة تحت عنوان "بيان إلى وسائل الإعلام" بتبرئة اسمه بعد إيقافه، وردّ على قرار وقفه بسخرية من خلال إبراز رسالة تلقّاها في تاريخ الثامن من يونيو عام 2008 من بلاتر يشكره فيها على الدعم الكبير الذي قدّمه له بن همام خلال انتخابات الاتحاد الدولي عام 1998 وبعدها بأربع سنوات. وأبلغ جميع الاتحادات الآسيوية أنه لا يزال رئيساً للاتحاد الأسيوي، طالبا منها الدعم لإثبات براءته. وقال في رسالته :" لديّ الحق في تنظيف اسمى بعد القرار غير العادل للجنة الأخلاق عبر الاستئناف أو محكمة التحكيم الرياضي أو وسائل أخرى، وهذا يعنى أننى لن أستقيل من منصبي رئيساً للاتحاد الآسيوي وعضواً في المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي ممثلاً لآسيا حتى انتهاء الإجراءات القانونية".

ولم ينس بن همام رغم تعرضه للظلم الواضح اهتمامه بالكرة الآسيوية وبأهميتها عالمياً قائلاً: " ما زلت أؤمن بأن آسيا، واستناداً إلى عدد سكانها والمواهب فيها وحبّها لكرة القم وقوة اقتصادها مؤهلة لأعلى المراكز الرياضية في العالم، وآمل ألا تتخلوا عن فرصتكم في الترشح لانتخابات رئاسة (الفيفا) في المستقبل ".

واتفق تماماً ومعى كل المخلصين من أهل الخليج مع بعض الشهادات الحقة التي قالها الخبراء في حق بن همام ومنها على سبيل المثال ما كتبه الزميل عبدالعزيز المحسن في صحيفة "شمس" السعودية تحت عنوان (الرمز الأسيوي) يقول : "رحل بن همام بعد رحلة تطويرية في الكرة الآسيوية لا يُمكن تجاهلها مهما حاول بعض المعادين له والمختلفين معه تشويهها والتقليل منها، فنتائج عمله باتت ظاهرة على الكرة الآسيوية وظة لكل المنصفين الذين ينظرون للمتغ بشكل دقيق ومتمعّن ". وضرب مثلاً على نجاحات بن همام بالبطولة القارية للأندية قائلاً: " هذه الشخصية القوية التي صنعها بن همام والفكر التطويري الذي عمل على تحقيقه طور من البطولة القارية للأندية بعد أن كانت كل البطولات متساوية لا تختلف قيمة إحداها عن الأخرى، والآن أصبحت بطولة بمواصفات عالية". ومنها أيضاً شهادة الأمير علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي "الفيفا" الذي قال: "لقد خدم بن همام أسرة كرة القدم لأكثر من ثلاثة عقود وقدّم مساهمات مهمة للعبة في آسيا وأتمنى له كل التوفيق في جهوده

فإنجازات بن همام لا يُنكرها إلا جاحد، ويحتاج الى وقفة قطرية وخليجية وعربية وإسلامية لانصافه. وأقترح أن تسند إليه قطر أعلى منصب رياضي فيها لرد اعتباره، وإذا حدث أي تصرّف غير لائق من جانب بلاتر واتحاده الدولي عندها سيفضح نفسه ويكشف عن وجهه القبيح، ويُظهر إلى أي مدى حوّل "الفيفا" إلى مؤسسة شبه خاصة بعد تربّعها على رئاستها للمدّة الرابعة على التوالى. وأتطلع أن تصدر الاتحادات الخليجية بياناً تدين فيه قرار إيقاف بن همام وتَعلن مساندتها له وتتمسك برئاسته للاتحاد الآسيوي. ولديّ آمل أن تتخذ الدول العربية والاسلامية قرارا باعتبار بلاتر شخصية غيرمرغوب فيها ، أو على الأقل عدم الاحتفاء باستقباله.

محطة البطل

سقط من هضبة عالية .. بعد إنهاء كلمته التي ألقاها في جمهور غفير بمناسبة عيد ميلاده الأربعين فعزفت الفرقة الموسيقية مقطوعة العهد وارتفعت مكبرات الصوت تحية للبطل!.

أكتب هذا المقال، ظهر الجُمعة وقد تركت التليفزيون على قناة الجزيرة، تنقل مشاهد الشورة من القاهرة، وحمص السورية، ومأرب اليمنية، ومصراتة الليبية، وبعد ساعات أتوجه إلى العاصمة اليونانية أثينا للمُشاركة فى خامس مؤتمر، يُعقد هذا الصيف عما أصبح يُعرف في الإعلام الغربي "بالربيع العربي للحُرية".

وقد اعتدنا في مصر على أن يتخلل فصل الربيع أسبوعان يُعرفان "بالخماسين"، وتهب فيهما رياح صحراوية جافة، مُحملة بالرمال والأتـربـة، فتفسد بعضاً مـن بهجة الربيع، وجـوّه البديع. فبعد نسيم الحُرية، الذي بدأ به عام 2011، في كل من تونس ومصر، وتخلصت فيه البلدان من حُكم مُمتد للطاغية زين العابدين بن علي، ومحمد حسني مُبارك، انتفضت شعوب عربية أخرى تنادي بالحُرية والديمقراطية.

وشهدنا ذلك في الأردن والبحرين، ثم في اليمن وليبيا وسوريا، والمغرب. والمُلاحظة الفارقة، هي أن الأنظمة "الملكية" تعاملت مع انتفاضات شعوبها بمزيد من الرحمة والعقلانية عن الطريقة التي تعاملت بها الأنظمة "الجمهورية"، والتي دأبت على تسمية نفسها "بالتقدمية" و "الاشتراكية" و "الثورية". ورغم أن هذه الكلمات كانت لها معان إيجابية جذابة عند أجيال عربيةً سابقة، بما فيها جيل هذا الكاتب، إلا أن هذه المُصطلحات تحوّلت على أيدي الحُكام العرب إلى كلمات سلبية

مقززة. وحقيقة الأمر أن بعض هؤلاء الحُكّام العرب قد يكونون قد بدأوا مُمارستهم للسُلطة، وفي يقينهم أن يُصلحوا ويُطوروا بُلدانهم، ويُخرجونها من التخلف إلى التنمية والتقدم. وهم في العادة يَعدون شعوبهم بحياة أكثر رخاءً ونقاءً، مُقابل تأجيل الديمقراطية.

وكان هذا الخطاب في ظاهره ثورياً عادلاً، بمعنى أنه لا مانع من تأجيل "الديمقراطية"، إلى أن تتحقق التنمية في الشروة، والعدالة في توزيعها على المواطنين. بل وصدّق مُعظم المواطنين شباب الضباط، الذين قاموا بهذه "الثورات"، أن سبب هزيمة الجيوش العربية في أول حرب عربية . إسرائيلية (1948-1949)، كان "عدم وطنية" و "عدم كفاءة" الحكومات العربية "المدنية". لذلك بدء مسلسل الانقلابات العسكرية على تلك الحكومات . بداية بسوريا (ربيع (1949)، ثم في مصر (يوليو 1952)، ثم العراق (يوليو1958).

وفي كل هذه الانقلابات، كان "البيان رقم1"، يحكي نفس القصة، التي كان نصفها حقيقة، ونصفها الآخر وهما. فيقول البيان مثلاً، أن جيشكم الباسل، تم التغرير به، فأرسلته الحكومة "المتواطئة" مع الاستعمار إلى فلسطين، دون استعداد، ولا سلاح، ولا ذخيرة صالحة... فهزمنا العدو، وضاعت فلسطين... ولكن جيشكم الباسل، وقد قام بإسقاط الحكومة الخائنة،

فإنه سيقضي على الفساد والخيانة، وسيُطهر أجهزة الدولة، ويبنى نفسه، ويسترد شرفه ويُحرر فلسطين من العصابات الصهيونية...".

وطبعا يعرف القراء المُخضرمين بقية القصة... وها نحن نحكيها مُجدداً، لكى تعرفها الأجيال الجديدة، ومنها "جيل الثوّار الجُدد". ولعلهم يُدركون تماماً، أن:

1. تلك الأنظمة العسكرية الانقلابية لم تُحرر شبراً واحداً من فلسطين، على امتداد الثلاث وستين سنة التي انقضت منذ الهزيمة الأولى.

2 بل إن هذه الأنظمة العسكرية الانقلابية، قد هُزمت في كل حروبها مع إسرائيل (48- 1956-1949 -1967)، وبالكاد تعادلت في حرب

3 أن المرات الوحيدة التي انتصرت فيها الإرادة العربية، كانت من خلال حركات تحرير شعبية مُسلحة، ولم تكن بواسطة جيوش نظامية.

ومع ذلك ظل العسكريون يحكمون عالمنا العربي، منذ انقلابهم الأول في سوريا (1949). بل إن بلاداً عربية لم تكن قد استقلت بعد، عند إنشاء إسرائيل، مثل ليبيا وتونس والجزائر والسودان وموريتانيا، قام فيها العسكر بنفس الشيء، واستخدموا أيضاً القضية الفلسطينية كأحد الذرائع للاستيلاء على السلطة من الأنظمة

وربما كانت أحد مظاهر نضج شباب الثورة في تونس ومصر واليمن وغيرها، أنهم لم يلجأوا إلى خطاب

على الداخل الوطني، في كل قطر من أقطارهم. وليس ذلك، في رأيي، تخاذلاً أو انصرافاً عن تأييد "الحقِ

"إنقاذ فلسطين"، بل ركّزوا خطابهم

الفلسطيني"، ولكن لتبنيهم خطاباً ضمنياً بديلاً . فحواه أنه لا يُحرر أي شعب شعباً آخر، مهما كانت أواصر الأخوة. فكل شعب هوالذي يُحرر نفسه، سواء من مُحتل خارجي، أو من طُغيان داخلي. وأن أقصى ما يمكن أن يُقدمه شعب لشعب آخر، هو التضامن المعنوي والسياسي، والدعم المادي (بالمال والسلاح كلما

ولم يقنع العسكريون الذين انقضوا على السُلطة مُباشرة، أو من خلال واجهات حزبية، مثل البعث أو القوميين العرب، ولكنهم طغوا وبغوا، واستماتوا تشبثاً بالسُلطة، ووضعوا عائلاتهم وذويهم وأقاربهم وأبناء طوائفهم في المواقع المُفضلة للدولة. ولم يكن ممكنا تخفيف قبضتهم على مصير شعوبهم، إلا من خلال حركات مُقاومة، استخدم بعضها خطاباً قومياً أو دينياً. وغالى بعضهم في ذلك مُغالاة فاقعة، أعطت أطرافاً أجنبية، الذريعة والمُبرر للتدخل فى الشأن المحلي العربي بشكل سافر أو مُستتر.وهكذا، انتهينا في عالمنا العربي، بعد نصف قرن من الاستقلال بثلاثية قبيحة، وهي طُغاة يحكمون ويستبدون، ومُتطرفون يُقاومون ويُغالون، فيأتينا من الخارج

غزاة يحتلون. فلا حول ولا قوة إلا بالله.



د. سعد الدين إبراهيم کاتب مصری semibrahim@gmail.com

Google fgarabet@scs-net.org

Googs fgarabet@scs-net.org

منذ عامین تقریباً کنت قد كتبت في هذا المكان مقالاً بعنوان (ثورة الجياع قادمة) وجهت به الحديث إلى المسؤولين عن أحوال المجتمعات العربية على أمل أن يسارعوا إلى تدارك الأوضاع وإصلاح ما يمكن إصلاحه قبل أن يخرج الجياع من منازلهم إلى الشارع ويبدأوا في محاسبة المتسببين بعد أن طال صبر الملايين وانتظارهم للحلول ، لكن المسؤولين أثبتوا أنهم لا يقرأون ، وإذا قرأوا فإنهم يشككون في مصداقية الكلمات ولا یثقون بکل ما یکتب ، وهنا یکمن واحد من أهم الأسباب التي صنعت الأحسداث المتلاحقة وراكمت الأخطاء وأخّرت التصدي لها في الوقت المناسب استجابة لمطالب كانت من الأهمية ومن الضرورة بمكان ليس على المستوى القطري فحسب بل وعلى المستوى القومي

أيضاً ، فالتكامل في السلبيات

يدعو إلى تكامل سريع وعاجل في

الإيجابيات.

المسارعة والتعاون في نزع فتائل

فإن الخروج من المأزق الراهن لن يكون إلا بإعطاء الشرائح الفقيرة -التي تشكل ثلاثة أرباع المواطنين العرب- حقها من الثروة قلَّت أو كثرت ، وعدم الانصياع الخادع إلى الترقيع والقبول بالحلول الجزئية والمسكنات المؤقتة . وواضح أن فقر المجتمعات في الوطن العربي يقوم على مستويات الفقر المستور الذي يجد فيه الفقير الحد الأدنى من المأوى واللقمة ، والفقر المكشوف اللذي وصفته اللغة العربية قديماً بالمدقع ، وأصحابه يوصفون بالتعبير المعاصر بأنهم تحت خط الفقر . وإذا كانت الغالبية الساحقة في الوطن العربي تنقسم إلى فئتين ، فئة تعيش في تواز مع خط الفقر وفئة تعيش تحت خط الفقر ، فإنها جميعاً تشكل قنابل موقوتة ، قابلة للانفجار . وحتى تتجنب المجتمعات العربية مخاطر هذه القنابل فلا بد من

والآن بعد كل ما حدث ويحدث

الفاحش. ولا تكفى البيانات ولا الشعارات ولا الوعود ، كما لا تكفي خطب القادة من الأنظمة ولا خطب القادة فى المعارضة ، فهى لم تعد قادرة على إطفاء نيران الجوع في البطون ، ولا إيقاف بكاء ملايين الأطفال

هذه القنابل والتصدي للفقر

الذين ينامون بلا طعام ، كما أنها أكثر من عاجزة في مواجهة تراكم السخط وما يفجره في النفوس من أحقاد ومن رغبة جامحة إلى تحطيم كل ما توهمناه من انجازات ، وما تكون عبر العقود الأخيرة من ملامح تطور خارجي يتمثل في العمارات الضارهة والأسواق المشبعة بالكماليات ، وما حققه الانفتاح بعد خلع الأبواب من ثروات تلف وتدور في حلقات مفرغة ،

وفي دوائر مغلقة وثابتة. لقد نجحت الدول المتقدمة في الغرب والشرق بما اتخذته من قوانین ضریبیة صارمة ، وبما التزمت به من إطلاق نظام

الضمان الاجتماعي وحق العلاج المجانى ، ولولم تتخذ تلك الإجراءات الواقية لكانت أنظمتها قد تهاوت منذ عشرات السنين ، والمؤسف أن الغرب الذي كان وما يرال المثل الأعلى لأنظمتنا العربية في بعض المظاهر الشكلية لم يجعلنا نستوعب بعض ما لديه من قيم تحمي الإنسان من الجوع وتقيه من المرض.

تأملات شعرية :

أيها الجوع يا صاحبى

كنت ظلي -وما زلت- منذ الطفولة تحملني للمنافي وتجلدني تحت شمس القرى الشاحبات وتحت ظلال المدينة كلما قلتُ أنى تخلصتُ منك وألقيتَ وجهك فوق الطريق رجعتَ ترافقني وعلي وجهك الأصفر المتهالك



الشعب إذا يجوع

د. عبدالعزيز المقالح كاتب وشاعر يمني

المراسلون:

الخرطوم- تونس- نواكشوط -عمان- صنعاء

دمشق- فلسطين- بيروت- باريس- برلين

هاتف: 0020233446580

فاكس: 0020233446538

يومية سياسية مستقلة صدرت في 10 مايو 1979

عن شركة الخليج للنشر والطباعة الدائري الثالث منطقة الهلال ص. ب: 533 المبنى يضم الادارة والاعلانات وصحيفتي الرايـة والجلف تايمز الانجليزية برقيا: الرايـة فاكس المؤسسة 44438571

صالح بن عفصان الكواري

مدير التحرير بابكر عيسى

رئيس التحرير

التحرير ص. ب: 3464 الدوحة- قطر هواتف أقسام التحرير

رئيس التحرير: هاتف: 44371353 - 44466599 - فاكس 44350476 مدير التحرير: هاتف 44466503 فاكس 44350477 قسم المحليات: هاتف: 44466515 - 44466514-44466529 -4466513 فاكس: 44356326 القسم الرياضي: هاتف: 44466509- 44466510

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس

قسم الأخبار: 44466506 - 44466506 - 44466507 القسم الدبلوماسي: 44466551 فاكس 44466550 القسم الأقتصادي: 44466508 هاتفالبدالة 44466555

44466511 فاكس: 44466511

الاعلانات إدارة الإعلانات: 44466618 - 44466620 -44466620 الاعلانات المبوبة: 44466607 -فاكس الإعلانات: 44320080

الإدارة العامة المدير العام:64446666 فاكس: 44424171 مساعد المدير العام لشؤون المطابع والتوزيع

أسئلةً وحكايا حزينهُ!

ت44466622 فاكس: 44438571 الشؤون المالية والإدارية: 44466633 - فاكس: 44424171 المطابع هاتف: 44600259 - فاكس: 44600630

التوزيع هاتف: 44466636 - 44466636 فاكس: 44466637

حقائب من أدوات المنزل القديمة

حصول ستة من المصممين والفنانين في مدينة بريمن الألمانية الأدوات المنزلية القديمة الني يعتقد البعض أن مصيرها سلة القمامة الى حقائب جديدة على أحدث الطرز، ومصابيح ومجوهرات. ويقول هؤلاء المبتكرون إن منتجاتهم أفضل للبيئة لأنها تقلا النفايات، وأنها مسؤولة بشكل اجتماعي لأن المنتجين أمهات عازبات عانين البطالة لفترة طويلة قبل أن يتم توظيفهن. ومن الأشياء التي ينتجها هؤلاء المصممون حقيبة يد مصنوعة من غطاء الشاحنات من المشمع، تعلق على الكتف، وحزامها من حزام الأمان الخاص بالسيارات، وكذلك خواتم مصنوعة من مفتاحي "اسكيب" و"ديليت" في لوحة المفاتيح بالحاسب



فوکس تحافظ علی رشاقتها بـ 5 وجبات یومیا

أعدت النجمة الأمريكية ميغان فوكس (25 سنة) عدداً من الصور لكي تظهر من خلال إحداها على غلاف مجلة 'ال' الفرنسية في طبعتها الصينية للشهر القادم. وبمجرد ظهور بعض هذه الصور على شبكة الإنترنت انتقد بعض معجبيها ظهورها بهذا الشكل بمجلة أزياء عالمية وصاحبة اسم كبير في محال "الموضة"، في حين أثني آخرون على روعة أفكار الصور. وحفاظاً على جمالها ونضارة بشرتها ولياقتها كتبت ميغان على MSN أنها تأكل 5 مرات في اليوم على فترات متفرقة، ولا تتبع مطلقاً أي نظام غذائي لكي تحافظ على رشاقتها وتهتم بتناول الأطباق النباتية فقط مبتعدة عن منتجات الألبان كما تتناول بعض المكملات الغذائية مثل زيت السمك.



والد إيمي واينهاوس يوزع ملابسها على معجبيها

وزع والد النجمة البريطانية الراحلة إيمي واينهاوس بعض ملابسها على جموع من المعجبين الذين احتشدوا أمام منزلها لتكريمها. وذكرت مجلة "الصن" أمس أن ميتش وِاينهاوس، والد إيمي، التي توفيت عن عمر 27 عاماً يوم السبت الماضي بعد مشاكل مع الإدمان على الكحول والمخدرات وزع بعض ملابسها على محبيها وقال "هـذا ما كانت لترغب فيه". وقد فاجأ ميتش جمهور إيمى الذي تجمع أمام منزلها في منطقة كامدن في لندن

بخروجه وهو يحمل كمية من الملابس والحلي. وقالت إحدى المعجبات التي حصلت على قميص أحمر كانت تملكه واينهاوس "سأحتفظ بها إلى الأبد". وقد احتفظت عائلة إيمي بغيتارها ودفاتر ملاحظاتها. وكانت إيمى قد توفيت السبت الماضي في منزلها في لندن، ولم يعرف بعد سبب وفاتها، ومن المعروف أنها عانت لسنوات طويلة من الإدمان على المخدرات والكحول، وتقول عائلة المغنية إنها توفيت نتيجة توقفها فجأة عن تناول الكحول.

دواء بُبعد عنك الأنفلونزا مدّة عام

اكتشف باحثون أوروبيون مادة طبية ذات فعالية ضد العديد من فيروسات الأنفلونزا المختلفة ويعتقدون في إمكانية استخدام هذه المادة مستقبلاً في التطعيم ضد الأنفلونزا لمدة أطول من عام. وأكد فريق الباحثين من سويسرا وبريطانيا وهولندا أنهم اكتشفوا أن جسما مضادا عثروا عليه أثناء تجارب على الفئران وبعض حيوان النمس فعّال ضد فيروسات مسبّبة للأنفلونزا.

ونجح فريق الباحثين الدولي تحت إشراف ديفيد كورتي من معهد أبحاث الطّب الحيوي في مدينة بيلنزونا السويسرية الآن باستخدام طريقة

وعزا الباحثون الفعالية الشديدة لهذا الجسم المضاد ضد سلالات الأنفلونزا من فصيلة ايه إلى هيكلها الموجود في موضع الالتصاق بالفيروس وهو هيكل ذو صفات مميّزة حيث يلتصق هذا الجسم المضاد بأحد المواضع التي لا تتغيّر كثيراً فى الفيروسات المسببة للأنفلونزا ويجعل هذه الفيروسات غير ضارة. يُشار إلى أن فيروسات الأنفلونزا من فصيلة "إيه" تمثل جزءاً كبيراً من

جديدة في العثور على الجسم المضاد "إف 16"

شديد الندرة لدى مصاب بالأنفلونزا.

فيروسات الأنفلونزا العادية.

توصل الباحثون إلى علاج جديد يعتمد على تصفية الأجسام المضادة من دم المريض الذي سيخضع لزراعة كلى، ما قد يضاعف من معدلات نجاح الزراعة ونجاة المريض. وذكر موقع 'لايف ساينس" الأمريكي أن الباحثين بجامعة 'جونز هوبكينز" وجدوا أن العلاج الجديد الذي توصلوا إليه، من شأنه أن يخفض خطر رفض الجسم للكلية المزروعة، وبالتالي يزيد من عدد الأشخاص الذين ينجون ويواصلون الحياة بعد الزراعة. وقال الباحث المسؤول عن الدراسة روبرت مونتغومري "سيشكل ذلك، الزيادة

الوحيدة الأكبر بعدد الأشخاص الذين يعيشون بعد الخضوع للزرع، خلال عقود". ويُعد قرابة شخص بين كل 3، معرضين لأن يرفض جسمهم أي عضو جديد يزرع. واعتمدت التقنية الجديدة التي نفذها الأطباء على 211 مريضاً سيخضعون لزراعة كلى، الثلثان منهم نساء، على فصل الخلايا الدموية عن بلازما الدم، ووضع الخلايا في بلازما جديد يحتوي على أجسام مضادة جديدة. وأجريت المعالجة قبل عدة أيام من الزراعة، وتواصلت لأكثر من اسبوع بعدها. وتبيّن بعد 8 سنوات أن 80.6٪ ممن خضعوا للمعالجة بقوا على قيد الحياة.

مناطق تحتاج أمخاخآ أكبر

قاس باحثون من جامعة أوكسفورد البريطانية تجاويف الأعين وسعة تجويف المخ في 55 جمجمة بشرية من 12 منطقة مأهولة في العالم ووجدوا أنه كلما بعد الناس عن خط الاستواء كلما كبرت أمخاخهم واتسعت أعينهم. وقال العلماء: إن ذلك

منطقة بصرية أكبر في المخ للتكيف مع انخفاض مستوى الضوء عند خطوط العرض البعيدة عن خط الاستواء. فكلما ابتعدت عن خط الاستواء يقل الضوء أكثر فأكثر ولذلك تطورت أعين البشر لتصبح أوسع وأوسع. وهم يحتاجون أيضا أمخاخا أكبر للتعامل مع هذا الكم البصري الإضافي.

لا يعنى أنهم أكثر ذكاء بل لأنهم يحتاجون إلى

البيع وعلموا بضياع الشيكات.

كلب يضيء في الظلام

نجح علماء من كوريا الجنوبية حسب تقارير إعلامية في استنساخ كلب يمكن جعله يضيء في الظلام بشكل ما.

وذكرت وكالة الأنباء الوطنية لكوريا الجنوبية 'يونهاب" أن فريق الباحثين تحت إشراف لى بيونج شون من جامعة سول الوطنية نجح في استنساخ أنثى كلب تضيء في الظلام بأضواء فوسفورية بمجرد إضافة المضاد الحيوي "دوكسيسيلين" لطعامها ما يجعل من الممكن "تشغيل قدرة الكلبة على الإضاءة

ويأمل الباحثون من وراء استنساخ حيوانات مهندسة وراثيا في تحقيق تقدم في معالجة العيوب الجينية لدى الإنسان.

ونقلت وكالة الأنباء الوطنية الكورية عن لي قوله إن هذا الكلب المستنسخ حديثا "يفتح آفاقا جديدة لأنه من الممكن الاستعاضة عن جينات مختلة مسببة للأمراض بجينات أخرى بدلا من الجين الذي جعل الكلب يضيء".

وأشار لي إلى أن العلماء وجدوا تشابها في الأمراض الجينية لدى الكلاب ولدى الإنسان.

وحسب لي فإن أنثى كلب "تيجون" ولدت عام 2009 وأجرى عليها الباحثون اختبارات على مدى عامين وهي تضيء باللون الأخضر عند تعريضها لأشعة فوق بنفسجية. وحسب وكالة يونهاب فإن نتائج هذه الدراسة نشرت في مجلة "جينسيس" المتخصصة. وكان لي قد عرض أول الكلاب المعدلة وراثيا للمرة الأولى عام 2009 وكانت أربعة كلاب تضىء أيضا بفعل الجينات الفوسفورية التي عدلت

حركة المرور بجنوب إفريقيا

فيما تجتاح الحرارة معظم البلدان في العالم فإن جنوب إفريقيا تعانى من الثلوج التي أدّت لشلل الحركة في الجنوب الشرقي لجنوب إفريقيا، وقالت تقارير: إن الثلوج أدّت لقطع عدد من الطرق وإلغاء رحلات القطارات وبينت تقارير أن الطريق الذي يربط بين منطقة جوهانسبيرج بمرفأ دوربان لا يزال تحت سيطرة الثلوج وكذلك الأمر بالنسبة إلى الكثير من طرقات إقليم كاب أورينتال (جنوب). وقد طلب من الجيش مساعدة أصحاب السيارات والشاحنات العالقة في

ثلوج تشل

وأفاد الإعلام المحلي بأن عدداً من المدارس والمتاجر أبقت أبوابها مقفلة منذ الثلاثاء الماضي، بينما استمرّت التغذية بالتيار الكهربائي متقطعة. ودعا وزير النقل أصحاب السيارات النين يعتزمون المرور في هذه المناطق إلى إلغاء رحلاتهم حتى تتحسن الأحوال الجوية، كذلك ألغيت الرحلات من جوهانسبيرغ إلى دوربان ومن جوهانسبيرغ إلى شرق لندن.

استشارات قانونية

د. سعود بن سعدون العذبة www.Aladbi-advocates.net aladbi_advoc@hotmail.com

الاستشارة القانونية الأولى :-

تم عقد قران ابنتى على أحد الأشخاص وبعد فترة حدث بينمها خلاف وأتفقا على الطلاق ويريد زوجها بأن يعطيها نصف المهر فقط فهل هذه حقوق ابنتي الشرعية فقط التي تستحقها منه عند طلاقها قبل الزواج؟

الإجابة عن الاستشارة الأولى:-

للإجابة على هذا السؤال نوضح أنه بعقد الزواج الصحيح يجب للمعقود عليها المهر كله أو نصفه حسب تحقق الدخول أو الخلوة الصحيحة من عدمه وهذا ما ينطبق على حال ابنتك نص المادة (39) من قانون الأسرة على أنه (يجوز تعجيل المهر أو تأجيله كلا أو بعضا حين العقد ويجب المهر بالعقد الصحيح ما يتأكد بالدخول أو الخلوة الصحيحة أو الوفاة

وتستحق المطلقة قبل الدخول نصف المهر إن كان

- وبتطبيق ما سبق على حالة ابنتك فإنه بالنسبة للمهر فإنه يجب التفريق بين حدوث خلوه بينها وبينه والعاقد عليها من عدمه ففي حالة حدوث خلوه فإنها تكون مستحقه لكامل المهر وليس المقصود بالخلوة حدوث دخله شرعيه إنما المقصود بها تحقق الخلوة بالانفراد بينهما ، أما إن كان لم يحدث خلوه فلها نصف المهر

- كما أن لابنتك بالإضافة للمهر النفقة الشرعية منذ عقد الـزواج وحتى حدوث الطلاق وهـو مـا نصّت عليه المادة (57) من قانون الأسرة (حقوق الزوجة على زوجها

<u>.</u> 1- المهر .

2- النفقة الشرعيه.

ونصّت المادة (61) من قانون الأسرة على أنه (تجب نفقة الزوجة على زوجها بالعقد الصحيح إذا لم تمتنع عن تسليم نفسها إليه وتشمل النفقة الطعام والكسوة والمسكن والتطيب وكل ما به مقومات حياة الإنسان

أي أن ابنتك تستحق نفقة الزوجية منذ عقد حدوث العقد وحتى حدوث الطلاق طالما أنها لم تمتنع عن تسليم نفسها لزوجها العاقد عليها.

الاستشاره القانونيه الثانية:

بعت قطعت أرض لأحد الأشخاص ودفع جزءاً من ثمنها نقداً وسدّد باقى الثمن بموجب شيكات وقمت بتسجيل هذه الأرض له وبعدها فقدت هذه الشيكات وقد علم الشخص الـذي اشترى الأرض بفقدان هذه الشيكات وأخذ يماطلني بالسداد فهل أستطيع إثبات حقي في حالة اللجوء إلى القَّضاء علماً بأن هناك شهودا شهدوًا على واقعه بيع الأرض وتحرير هذه الشيكات كما علموا بفقدى لهذه الشيكات ؟

الإجابه عن الاستشاره الثانية:

بالنسبه لسؤال السائل فإنه تنطبق عليه الفقرة التالية من المادة (262) من قانون المرافعات التي تنص على أنه (استثناء من أحكام المادة السابقة يجوز الإثبات بالبيّنة فيما زاد عن خمسة آلاف ريال في الأحوال الآتية: -

3. إذا فقد الدائن سنده الكتابي لسبب أجنبي لا يد له

ويتضح مما سبق أنه يحوذ اثبات الدين بشهادة الشهود فيما كان يجب إثباته بالدليل الكتابي إذا فقد الدائن سند الدين بسبب أجنبي لا يد له فيه .

وعلى هدى ما تقدم فإنه يجب على السائل أن يقوم بتحرير محضر في قسم الشرطه بفقدة الشيكات التى يريد أن يسترد قيمتها و بموجب المحضر الذي حررة يلجأ لرفع دعوى مطالبه أمام القضاء و يطلب احالة الدعوى للتحقيق أمام القضاء ويحق له أن يثبت دينه بكل طرق الإثبات التي من بينها شهادة الشهود الذين حضروا

الاستشارة القانونية الثالثة:

كنت مديناً لأحد الأشخاص وحِرّرت له شيكاً وقمت بسداده في موعد استحقاقه نقداً ولم يسلمني الشيك حيث ادعيَّ فقدانه للشيك وحصلت منه على مُخالصة مذكور فيها رقم الشيك وقيمته. وقد توفي هذا الشخص رحمه الله وقام ورثته برفع دعوى قضائية ضدي بقيمة الشيك وصدر عليّ حكم بإلزامي بسداده فما هُو موقفي القانوني تجاه هذَّه القضيةُ ؟

الإجابه عن الاستشاره الثالثة:

طالما أنه قد صدر عليك حكم قضائي ولم تعلم به ولم تحضر أي جلسة من جلسات المحاكمة فإن الماده (157) من قانون المرافعات القطرى تنص على (يبدأ ميعاد الطعن في الحكم من تاريخ صدوره مالم ينص القانون على غيّر ذلك ويبدأ الميعاد من تاريخ إعلان الحكم إلى المحكوم عليه في الأحوال التي يكون فيها قد تخلف عن الحضور في جميع الجلسات المحددة لنظر الدعوى ولم يقدّم مذكرة بدفاعه ، وكذلك إذا تخلف المحكوم عليه عن الحضور وعن تقديم مذكرة في جميع الجلسات التالية لتعجيل الدعوى بعد وقف السير فيها لسبب من الأسباب . كما يبدأ الميعاد من تاريخ إعلان الحكم إذا حدث سبب من أسباب انقطاع الخصومة وصدر الحكم دون اختصام من يقوم مقام الخصم الذي توفي أو فقد أهليته للخصومة أو زالت صفته ويكون إعلان الحكم لشخص المحكوم عليه أو في موطنه الأصلي ويجري الميعاد في حق من أعلن الحكُّم ومن أعلن إليه)

- وبتطبيق الماده السابقه على السؤال فإن مواعيد استئناف هذا الحكم لم تنته وأنه يجب على السائل أن يقوم باستئناف هذا الحكم فوراً ويقوم بتقديم المخالصة التي تبرئ ذمته من المديونية أمام محكمة الاستئناف التيّ سوف تنظر في الأمر وعندما تتحقق من صحة المخالفة سوف تقضي بإلغاء حكم أول درجة..

ونصت المادة (61) من قانون الأسرة على أنه (تجب نفقة الزوجة على زوجها بالعقد الصحيح إذا لم تمتنع عن تسليم نفسها اليه وتشمل النفقة الطعام والكسوة والمسكن

والتطيب وكل ما به من مقومات حياة الانسان..). أي أن ابنتك تستحق نفقة الزوجية منذ عقد حدوث العقد وحتى حدوث الطلاق طالما أنها لم تمتنع عن تسليم نفسها لزوجها العاقد عليها.





7.52 6.22 3.7 11.40 الصلاة

اعلى درجة حراره متوقعة ادنى درجة حراره متوقعة اعلى درجة حراره أمس الطقس

السبت 29 شعبان 1432 هـ - 30 يوليو 2011 م - العدد (10675)

حدث بالفعل

العاب مصورة 🌑

حاول اكتشاف

خمسة فوارق بين

هاتين الصورتين

الطريفتين.

يؤجلان دفن والدهما 20عاماً !!

السرير في المنزل وعاشا مع رفاته 20 عاماً بسبب عدم استطاعتهما دفع نفقات جنازته.

وقد قالت الشرطة إنها أخرجت الهيكل العظمى للرجل، واسمه لي ينج فوك الذي توفي في الستينيات من عمره، واكتشف صديق للشقيقين رفات الوالد أثناء زيارة لمنزلهما، وقام بالترتيب اللازم لجنازة لائقة للجثمان،

قام شقيقان في ولاية بيراك الماليزية بإخفاء جثمان أبيهما تحت

لكن متعهد الدفن رفض القيام بدفن الجثمان واستدعى الشرطة.

كنز المعلومات

1- من هو الرئيس الأمريكي السابق الذي ضربه عراقي بالحذاء؟ أ- جورج بوش ب- رونالد ريجان

ج- نيكسون 2- أخطر فيروس ظهر خلال عام (H1N1 2009)) وهوالمسبب لمرض اسمه

أ- الانفلوانزا العادية ب- انفلوانزا الطيور ج- انفلوانزا الخنازير

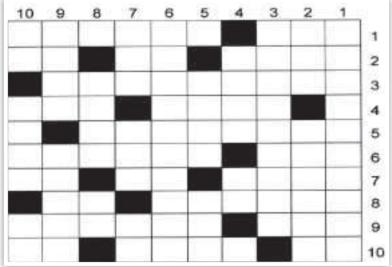
3- من هو أول رئيس وزراء لمصر في العصر

الكلمات المتقاطعة

أ- على ماهر ب- مكرم عبيد ج- ممدوح سالم 4- كم كان سن المجاهد عمر المختار عندما قاد الثورة ضد الاستعمار في ليبيا؟ أ- 50 عاماً

ب-55 عاماً ج- 60 عاماً 5- كم سنة حكمت الملكة فيكتوريا بريطانيا؟

أ- 60 عاماً ب- 64 عاماً ج- 70 عاماً



الكلمات الأفقية

1- ضمير المتكلم - مدينة ساحلية إيطالية.

مرتفع "معكوسة"- نصف طبول. 3- بطل قطري سابق في ألعاب القوى. 4- غجري- حوائط.

5- مخرج سينمائي عربي مخضرم. 6- من أطرافي -غاندي "رئيسة

7- وحدة موازين- كثير- وقت. 8- من رياضات الفروسية "معكوسة"-

10- نظير- لا يقدر على الإنجاب - لا

8

9

2

3

8

4

6

3

الكلمة الوحيدة

2

4

1

8

5

6

4

1- نجم سينمائي أمريكي عالمي راحل. 2- طري" معكوسة"- مغنية فرنسية

راحلة "معكوسة".

"معكوسة".

عبدالوهاب.

الكلمات الرأسية

3- نجم سينمائي فرنسي عالمي

5- أذنب "معكوسة"- من الحشرات

6- أغنية للموسيقار الراحل محمد

7- عسير "معكوسة"- أبوالبشر - والدة.

8- خوفي - مرتفع "معكوسة".

5

3

9

1

7

4

4- من الغازات الخاملة- نصف قلوب.

2- مادة عازلة خفيفة "معكوسة"-

وزراء هندية راحلةً".

9- أداة موسيقية بدائية "معكوسة" -

9- لقب أوروبي قديم - من الحشرات "معكوسة". 10- يخصني "معكوسة"- زعيم عربي راحل "معكوسة"- بحر.

الكلمة المفقودة



الكلمة المفقودة من 5 أحرف: مدينة أرجنتينية 3 أحرف: حسن، قصر، کبد، مها، ورم.

4 أحرف: جبّار، حاسك، مرتا، مهدي، يارد، يمام، يولا. 5 أحرف: تايبه، راديو، ۶۶۶۶، نيبال، يالتا، يناير.

6 أحرف: أسمهان، بليارد، سانسير، لنكولن، لوساكا. 7 أحسرف: أميين حبرب،

روجر مور. 8 أحرف: الوحيدات، جورج حـريـق، نـهـاد ســرور، نهـر الموت.

9 أحرف: كمال الحلو، موریتانیا، نهاد طربیه.

📤 سودوکو

يسمعون.

	1
7	
8	
6	
3	

حلول

العدد

السايق

كنز المعلومات

الكلمة الضائعة

الكلمة المفقودة

ريهام عبدالغفور

1- ب

Î -2

3- ب



15- ھيغل

16- براغ

عمودياً:

1- وايت

2- شارل

3- يائس

4- يحسم

5- روما

6- يألف

7- زمبا

8- راهن

1- جاوه

2- وتشو

3- جايا

4- شليا

5- يسرا

6- آسیا

7- رمال

8- رازح

9- أفرو

10- جبرا

11- سالة

12- منام 13- لينا

الكلمة الضائعة

-	NAME:	-	7	E-	4		14	3	940	4	100	44		1	4	2	Ser
10	à.	100	10	18	3			18	+	-#		J	(3)	-	195	·c	4
3	1	9		17	4	-	4	Q	2.0	Q.			280	J.	95	2	+
16	3	100	16	3	1.4	.5	10		3	п			3	4	3	4	ø.
-	-4	-			-		9	-	-24	w	1.0	10	جوز	-	94	(4)	3
=	#		9	+	4	-	5		2	Live.	5			3	.9.		*
U.	4	4	.,10	de	100		Nº	3	.0	760	÷	.0		w	w	-	4
7	de	40	300	w			2	1.0	3				مر	*	+	20	3
	4	+	100	100	34	ú		+	7.4		D+1	3	-	3	28	1	*
ŧ.	1	t		d	6	-	-4	-4		J	w	3	. 4	. 8	4.	4	
1,044	-	\triangleright	nt.	W.		-	40	0	13	2.8	e.		16	4	طن	0.	*
من	0	-	10		-2		.9	4	12	4	0		4		-		,V.
0	of :	+	1	t.			qr.	18	100				197		4	J	*
60	150	3	0	+4	4	-4	-	2					4	d	-	11	c
4	4		1,0	-4		4	4		-	4	t	J	1	46	190		.60
J.	in.	w	-4	4	Spec.	4		3	4		id.				+	1	-
1	4	J.	1	4	-8	,		4	-	14	*	LPH.	4	4	a.		+
	2	Sales.		100	8		5	¥.	2		E	55	Sã.	4	4		-
ø.	4):	-	4	30	2	20	3	4	-	8	4	Ü			1	9	ė
Ų.		-	0	-4	-		2		- 6	in.	-	1.0	110	4	-4	Air	44

كلمة السر من 8 أحرف: إحدى صربيا، صوفيا، صيدون، صباح. جمهوريات روسيا شرقي بحيرة بايكال س: سعد الحريري، سحر رامي، سمير حنا، سن الفيل، سوسن بدر، سامارا، سلیمان، سوزان، سیمون، سیناء.

ش: شـذا حـسون، شاكيـرا، شهـريـار، شهرزاد، شریهان، شویکار، شاهین، شادیة،

ص: صابر الرباعي، صفية العمري، كرم، فالوغا، فاليتا، فاروق، فدوى، صافیناز، صابرین، صافیتا، صنافیر، فوجي، فوزي.

ط: طلال ارسلان، طوني كيوان، طاهر رحاب، طرابلس، طبرية، طهران، طاغور، طارق، طبرق. ع: علاء زلزلي، عادل إمام، عصام رجي،

عمر کرامي، عبادان، عين دار، عرفات، عفیف، عنجر. ف: فاتن حمامة، فريد شوقي، فارس

4 3

4

5

7 3

2

9

5 6

7

8 9

6

2

8

5

3

6 7

3

7 1

2

4

1

كل الكلمات الموجودة أمامك لها أماكنها الصحيحة في الشبكة، ما عدا كلمة واحدة

5 أحرف: إيمان، أيلول، روسيا، شرتون، شعبان. 3 أحرف: أوم، باب، بون، روم، سوم،

🌰 الكلمات المتقاطعة الغاز متفرقة 🔷 14- بالي

4 1 1 E 7 9 8

8	2	9	7	6	
5	7	1	4	2	
9	1	8	3	5	
1	4	7	2	9	
3	8	4	6	1	
6	9	3	5	8	
4	3	5	1	7	
		w June La Sta	Impresson		1

6 2 8

6 9

سودوكو 🔷

6	-10	9		7		5	4	+
2	٥	3	4	1	ů	16	J	
Gat.	٥			d	-1		ıs	L
5	-1		3		3	J	0	
9	1		ش	1	4	1	4	
1	3	۵	100	J	1	Ε	J	
В		ıs	u	2		u		ı
7			3		۵	4	ů	L
	Ē			1	4		1	L
3	1		9	1				Г
A		1						ŀ

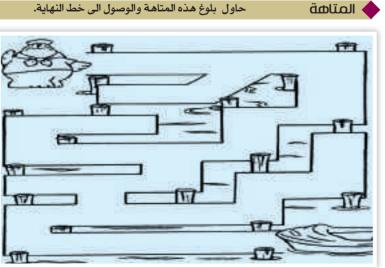
فقط لا يوجد مكان لها، لمساعدتك نعطيك كلمة لتبدأ بها.

المتاهة ﴿

لام، ورب.

نوّار، نورا، يسرا.

4 أحرف: المر، أبها، أيار، بادن، ريما،







دور، دور ووشه عمل حول روانه الشخه العبد تسيحة أدام، يعمل دومة المشاركون مما لإنجاز متعمده، حول القروات الاخيط النب وشخه بعب القروات الاخيط النب وشخه بعب أماناه من حقيقة والمباركة the fightest thinkness on man

استدراوی من امالاید • تحلی ومناصف تشیات روایه الله وانگار امالایدیان واطریها • امدار بها الالای قصی مواری واندراسا زاد خروش آمادم من

tonicious date problems AND AND POST OF THE PARTY COMPANY

این – متب est pet P-if quibant s = quiga pe galga Pit-que Chysiofit-sels (disc کیف تشترک تقدم بسيناريو هيلام من دفيقة واجد

الدوحة -الراية: انطلق أمس برام الله بالضفة الغربية برنامج "حرّر حرّر" الذي تقيمه مؤسسة الدوحية للأفيلام ليواصل دوراتيه التدريبية المقرر لها أن تجوب الشرق الأوسط لتناقش موضوعات الاحتجاجات والثورات من خلال أفلام الدقيقة الواحدة، وبدأت الورشة أمس وتستمر حتى 4 أغسطس يبدأ بعدها المشاركون إعداد أفلامهم القصيرة كنتاج

يذكر أن برنامج "حرر حرر" قدم ورشة مماثلة لأفلام الدقيقة

الواحدة في عمان بالتعاون مع الهيئة الملكية للأفلام بالأردن وذلك خلال الفترة من 29 أبريل إلى 5 مايو ثم انتقل إلى مصر ليقيم دوراته بالتعاون مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة. يوم 2 يونيو ليستمر لغاية 9 يونيو الجاري، ثم إلى بيروت من 14 إلى 20 يونيو بالتعاون مع الجامعة اللبنانية الأمريكية، وإلى تونس من يوم 7 إلى 14 يوليو الجارى، ثم يافا، ثم رام الله، ومن المقرر أن ينتقل إلى دبي، أبو ظبي، المغرب، الجزائر. وسيتم عرض الأفلام التي انتجت ضمن برنامج "حرّر حرّر" في معرض دولي متنقل سيتم إطلاقه خلال البدورة الثالثة لمهرجان

الدوحة ترايبكا السينمائي 2011

والـذي سيعقد في 25 وحتى 29 اكتوبر 2011. كما وسيتم نشر هذه

الأفلام على موقع الكتروني تفاعلي أنشئ خصيصاً لهذا البرنامج. أنشئ برنامج حرر حرر ليجوب الشرق الأوسط وينظم ورشات حول الكتابة السينمائية والاخراج. حيث يعمل مع أشخاص عاديين وكتاب سينمائيين، ويناقش الطرق التى تنقل التجارب المختلفة خلال اندلاع الشورات وذلك من خلال

قصص وأفلام، تكتسب استمرارية مع مرور الزمن، ولا تذهب طي النسيان. خلال الورشة يتمكن الطلاب من تعلم ومناقشة طرق رواية القصص وابتكار الشخصيات، والعمل سويا لابتكار قصص قوية وتحويلها إلى أفلام، إلى جانب تعلم إنتاج أفلام الدقيقة الواحدة من خلال الإلمام بتقنيات الإخراج

انطلقت أمس في رام الله باسم «حرّر حرّر»

وحة للأفلام» تقيم ورشة أفلام الدقيقة الواحدة

والمونتاج، ويقول اسكندر قبطي، مدير قسم التعليم في مؤسسة الدوحة للأفلام: "إن برنامج "حرّر حرّر" هو جزء من الحركة المؤيدة لتعدد الآراء والأصوات في العالم العربي وهو المنصة التى تنقل قصص المشاركين في بيئة حرة وآمنة، حيث شهدت منطقة الشرق الأوسط تغييرات غير مسبوقة على

> قرّر المخرج الأمريكي "رون هاورد" عدم تقديم الجزء الثالث من ثلاثية الكاتب الأمريكى

الأنجح "دان براون" عن البروفيسور "روبيرت

لانجدون". وكان "هاورد" قد قدم الجزئين

الأوليين ، "شفرة دافنشي" عام 2006 ، والذي

أثار جدلاً واسعاً مع الكنيسة في حينها ، نظراً لاعتراضها على تناول الرواية لأمور تخص

العقيدة وسلالة المسيح عليه السلام ، أمَّا الجزء

الثاني كان "Angels and Demons" عام

2009 الجزء الثالث من الثلاثية سيحمل اسم "The Lost Symbol" أو "الرمز المفقود" ،

هاورد يتخلى عن الجزء الثالث لشفرة دافنشي

معرض روائح المستشرقين بالقاهرة

جميع مستويات النشاط الاجتماعي والسياسي خلال الأشهر الماضية، ما طرح الكثير من وجهات النظر والقصص المتنوعة. وكجزء من العالم العربي، ترى مؤسسة الدوحة للأفلام ان من مسؤوليتها دعم وتشجيع الأشخاص المشاركين في هذه الأحداث التاريخية على سرد قصصهم للعالم".

وقد اشترت شركة "سوني" حق تقديم الرواية

سينمائياً ، وإن كان "هاورد" قد أعلن أنه لن يكون مخرج العمل ، ولم يتبيّن بعد إن كان

"توم هانكس" بطل الجزأين الأوليين سيقوم

بالدور نفسه في الثالث أم لا. وفسّر هاورد

عدم رغبته في تقديم الجزء الثالث، في

تصريح لموقع "ديدلاين"، بأنه يشعر بأن نفس

الأحداث تعيد نفسها، والشخصيات نفسها تُوجِد بأسماء أخرى، وبالتالي فهو لا يشعر بقدرته

على تقديم أي جديد، ولا يرغب في أن يخرج

روايات لدان براون بعد الآن.

«مان بوكر» تُعلن القائمة الطويلة لجائزة 2011



أعلنت لجنة جائزة البوكر العالمية عن القائمة الطويلة للأعمال المرشحة للفوز بجائزة "مان بوكر" للرواية لعام 2011، وضمت القائمة 13 روايــة، بينها عمل لكاتب سبق له الفوز بالجائزة، واثنان تم ترشيحهما ووصلا للقائمة القصيرة، وواحد وصل للقائمة الطويلة، وأربعة روائيين لأول مرّة، إلى جانب ثلاثة كتّاب كنديين. وقالت ستيلا ريمنتجون رئيسة لجنة التحكيم لصحيفة جارديان البريطانية: "قضينا ساعتين في التصويت للخروج بـ13 كتاباً من ضمن 138 رواية

قرأناها، لم تكن هناك حدة في التصويت وإنما قدر كبير من المرح". وأضافت: "نحن سعداء بهذه القائمة المتنوّعة ليس فقط في الموضوعات وإنما في نطاق الكتاب أيضاً". وتضم القائمة، حسب جريدة "الجارديان" البريطانية، جوليا بارنز "الإحساس بالنهاية" عن "جوناثان كيب - راندوم هاوس"، سباستيان باري "في جانب كنعان" عن دار "فابر"، كارول بيرش "حديقة حيوان جامراش" عن "كانونجاتا بوكس"، باتريك ديويت "الراهبات برازرز " عن "جرانتا"،

إيسى إيدوجيان "نصف دم بلوز" عن "سيربنتس تيل، وبروفايل"، يويتي إدوارد "خزانة ممتلئة بالمعاطف" عن "وان وورلد"، ألان هولينغيرست "الطفل الغريب" عن "بيكادور، وبان ماكميلان". ستيفن كيلمان "الحمامة الإنجليزية" عن دار "بلومزبري"، باتريك مكجينيس "آخر مئة يوم" عن سيرين بوكس"، ايه دى ميللر "قطرات الثلج" عن "أتلانتك"، أليسون بيك "بعيد لنذهب" عن "هيدلاين ريفيو"، جان روجز "مـذاق حمل جيسي" عن "ساند ستون

بريس"، دي . جي تايلور "يوم دربي" عن "شاتو وویندس، وراندوم هاوس". سیتم الإعلان عن القائمة القصيرة للجائزة في السادس من سبتمبر المقبل في مؤتمر صحفي بمقر الجائزة، ويُعلن الفائز النهائي في 18 أكتوبر بلندن. وتضم لجنة تحكيم الجائزة الكاتب ماثيو دي أنكونا والكاتبة سوزان هيل والكاتب والسياسي كريس مولين ورئيس تحرير صفحة الكتاب بـ"الديلي تلجراف" جابي وود، وترأس اللجنة ستيلا ريمنجتون المدير العام السابق لجهاز الأمن البريطاني.

إدوارد الثامن في مهرجان البندقية

ووذرينغ" لرومان بولانسكي.

ومن العناوين الأخرى فيلم ديفيد كروننبرغ "طريقة

خطرة" حول الصراع بين المحللين النفسيين سيغموند

بدار الأوبرا بالقاهرة معرض "روائع فنون المستشرقين" الذي ضم 34 عملا فنيا من أهم اللوحات الفنية التي رسمها المستشرقون عن مصرفي القرن التاسع عشر، والمحفوظة بمتحف الفنون الجميلة في الإسكندرية. وشملت اللوحات المعروضة أعمالاً لفنانين كبار من روّاد مدرسة الاستشراق بالغرب، مثل هنري روسو وبرشير وجيروم وأرستيد و دوزات، ويمتد المعرض حتى نهاية أغسطس

افتتح في متحف الفن المصري الحديث

وقال رئيس قطاع الفنون التشكيلية أشرف رضا: إن متحف الفن المصري الحديث يُركّز على البعد الثقافي والتوثيقي، وإن اللوحات المعروضة تعتبر إعادة تنشيط للذاكرة للكشف عن الثراء الإبداعي المقترن برصد ملامح الحياة بشتى صورها في مصر خلال القرن التاسع عشر.ويرى رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض الفنان أحمد عبدالفتاح أن رؤية الغرب للشرق ستظل مصدر بحث وتنقيب للكشف عن أسرار هذا الولع بأرض

المعجزات، وأن إبداعات المستشرقين تستمد قيمتها الثقافية والفنية من كونها وثائق تحمل رؤية شاملة لبلادنا بعيون فناني الغرب. من جهته قال الفنان العالمي فريد فاضل: إن الأعمال تعكس شفافية ودقة وموهبة خاصة وهي مجموعة فريدة جدا، كما أن المعرض مهم ومختلف وجديد على القاهرة ويستحق المشاهدة لمعرفة مصر في عيون الغرباء. ولفت فاضل في حديثه مع "الجزيرة نت" إلى أن معظم الأعمال تخص البيئة المصرية، وبعض اللوحات رسمها مستشرقون عملوا بمدينة الإسكندرية. بدورها قالت مديرة متحف الفن الحديث سلوى حمدي إنها اختارت لوحة البوستر من صعيد مصر، لأنها تعكس عمقاً وأصالة وبساطة في آن واحد، لأطفال يأكلون البطيخ من الريف بجنوب مصر. وأكدت في حديثها مع "الجزيرة نت" أن جميع اللوحات المعروضة عن مصر وطابع الشعب المصري الأصيل، والطابع الإسلامي والريفي، لفنانين عشقوا مصر وروحها بوجدانهم، وهذا

واضح في أعمالهم رفيعة القيمة والجمال.

CORNINH D'ARCY RISEBOROUGH ISAAC MADDNINA فرويد وكارل يونغ.وسيتم تكريم الممثل آل باتشينو تستعد نجمة البوب الأمريكية مادونا لعرض فيلمها عن الملك إدوارد الثامن وعلاقته الغرامية مع المطلقة خلال المهرجان، فيما سيرأس دارن أرونوفسكي مخرج "البجعة السوداء" لجنة التحكيم. الأمريكية واليس سيمبسون ضمن مهرجان البندقية كما سيتم عرض فيلم "وايلد سالومي" لآل باتشينو، السينمائي. والفيلم الذي أخرجته نجمة الغناء، وطليقة وهو نسخة من مسرحية أوسكار وايلد، خارج المسابقة المخرج البريطاني غاي ريتشي التي كانت لها أيضاً الرسمية. وسيختتم المهرجان بعرض لفيلم "فتيات تجارب في التمثيل، سيعرض خارج المسابقة، في في الشدة" للمنتج الأمريكي ويت ستيللمان، الكاتب المهرجان العالمي الذي سيجري بين 31 أغسطس و10 والمخرج منذ العام 1998 والذي سبق أن قدم فيلم "آخر سبتمبر. وتلعب الممثلة البريطانية أندريا ريزنبرو دور ايام الديسكو". ومن الأفلام المنافسة النسخة الجديدة سيمبسون التي تنازل الملك من أجلها عن العرش، وهو من فيلم "السمكري، الخياط، الجندي، الجاسوس" من دور يتناقض مع الأدوار السينمائية المعاصرة والمتعلقة بالرومنسية الفضائحية. ويحتاج أي فيلم مشارك الى بطولة غاري أولدمان في دور الجاسوس جورج سمايلي في رائعة المؤلف جون لي كار. وتضم اليه النسخة الفوز بـ21 لقباً من أجل المنافسة على الأسد الذهبي. الجديدة التي تقدمها أندريا آرنولد من "مرتفعات

افتتاح معرض يوم من حياتي في الخليل



يُسقده مسعسرض السسور الفوتوغرافية "يوم من حياتي فى الخليل" المدينة بعيون أطفالها عبر صور التقطوها لما يرونه مهما وجميلاً وممتعاً في البلدة القديمة التي يعود تاريخها إلى آلاف السنين بما فيها من أماكن دينية وتاريخية أبرزها الحرم الابراهيمي الشريف ومقيرة الأنبياء إضافة إلى ما تشتهر به من صناعات تقليدية للزجاج والخزف وما تنتجه من فواكه. ويُتيح المعرض الذي افتتح في متحف البلدة القديمة من مدينة الخليل الفرصة لــزواره لمشاهدة المدينة من زوایا عدة عبر خمسین صورة تم اختيارها من بين مئات التقطتها كاميرات مئتى طفل تترواح أعمارهم بين 6 و 14 عاماً قدّمتها لهم بعثة الوجود الدولي المؤقت في المدينة ليرووا قصصهم حول المدينة. وقال إينار جونسين رئيس بعثة الوجود المؤقت في مدينة الخليل في كلمة له في حفل افتتاح المعرض "رغم مرور عام على وجودي هنا في هذه المدينة إلا أنني لم أر هذه التفاصيل الكثيرة التي

أثر الفراشة



يُقدّمها لنا الأطفال من خلال هذه الصور وتظهر الأماكن المقدسة والحارات والشوارع والصناعات والامل والمستقبل. وأضاف: لقد استطاع الأطفال تقديم صورة لمدينة الخليل عبر صور تُعبّر عن قصصهم لا بد أن يكونوا فخورين بمدينتهم التي بكل تأكيد هي فخورة بهم ورغم أن هناك جوائز لعدد محدد من المشاركين إلا أن

الكل فائز في هذا المعرض. بمئات الصور حول الطبيعة وأوضحت نسرين الحسيني

المسؤولة في البعثة أن المعرض جزء من مشاركتنا في النشاطات المجتمعية المحلية التي نحاول من خلالها الإسهام في تحسين ظروف حياة المواطنين في البلدة القديمة لذلك عملنا على تقديم 200 كاميرا من النوع الذي يستخدم لمرّة واحد لأطفال كانوا يشاركون في المخيمات الصيفية وطلبنا منهم التقاط صور لأى شيء يُريدون وحول أي موضوع. وأضافت: عاد إلينا الأطفال

والأماكن الدينية والتاريخية وصور من الحياة اليومية داخل المدينة.. عدد كبير منها مليء بالحياة وأخرى تقدم الواقع للمدينة والجميل في هذه الصور أنها تُقدّم الحقيقة كما هي لا تخفى شيئاً لأن من التقطها هم الأطفال الذين قرّرنا اختيار ثلاثة فائزين منهم وتقديم كاميرات ديجتال (رقمية) لهم لمواصلة التصوير في المستقبل. ويظهر عدد من الصور واقع البلدة القديمة المقسمة بين

الفلسطينيين والمستوطنين اليهود الذين يعيش ما يقارب من 500 منهم بين ما يزيد على 50 ألف فلسطيني هم سكان البلدة القديمة واختار الطفل محمد الجعبري أن ينقل هذا التقسيم عبر صورة التقطها من سطح منزل لجدار يقسم ساحة منزل الى قسمين أحدهما للفلسطينيين والآخر للإسرائيليين. وقال الجعبري خلال مشاركته في المعرض: هذه الصورة التقطتها من سطح المنزل القريب من شارع الشهداء المغلق ويظهر فيه هذا الجدار الذي يقسم المنزل الى قسمين. وتتحدّث صور أخرى عن الحرم الإبراهيمي بما يمثله من إرث حضاري وتاريخي وديني للمسلمين واليهود والذي جرى تقسيمه بينهما ويضم مقبرة فيها ضريح عدد من الأنبياء من بينهم إبراهيم عليه السلام ويُقدّم الأطفال جانباً آخر من جمال المدينة التي تشتهر

بفواكها المتعددة منها صورة

لرجل عجوز يقطف ثمار الخوخ

عن شجرة في ساحة منزله كتب

أسفلها أرض الأجداد.



افتتاح أول مركز ثقافي روسي عراقي بموسكو

ثقافة

وفن



في موسكو افتتاح مركز ثقافي عراقي روسي هو الأول من نوعه، وذلك بحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي لجمهورية العراق الدكتور علي الأديب الذي تزامنت زيارته إلى روسيا مع هذا الحدث الثقافي الهادف إلى تعزيز أواصر الصداقة وتفعيل آفاق التعاون والتبادل العلمي والثقافي بين البلدين.كما التقى وزير التعليم

الصداقة الألمانية-التركية".

تم في جامعة العلوم الجيولوجية الروسية

العالى العراقي وفدا من رؤساء الجامعات الروسية للتباحث ومناقشة المشاريع المشتركة وإمكانية زيادة عدد المنح الدراسية للطلبة العراقيين في روسيا، فضلا عن التشديد على ضرورة الإسراع بتفعيل التعاون بين المؤسسات التعليمية العراقية والروسية لإدخال تقنيات حديثة في مختلف المجالات كهندسة البناء والجيولوجيا وعلوم الرياضيات وغيرها.

ترجمة ديوان درويش«أثر الفراشة» للفارسية واحدة من أهم دور النشر الإيرانية. درويش، الشاعر الذي لقب بالمتنبي "أثر الفراشة" من الدواوين المعاصر، غير أنه، وبكل تواضع،

الأخيرة للشاعر الراحل محمود وقالت المترجمة مريم حيدري: درویش، إذ صدر في عام 2008 عن دار نشر رياض الريس في بيروت، ويتضمن قصائد كتبها الشاعر خلال عامى 2006 و2007. وعـرّف كتابه هـذا بوصفه "يوميات"، ما يكشف عن أن قصائد "أثر الفراشة" نشأت عن أفكار وأحداث وهواجس محمود درويـش في حياته اليومية، وقد مزجها بنظرته الشاعرية الخاصة به. وقد ترجمت قصائد "أثر الفراشة" مؤخرا إلى الضارسية وصدرت في إلا أنها في النهاية كتبها محمود طهران، عن "دار جشمه" التي تعد

اعتبر هذا الاسم أكبر من قدرته. إنه "يتم تقديم هذه المجموعة بهدف أن شاعر استطاع بشعره العميق وفكره يتعرف المتلقى الإيراني إلى وجه آخر الثاقب أن يسمو بذوق متلقيه في من محمود درویش، وجه تواری حتی معرفة الشعر وتذوقه. الحظ قد لا الآن وراء وجه محمود درويش كشاعر يحالف شاعرا الا فيما ندر. والقصائد المقاومة الفلسطينية؛ يواجه القارئ التي تمت ترجمتها اختيرت من أثر هنا وجها للشاعر يعشق ويخاف الموت، ويتعرف الى جماليات وأحزان الفراشة. وتم اختيار معظم قصائد الكتاب، محاولين أن نأخذ هنا بعين يختزنها ويفصح عنها شعره، والى ما الاعتبار ذوق المتلقي الإيراني أيضا". يثيره أثر لفراشة ما.تأخذ نصوص أثر لقد حاولت المترجمة في ترتيبها الفراشة أحيانا شكلا شعريا وأحيانا للقصائد، أن تحفظ الترتيب الأصلي تظهر في إطار وشكل نثريين، لها في المجموعة العربية".

على هامش عرض فيلمه «لاري كراون» بميامي .. توم هانكس:

يضمّ فيلم "لاري كراون" اثنين من ألمع نجوم هوليوود ويقدّم جرعة منعشة وعميقة للكبار تخرجهم من إطار أفلام الخيال العلمى الرائجة هذا الصيف على غرار "ترانسفورمرز" الذي يحقق حتماً نسبة إيرادات خياليّة في شباك التذاكروقد نجح توم هانكس الذي ساهم في كتابة الفيلم وأخرجه وشارك في بطولته، في أن يحلّ ضيفاً في فقرة قصيرة تعرض على قناة «سى أن أن» الرياضية، وفي تقديم نشرة الأحوال الجوية على قناة تبتّ باللغة الإسبانية، وفي إجراء لقاءات صحفية في مدن مختلفة من العالم بما فيها ميامي حيث التقى الناس في فندق لويس الواقع على شاطئ ساوث بيتش وراح يخبرهم عن الفيلم على أمل أن يُقدموا على مشاهدته في السينما. Larry Crowne فيلم عادى تقليدي ثنائي الأبعاد لا يتضمن أي مؤثرات خاصة ويعالج موضوعا محدداً، إذ انه يعرض قصة رجل في منتصف عمره يخسر وظيفته ويبدأ حياته من جديد من خلال انضمامه إلى المعهد الفني. ولا بد من القول إُن هنا الفيلم صدر في الوقت المناسب. لكن في هذه الأيام، يتعيّن على القيّمين جذب جمهور الكبار، الذي سيقدّر العمل أكثر من سائر الفئات العمرية، للذهاب

أُخيراً، تحدّث هانكس إلى جريدة "ميامي هيرالد" وأخبرها عن المصدر الذي استوحى منه "لاري كراون"، وعن السبب الذي حثه

إلى دور السينما ومشاهدته، كذلك

يتعيّن على نجم كبير مثل توم

هانكس الترويج لفيلمه لتحقيق

نسبة مشاهدة عالية.

على إخراجه، وعن علاقته بالممثلة جوليا روبرتس التي شاركته البطولة (تؤدي دور أستاذة في الكلية التي يقصدها لاري). ■ يعدّ Larry Crowne يعد ثاني

اخراج لك بعد 15 عاماً. لماذًا انتظرت هذه الفترة كلهاء -العمل الإخراجي مهمّة صعبة

تستغرق وقتاً طويلاً وتخطفك من العمل التمثيلي على نحو كبير. وفي حال كنت ممثلاً منشغلاً، سيكون من الصعب عليك أن تمثل في أعمالك وتخرج فيلماً في آن. لكن الأفلام التى توليت إخراجها كانت فعلا قصصا صغيرة وشخصية للغاية أثرت في تماماً كما يؤثر في نفس الإنسان المرضُ أو الحمّي. بقیت فکرة That Thing You Do تجول في رأسي لوقت طويل، وقد كتبت نصه خلال ثلاث سنوات حتى أنى وصلت إلى مرحلة أحببت فيها الفيلم لدرجة أنى لم أستطع إخراجه من رأسي، فارتأيت أن الحل الوحيد للتعامل مع حبي له يكمن في العمل عليه وتولَّى مهمة إخراجه. حصل معي الأمر نفسه فى "لاري كراون". يتغلغل عادةً هذا النوع من الأفلام فيك لتصبح متعلقاً به على نحو كبير ولا ترغب فى إعطائه لمخرج آخر. أنهيت المسوّدة الأولى للفيلم في العام 2009 أي أنى بدأت بالعمل عليه منذ عامين. وفي وقت سابق من هذا العام، أدّيت عملاً تمثيلياً آخر في فيلم للمخرج ستيفين دالدري . ومع ذلك، أعتبر أنني بعيد عن

الساحة الفنية منذ زمن. ■ هل رغبت يوماً في إخراج نصّ كتبه أحد سواك؟ -أنا لست مخرجاً. ولا أقرأ



الفيلم؟». في المقابل، عندما أكتب السيناريو، أقوم دوماً بذلك وفي بالى فكرة أنى سأكون مخرج هذا العمل. وفي نهاية المطاف، أصبح العمل الإخراجي لدي عملاً شخصياً أقوم به كل 15 عاماً تقريباً. لكن طوال هذه الفترة، أخرجت بعض

الأعمال كحلقات من مسلسلى

From the Earth to The Moon

.Band of Brothers 4

كممثل وأسأل نفسى: "ما هو الدور الأنسب لي في هذا الفيلم؟ ما الذي سينتظره الجمهور مني فيه؟ كيف تتعامل هذه الشخصية مع موضوع

أحد المتاجر الكبرى مثل التارغيت أو والمارت- وقد سمّينا المتحر في الفيلم يو مارتِ- وهو يشعر ينفسه ملكا متحكما بزمام الأمور وبإحساس رائع فهو سعيد بعمله في المتجر وبالجو السائد فيه وبالأشخاص الذين يعمل معهم. وإذ يسمع فجأة أحد الموظفين يستدعيه بواسطة مكبّر الصوت قائلاً: «يرجى من لاري كروون التوجّه إلى منطقة الاستراحة المشتركة». وما أن يسمع هذا النداء، حتى يفهم هذا

الشاب أنه طُرد من عمله من دون

أي سبب وجيه. إذا أساس موضوع

الفيلم: شاب يطرد من عمله نتيجة

إهمال مؤسساتي. وبعد أن يخسر

■ من أين استوحيت فكرة

-استوحيت فكرة الفيلم الأصلية

ومعضلته لا تمتان الى حياتك بأي -حسناً، دعنى أخبرك الأمر التالى: إذا ما عدنا قليلاً بالزمن إلى الوراء لوجدنا أنه كانت ثمة مسألتان شائعتان. منذ زمن بعيد، أظن منذ ما يقارب الـ15 عاماً، قرأت مرة قصة عن أحد متاجر الحسومات الكبرى الذي افتُضحت الأمور الشريرة والمؤذية التى كان يقوم بها والتي كمنت في طرد موظَّفيه قبل أن يصلوا إلى سن

وظيفته، يتسجّل في المعهد الفني

ويلتقي بجوليا روبرتس التي تكون

■ ما يثير الاهتمام في الموضوع

أن مثل هذه الفكرة خطرت في

بالك وأصبحت شخصية علماً

أنك نجم كبير في مجال صناعة

الأفلام الذي يجني فيه الأشخاص

الملايين من الدولارات. حياة لاري

بسوء سلوك موظفيه الذين كانوا في أواخر الأربعينيات والخمسينيات ليطردهم من عملهم كي لا يضطر الى دفع معاشهم التقاعدي. وقد فضح الموظفون أنفسهم ممارسات هذا المتجر وتتطوّرت الأمور لتصل إلى المحاكم ولينتهي الأمر بتغريم المتجر على أفعاله هده. في الحقيقة، كان هذا المتجر يقوم بما تقوم به غالبية المؤسسات ألا وهو توفير أموالها وابتزاز موظّفيها. شدّ هذا الواقع انتباهي وعلق في رأسي. من ثم، رحت أتذكّر كيف كانت تجربتي في الثانوية العامة. لم أكن أملك آنذاك لا المال ولا معدل علامات كافياً ولا إمكانات لفعل أي

التقاعد ليحرمهم من تعويضهم

التقاعدي. كان هذا المتجر يتذرّع

شيء بعد تخرّجي في الثانوية. لم أكن أملك سوى خيار الدخول إلى المعهد الفني. ففي حين أن أقراني كانوا يغادرون منازلهم لإتمام دراسة الأربع سنوات، كنت أنا أتعلم فى كلية قريبة من منزلى لا تكلّف عملية التسجيل فيها سوى15. كنت أقصد الكلية مع أشخاص يكبرونني سناً بمرّتين، ومع شباب كانوا قد عادوا لتوهم من فيتنام، ومع نساء كبر أولادهن وغادروا منزل العائلة، ومع رجال متقاعدين أو مطلّقين. بالتالي، اختبرت شخصياً تلك التجربة وأعرف تماماً كيف تجري الأمور في مثِل هذه الحالات. ■ أعدت أخيراً مشاهدة فيلم

That Thing You Do! ولاحظت أنه و Larry Crowne يتشاطران قاسماً مشتركاً غير معتاد ألا وهو أنه لا أشرار في كلا الفيلمين؟.

الشائع في كل رواية أو قصة هـو أن يكون ثمـة بطل وأعـداء له

يخسرون عادةً في نهاية القصة. هذا ما اعتدناه في القصص كافة. وهذا ما شاهدناه لمئات ملايين المرات، وهذا أكثر ما يثير ضجري ومللي. ثمة ممثلون لا يؤدون خلال مسيرتهم الفنية سوى أدوار الصالحين أو أدوار الأشرار. لا يثير مثل هذا النوع من الحبكات السردية أى اهتمام لدي. صحيح أنه لا توجد في That Thing You Do! شخصيات شريرة، إلا أنك تلاحظ أن أهم شيء حدث لفرقة الروك تلك كان هو نفسه السبب الذي أدى إلى تفرّق أعضائها. وفي Larry Crowne، لا يوجد عدوّ متآمر أو شخص يريد التخلص من لارى أو

أن يستولي على عمله التجاري. بدلاً مِن ذلك كلّه، يبيّن الفيلم أشخاصاً يحاولون الحفاظ على مكانهم في هذا العالم المتوحّش. عندما أفكر بالمسرحيات الأدبية الطنانة والرنانة التي قرأتها في الثانوية، بدءاً بمسرحية The Iceman Cometh، مسروراً ب Desire Under the Elms إلى Death of a Salesman، أجد أنه لم تكن في هذه المسرحيات أي شخصيات شريرة. في المقابل، كأن فيها أشخاص مدللون يقومون بتصرفات مشينة وأنانية غالباً ما تأتى على حساب الآخرين. وفي نظري، هكذا هي حقيقة الحياة التي علينا أن نجسدها في الأفلام. وأنا لست أحد الذين يعتمدون على الشخصيات الشريرة لدفع أحداث القصة قدماً. وعلى رغم انعدام مثل هذه الشخصيات في القصة، تجد أن الشخصيات تمر بمغامرات طويلة وعميقة وأكثر إثارة للاهتمام

قضایا



ملتقى "لايبزج" يدق ناقوس الخطر العالي يعطي فعو مصير فعرى شديد العُموض

الحياة الافتراضية المحتملة تخلق من البشر مجموعة من الحمقي

بقلم - باسم توفيق :

على استحياء يتقدم العالم نحو مصير فكرى شديد الغموض بحيث تصبح مساحة المعقول والمستنتج في هذه النسق الفكرية مساحة أقرب ما تكون لجحر الفأر لا يستطيع أن ينفذ إليه النور

... قصدت أن أقول: إن التنوير هو سمة قد تكون من أهم سمات الترقي الفكري على مدار العصور وفي غياب ما يعرف بالتنوير تستطيع أن تقول: إن هذا مبرر منطقي أيضاً لغياب المنتج العقلي الواعي والذي يؤدي بالبشريه لمزيد من التأقلم مع ذاتها، أذن قد يكون السؤال هنا كيف اختفى هذا العنصر الحقيقي المعروف بالتنوير

والني هو المسوغ الحقيقي لتقدم العقل البشري نحو حل أزمته الاغترابيه في عصر أصبح التقدم التكنولوجي والتكنوأيدولوجي يقاس بالدقائق فكل ما وصلنا إليه من تكنولوجيا في هذه اللحظه قد يصبح ماضياً تكنولوجياً غداً

وفى ظل هذا التلاحق المحموم للتقدم ناحية حياة افتراضية محتمله قد تخلق من مجموعة من الحمقى الذين يستخدمون عقولا أكثر ميكانيكية في تحليل كل مدخلات ومعطيات حياتهم الفكريه قد يكون هناك انتكاسة للعقل البشري تلقي به في دائرة الرفض الدائم لقدرته على التواصل مع ذاته حتى يصل للمواءمة الذي طالما بحث عنها منذ آلاف السنين.



الحدث الني نحن بصدده هو الذي استدعى هذه المقدمة التي عرضنا فيها بشكل مجرد لمشكلات العقل البشري في عصر أصبح فيه التنوير قيمة تاريخية هذا الحدث هو تلك الندوات التي بدأت في عقدها جامعة "لابيزج" الألمانيه منذ بداية شهر يوليو الحالي والتي كانت تعالج أزمة العقل الحديث ومشكلة اغتراب الفكر وغياب التنوير واستمرت الندوات لأكثر من عشرة أيام بواقع خمس محاضرات وحلقات نقاش يوميا واستضافت الندوات أكثر من 90 ضيفاً بين أكاديميين ودكاتره في الفلسفة والاجتماع وكتاب كبار (كان أبرزهم المفكر الفرنسي باسكال كنيار) وناقشت الندوات عددا كبيرا من الأبحاث الجديدة في الفلسفة ونقد الفكر التجريدي بل وركزت معظم المواد البحثية المقدمة

على أزمة التشويش الذي يتعرض لها العقل

البشري في القرن الواحد والعشرين كان أبرز هذه الأبحاث بحثا قدمه ماكس لويد

من أكسفورد بعنوان (العصر الرقمي - العقل

البشري بين الالتباس والتغييب) وهو بحث

عالى القيمه يتناول المتاهة التي دخل فيها

العقل البشري في خضم الطرح التكنولوجي وسباق الديجتكنولوجي (او التكنولوجيا

الرقميه كما يسميها لويد) والتي أفضت إلى

تحييد العقل البشري وحصره في الابتكار

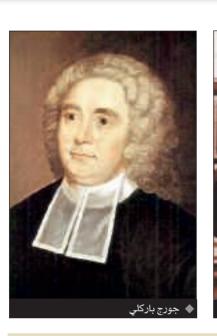
العلمي وتعطيل طاقاته الفلسفية والعقلية. قدّمت سلسلة الندوات محاور كثيره تناولت قضايا فلسفية واجتماعية عديدة لكنها بشكل عام تحسب على الحقل الفلسفي والتنظيري ولذلك علينا أن نوضح عدة نقاط قبل الخوض في خضم الأفكار والنظريات التى طرحتها ندوات جامعة لابيزج حتى ىتثنى للقارئ العزيز تلمس طريقه بين سيل هذه الأفكار بكل وضوح.

دائماً ما نقول: إن الأفكار والقضايا البشرية هي نفسها على مدار عمر البشرية المفكرة أي منذ أن أدخل الكائن البشري كل ما يدور داخل عقله إلى حيز التعليل ومن هنا فإن الخط الرئيسي للفكر البشري لم تتغير قضاياه على مدار أحقاب كثيرة، لكن كل ما يجد هو التساؤل عن جدوى ما قدّمه تاريخه التحليلي قبل ذلك وعلى الرغم من ذلك فإننا لا نستطيع أن نقول: إن مشكلات العقل البشري لم تتغير إلا من ناحية الإطار وبمرور الزمن وإلا لم يكن لهذا الحدث الذي نتعرض له بالتحليل أي قيمة واضحة لكنه دائماً تتغير الأطر التي يضع فيها العقلِ البشرى مشكلاته ولذلك فإننا نشعر أحيانا أن المشكلة هي مشكلة القالب الذي نبحث عنه لنصبّ فيه أفكارنا بعد صهرها في بوتقة العقل ونخرجها ذات شكل محدد،









البشري عن التأطير الرياضي بمعنى تحوله عن استخدام الرياضيات كقاعدة ينطلق من خلالها للفكرة الفلسفية المجردة ويفترض باسكال كنيار المفكر والكاتب الفرنسى أن انتشار التكنولجية الحسابية التي تتعامل مع العمليات الرياضية هي أحد أهم الأسباب في تراجع التناول العقلي للرياضيات وبتالي تراجع جزء كبير من استخدامات الفلسفة.

وأشار كنيار أيضاً إلى أنه لابد من منهج منظم يعيد الفكر الرياضى للعملية الفلسفية مرة أخرى واقترح أن يكون هناك بروتوكولا أكثر جدية في تطبيق نظريات الرياضيات الحديثة والمعالجة أيضا في كل مناهج الكليات التي تخص دراستها الفلسفة سواء من قريب أو من بعيد وهذا بالتحديد ما كان يحلم به الفيلسوف الكبير برتراند راسل والذي كان قد اقترح على منظمة اليونيسكو هذا المشروع لكنه أصبح معطلاً عن التنفيذ بعد أن وجدت اليونسكو أن تكلفة تطبيقه في 20 دوله فقط سوف يستهلك نصف ميزانيتها السنوية.

وهناك أيضاً أحد إشكاليات العصر الفكرية التي طرحها ملتقى لابيزج وأكد على دفعها للأمام وهي تقديم ما يعرف بمانيفستو الفلاسفة وهو مشروع كان قد بدأه سارتر قبل وفاته عام 1980 ويتلخص المشروع في أن يكون هناك مانيفيستو عالمي للفلسفة والفلاسفة وهو عبارة عن بروتكول إنمائي للدراسات الفلسفية تشرف عليه ألمانيا وفرنسا ويدخل في قائمة البدول، العديد من البدول، ومن الوطن العربي رشّح سارتر مصر لتمثل دول الشرق نى مانيفستو الفلسفة العالم

رصد ملتقى لايبزج لتنفيذ مانفيستو الفلسفة إقامة حملة تبرعات تقودها هيئات تعليمية وثقافية كبيره في أوروبا (مثل بروهلفتیا - یورواودیو - هایدلبرج ايديوكيشن) وسوف تقوم جامعة لايبزج بإنشاء الصندوق الخاص لمشروع المانيفستو في غضونِ 4 أشهر ولا يقتصر المشروع على السير قدماً في وضع منهج لتطوير الدراسات الفلسفية فقط بل يشمل المشروع أيضاً إنشاء ما يعرف بـ (أرشيف الفلسفه العالميه) وهي مكتبة رقمية تنتشر فروعها في معظم عواصم العالم ويكون مقرها المكتبات العامة تسهل لقراء ودارسي الفلسفة الاطلاع على ببلوجرافيا موسوعية للأعمال الفلسفية

الكبيره للأعلام الفلسفية العالمية. في نهاية ملتقى لايبزج منح درع الفلسفة للعديد من الأكاديميين الذين قدموا أعمالهم في الملتقى ومنهم جرايل روش استاذ الفلسفة بجامعة ميونخ والمدير

أبرز الأبحاث في الملتقى: العصر الرقمي والعقل البشري بين الالتباس والتغييب

من هنا كانت المعارك التي خاضها فلاسفة من حتمية الدفع إذا كانت هناك حركة العصر الحديث هي معارك للبحث عن هذا

> طرح الملتقى الذي أقامته جامعة له الاولى هي وصع منهج محدد لتعريف الفلسفة الحديثة وتحديد قضاياها وأهم مشكلاتها وفي هذا الصدد قدّمت 22 ورقة عمل للقيام بهذه المهمة الدقيقة وكانت كلها تدخل في إطار شديد التشابه لأنها اتفقت على أن هناك عدة تيارات رئيسية في الفلسفة الحديثة هذه التيارات تمثل التيار الميكانيكي والذي يعتمد على إقصاء الحدس العقلى بكل ما تحمله الكلمة من معنى والاعتماد على فكرة الحركة الديناميكية في الكون ونضي كل الأفكار التي تقول ببعض الجوانب الروحانية للعقل البشري من هنا تصبح قضايا التيار الميكانيكي والذي تمثله حقبة كبيرة من تاريخ أوربا الفكرى (قد تبدأ من 1640 ميلادية أي بالحقبة الديكارتيه) والتي ظهرت بعد انهيار النموذج المدرسي للفكر الفلسفي والذي كان قائماً على التحليل كإطار وكان يضرب بجذوره في التربه الأرسطيه لكن المذهب الميكانيكي يسخر من تلك الحقبة

التحليلية ويدخل بالعقل في مساحة جديدة

القالب الفكري يتغير وتبقى

الأزمـــة واحــدة فــي كـل العصور

وهذه هي لب الفكرة الفلسفية للمدرسة الميكانيكية ويعتبر ذلك شديد المنطقية إذا ما عرفنا أن اتكاء هذه المدرسة الذي يمثلها "لايبزج" تساؤلا مهما للغاية عن عدة اسبينوزا وليبنتز وفولوف على العقل والمادة الى ليس هناك مجالا للمنطق الصور الذي هاجمه هذا الاتجاه بضراوة على أن الفرع الإنجليزي من هذه المدرسة كان أقرب للاعتدال في ماديته حيث يعطون النفس قدرا لا بأس به في العملية العقلية وهؤلاء مثل جورج باركلي وديفيد هيوم لكن تظل نظرية هيوم هي الأكثر وجاهة وطرافة، هذا ما يجعلنا نؤكد أن فكرته في ديناميكية تداعى المعانى ارتباطها بالصور المخزونه في العقل هي الأكثر أتساقاً مع الأدب ومذاهبه وتصبح نظريته أيضاً (تداعى المعانى) مدخلاً طبيعياً لبعض نقّاد الحداثة مثل فالتر بنجامين الذي عول على الذاكرة وصورها في الكثير من أجزاء نظريته النقدية وخصوصاً في نقد الفن

التشكيلي .

ملتقى "لايبرزج" يُعيد مسروع "مانيفستوالفلسفة" لسارتر

القيم المادية الصارخة.

التاريخ كجزء من المباحث الذي يجب لكنناعلينا أيضا أن نشير في عجالة إلى أن تجرى عليه عملية المعالجه الفلسفية أوجست كانط الذي حاول التوفيق بين المذهب الروحى والميكانيكي ونعتقد أنه وُفق بشكل كبير ورسّخ فكره في ضمير الفكر الفلسفي لعدة قرون وإذا تجاوزنا تشنجية كانت رداً طبيعياً على الإغراق في المادية وكان من أهمها الحركة الرومانسية التي أعلت من قيمة النفس والدين على

> لتدجين القيم المادية والقيم الروحية من أكثر المذاهب شيوعاً لكنها أقصر عمراً من المذاهب المادية وكان يمثل هذا المذهب التوفيقي فشته وشلنج ولا يعتبر هيجل بشكل أساسى من رواد هذه المدرسه لأننا نصر أن يصبح اتجاها شديد الخصوصية

> ومن أهم مميزات ملتقى لايبزج أنه ركز بشكل شديد على الاتجاهات الطليعية التي اتخذت من التطوير منهجاً لها اعتمد

ويمثل هذا الاتجاه فيلسوف تعرض للكثير من الغبن وهو فيلهلم دلتاي ويعتبر دلتاي من أكثر الفلاسفة الألمان اتساقاً مع التاريخي فلقد أكد على أهمية التاريخ وهاجم من يعلون من شأن الفلسفة لأنها نسبية وهذا الرأي في الفلسفة ربما جعله مثاراً لهجوم العديد من الفلاسفة المعاصرين له واللاحقين بعد ذلك. على أن دلتاي يعتبر مدرسة مستقلة وتعتبر المذاهب التوفيقية التي نحت بذاتها بعيدة في أفكارها عن مناهج النقد التاريخي التقنية مثل مدرسة أرنست

وأكد ملتقى لابيزج على إعادة الإطار الحقيقي للفلسفة واللذي يتمثل في رد المشكلات الأيدولوجية والسيسيولوجية لمبدئها الأول حيث العله الأصليه واستخدام الفلسفه كرد لهذه العله.

كاسيرر وروبرت هويزنجا والأغرب من

ذلك أن فلهلم دلتاي لم يكن له تأثير

من قريب أو من بعيد على مدارس النقد

الحديثه مثل بنيوية شتراوس وتفكيكية

وطرح أيضاً الحدث مشكلات قصور الفكر الحديث في وجود البدائل المصنعة

المتوقع لصندوق مانيفيستو للفلسفة. ومن بين مشكلات القصور تراجع العقل التنوير أحد سمات ترقي الفكر







كتاب لباحث تونسي يتدارك النقص في دراسة الظاهرة

الإسلام البدوى..إسلام الطوارق أنموذجاً

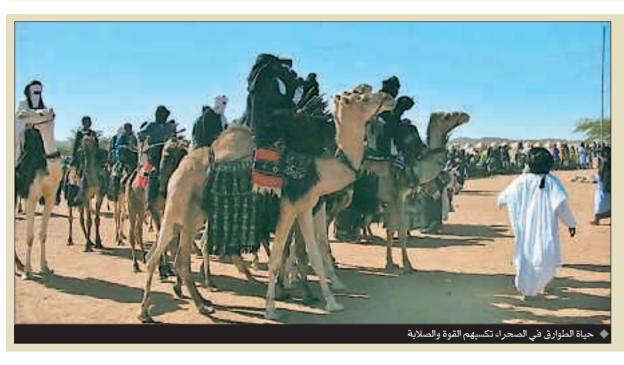
باحثون دعوا لفهم الإسلام من خلال البحث عن جنوره في الخيمة والقبيلة والبادية

من المفارقات المثيرة للانتباه في دراسة مظاهر الإسلام التاريخي، النقص الواضح في مجال الدراسة العلمية المختصة في التشكل التاريخي والاجتماعي والثقافي للإسلام البدوي، بالرغم من اقتران الإسلام تاريخيا، دينا وثقافة، بالبداوة منذ نشأته في الجزيرة العربية وانتشاره خارجها، حتى إن بعض الدارسين، مثل إدوارد سعيد، دعا إلى فهم الإسلام من خلال البحث عن جذوره في الخيمة والقبيلة والبادية (كتاب الاستشراق ترجمة أبو ديب - مؤسسة الأبحاث العربية - بيروت).

فالباحث في الحضارة الإسلامية يجد دراسات عديدة تخص البداوة وحياتها الاجتماعية والدينية، لكنه لا يجد دراسة مختصة في الإسلام البدوي وفي مظاهر شكله الاجتماعي والثقافي، باعتباره صنفا من أصناف الإسلام التاريخي المعيش وأحد أبرز أشكاله الحية. ان النظرة المتسرعة إلى ظاهرة الإسلام البدوي قد تؤدي إلى القول باندثار منظومته. لكن الدراسة المتعمقة تؤكد استمرار هذه المنظومة ومظاهر كثيرة منها حية في البوادي الإسلامية، وحتى بعيدا عنها، لا في مستوى الواقع التاريخي فقط، بل وكذلك على مستوى لذهن والخيال والتصور، وفي أغلب المجتمعات الإسلامية، مشرقا ومغربا، وان بنسب متفاوته وأشكال مختلفة وأنماط متعددة وأنساق متجانسة أو مضطربة.

البدوي من أصناف الإسلام التاريخي وأحد أبرز أشكاله الحية

الإسلام



"الإسلام البدوي- إسلام الطوارق أنموذجا" كتاب جديد صادر عن دار الطليعة ورابطة العقلانيين العرب، للدكتور محسن التليلي وهو باحث تونسى، والبحث المدرج ضمن سلسلة ابحاث "الإسلام واحدا ومتعددا" يسعى إلى المساهمة في محاولة تدارك النقص الواضح فى دراسة ظاهرة الإسلام البدوي، مقترحا أسسا منهجية ومعرفية لبيان مفهومه ومجاله ومقوماته ومظاهره، وأنموذجا تطبيقيا للنظر في تشكيله التاريخي والاجتماعي والثقافي، هو أنموذج الطوارق.

يعرض الباحث لرأي ابن خلدون في البداوة، ابن خلدون يعتبر البداوة أصلا للحضارة لأن أحوال الحضارة ناشئة عن أحوال البداوة، ووجود البدو متقدم على وجود المدن والأمصار التي اعتبرها من عوائد الترف والبدعة، وهي متأخرة عن عوائد الضرورة المعاشية ولعل من أولى مظاهر التفاعل المبكر بين الإسلام والبداوة مسارعة البدو إلى المشاركة في الغزو والانتفاع بنصيبهم من قسمة الغنائم وتعميد الأمصار الجديدة وما إن انتهى القرن الهجري الأول حتى كان الأعراب جزءا حيا ومتوهجا من المجتمعات الإسلامية الناشئة، بل أنهم كانوا في أصل قيام الدولتين الأموية والعباسية، وعاملا أساسيا من عوامل التطور التاريخي للإسلام.

وكان البدو عامة ممن احتكروا وسائل النقل في العالم القديم حتى ظهرت المواصلات الآلية. وقد كلنهم ذلك من مد نفوذهم على مساحات واسعة من الأرض وأتاح لهم جمع ثروات كبيرة، ما جعل البداوة الرعوية في مركز قوة اقتصادية سياسيه ولونا متميزا من الحياة الاجتماعيه،

للمراة الطرقية

زواجها حتى من

خارج عشيرتها

الرأى الأول

والأكيرفي

القوى تغير في العصر الحديث، بعد التطور الفكري وظهور القوميات الحديثة والتقدم الصناعى لفائدة الحضارة المدنية والمَكنَّنَة.

لذلك أصبحت البداوة الإسلامية في ظل الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والمعاصرة نمطا شاذا في الحياة، خاصة أن البدو أصبحوا في كل مكان من البلدان الإسلامية جزءا من

أوطان سياسية محددة. فلم تعد وحدتهم القبلية ومسارحهم الجغرافية إطارهم المميز بعد أن أصبحوا أجزاء من أطر أخرى أكبر.

برتبط تاريخ الإسلام البدوي في الجزيرة العربية والعراق وبلاد الشام بتاريخ الأعراب وقد استعمل مصطلح "الأعراب" في اللغات السامية، ومنذ العصور السابقة للإسلام، للدلالة على سكان البادية والواحات الواقعة شمال الربع الخالي. والنبي محمد صلى الله عليه وسلم نفسه لم يستعمل لفظ "الأعراب" إلا للبدو. ويبدو أن الاغريق هم من عمموا هذه التسمية على سكان الجزيرة العربية كلها.

ويتحدث الكتاب عن جدلية الحل والترحال التي مثلت مقوما أساسيا من مقومات الإسلام البدوي وعاملا مؤثرا في بلورة أنماط عيش مجتمعاته وتفكيرها، ومنها أنماط التدين والاعتقاد تصورا وتطبيقا وقد فرضت تلك الجدلية على إسلام البدو مؤسسات اجتماعية واقتصادية وثقافية مرجعها الأساسي التراتبية أولا، والخضوع لما تمليه العلاقات الداخلية القائمة على الروابط الدموية والصلات القرابية ثانيا وهي مؤسسات مستجيبة لمقتضيات الأعراف والتقاليد البدوية المؤثرة في مجالها الحركي ويمكن اعتبار الترحال مؤسسة مهمة فى تلك المؤسسات فهو تنظيم مؤسس على عرف راسخ يقتضى جهدا وطاقة تفرضها اعتبارات بيئية ومناخية خاصة وهو يخضع في الغالب لمقتضيات الاجتماع البدوي وطبيعة

اقتصاده وثقافته وكيفية سياسته. وقع اختيار الباحث محسن التليلي على دراسة الإسلام البدوي بالتعويل على مناهج الانثروبولوجيا التاريخية والاجتماعية والثقافية وعلم الاجتماع البدوي بهدف إحكام البحث فى خاصيات البداوة الإسلامية وتتبع مختلف مظاهرها وفى مقدمتها المظاهر الدينية، انطلاقا من تحليل أنموذج حي من عمق الواقع



الطوارق محاولا الافادة من المناهج والمقاربات الحديثة لفهم تاريخهم واجتماعهم وإنتاجهم الثقافي في علاقته الحميمة بإسلامهم.

من هم الطوارق؛ خليط من سكان الصحراء الأفريقية القدامى ومن الأمازيغ البربر امتزج عبر التاريخ بعناصر عربية من بني هلال ومن المسلمين المرابطين ليشكل مجموعات قبلية منسجمة سيطرت منذ القديم على طرق التجارة الصحراوية وواحاتها إلى المرحلة التاريخية

والطوارق هو الاسم الذي يطلق اليوم على أهل الصحراء الكبرى الأفريقية، في حين لا يطلقه هؤلاء على انفسهم لانهم انتقوا اسما اخر مس مقارنة بالحياة الحضرية المقيمة. إلا أن ميزان 💎 من تراثهم ولغتهم هو "ايموهاغ" الذي يعني النبيل أو الغريب أو المحروب.

وهي تسمية قد تعبر عن احساسهم العميق بالضياع في متاهات الفضاء الصحراوي. يعود الباحث الى الرحالة الشهير ابن بطوطة الذي يصف نزوله على طوارق الهقتار قائلا: ووصلنا إلى بلاد الهقّار وهم طائفة من البربر ملثمون، ولقينا أحد كبرائهم فحبس القافلة حتى غرموا له أثوابا وسواها. وكان وصولنا إلى

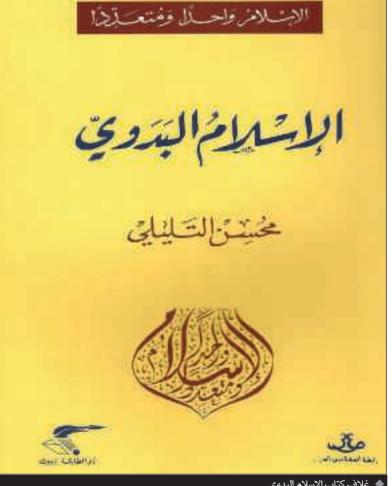
بلادهم في شهر رمضان، وهم لا يغيرون فيه ولا يعترضون القوافل وسرنا في بلاد الهقار شهرا، وهي قليلة النبات كثيرة الحجارة طريقها

ويورد ابن بطوطة في وصف حياتهم ما يلي: هم رحالة لا يقيمون وبيوتهم غريبة الشكل، يقيمون أعوادا من الخشب يضعون عليها الحصر و فوقها الجلود. ونساؤهم أتمّ النساء جمالا وأبدعهن صورا مع البياض الناصع والسمرة وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة، يشربنه مخلوطا بالماء غير مطبوخ عند المساء والصباح. ويركز وصفه على جوانب من حياتهم الاجتماعية مستغربا بعض مظاهرها قائلا: وشأن هؤلاء القوم عجيب وأمرهم غريب. فأما رجالهم فلا غيرة لديهم ولا ينتسب أحدهم إلى أبيه بل ينتسب لخاله ولا يرث الرجل إلا أبناء أخته دون بنيه وبينهم مسلمون محافظون

على الصلوات وتعلم الفقه وحفظ القرآن. وأما نساؤهم فلا يحتشمن من الرجال ولا يحتجبن مع مواظبتهن على الصلاة، ومن أراد التزوج منهن تزوج ولكنهن لا يسافرن مع الزوج، ولو آرادت إحداهن ذلك لمنعها أهلها.

ويُستنتج من هذا الوصف اتباع الطوارق الهقار نظاماً اجتماعياً إسلامياً في محافظته على الصلاة وتعلم الفقه وحفظ القرآن من دون التخلى عن بعض تقاليد النظام الأمومي لأن الرجل منهم لا ينتسب إلى أبيه بل إلى خاله، ويدرك الباحث مما أورده ابن بطوطة اتباعهم نظامين في الحياة مختلفين متوازيين في الآن ذاته: نظاماً للعبادات تطغى فيه العبادات الاسلامية وآخر للمعاملات تحكمه خصوصية ثقافتهم المحلية.

حول أنشطتهم الاقتصادية، هناك الرعي لكسب القوت، وهم يرحلون من منطقة إلى أخرى في كل فصول السنة سواء داخل مناطقهم أو في اتجاه البلاد المجاورة كالنيجر ومالي..



غلاف كتاب الاسلام البدوي

وهذا النشاط العريق يوافق ما دأب عليه عرب الجزيرة ممن حملوا الإسلام إلى الشمال الأفريقي والصحراء، ولم يكن استحداثا غريبا عن الخصائص الطبيعية والبشرية لمناطق

وهناك تجارة القوافل والمقايضة التي مثلت تقليداً اجتماعياً واقتصادياً عريقاً في ثقافة كل من العرب والطوارق عمل الإسلام على استيعابه والاستفادة منه في أنشطته الاجتماعية والاقتصادية، وبلوغ أهدافه الدينية خاصة لتحقيق الانتشار والتوسع وربط الصلة بين المناطق والقبائل والشعوب، إضافة إلى تحقيق المصالح والمنافع.

وقد ظلت الإغارة عند قبائل الطوارق، حتى بعد إسلامهم، مظهرا بارزا من مظاهر نشاطهم الاقتصادي ومـوردا اساسيا مـن مـوارد عيشهم الصعب في بيئة صحراوية قاسية، خاصة عندما يضربهم القحط وتصيبهم المجاعة، أو عندما يدفعهم السلوك القبلي إلى إبراز قوتهم وقدرتهم على التفوق.

يتعرض الباحث في كتابه لأثر النظام الأمومي في الإسلام الطرقي في ما تتمتع به المرأة لدى الطوارق من مكانة ما زالت تشد انتباه كل الملاحظين والدارسين، فالرجل الطرقي يقر

إبراهيم الكوني.

ذهنه فكرة التفوق على المرأة، بل لعله يقر جبلة تفوقها عليه في مبدأ الحياة نفسه، فهو يعتقد أن الأم هي التي تمنح الحياة عندما تحمل الأبناء وتلدهم وتعاني لتربيتهم، ويعتقد أنهم أبناؤها أولاً وأخيراً وليسوا أبناء الرجل، ويبدو أن لمثل هذه المعتقدات المبثوثة، والحاضرة باستمرار في الإسلام الطرقي صلة بتقديس المبدأ الأنثوى باعتباره المبدأ الوحيد الذي يوثق بقدرته على انجاب نفسه من نفسه، وعلى إثبات صحة نسبه ونسله، كما يقول الروائي الطارقي

وما زال يعود إلى المرأة في مجتمعات الإسلام الطرقى الرأي الأول والأخير في زواجها حتى من خارج عشيرتها، وفي تسيير شؤون أسرتها وأبنائها، وهي محترمة في زواجها مثلما هو الأمر في طلّاقها، أو عند ترملها، فأبناؤها بعد الطلاق، كما عند وفاة الزوج -يعودون إلى عشيرتها وبعض الطوارق يقيم حفلاً خاصاً لتكريم المطلقة منهم، يأتيها فيه بالهدايا. وحرية المرأة في أعرافهم مضمونة إلى

حد كبير من قبل المجتمع، قبل الزواج وبعده، فالفتاة الطرقية تتمتع بجميع المزايا التي يتمتع بها الفتى الطرقي، بل لعل تعليمها متقدم على تعليمه، وهي فخورة بتراث أجدادها وتشعر



والرمزية، وعن تمريره إلى أبنائها وبناتها من بعدها، والطوارق كافة يعتقدون أن صفات النبل والشرف تنتقل عبر النساء لا عبر الرجال، لذا هم محافظون في إسلامهم – وخاصة في العائلات الشريفة- على أن ينسبوا أبنِاءهم دائماً إلى أمهاتهم، ولا يرون في ذلك عيبا أو تعارضا مع القيم الدينية، بل يعتقدون أن الإسلام كرم الأم وقدمها على الأب عندما اشترط رضاها على أبنائها حتى يكون ثوابهم خيراً.

وتعدد الزوجات في الإسلام الطرقي نادر جداً، بل منبوذ، رغم معرفة الطوارق أن التشريع الإسلامي يبيحه، والإسلام الطرقي أحرص على أن يكون في تقاليده على أن تبقى للرجل مكانته وادواره، في توازن مع مكانه المراة وادوارها

ابن خلدون

بعتبر البداوة

الحضارة ناشئة

عن البداوة

صلا للحضارة لأن

وإن اختلف الأمر مع التقاليد السائدة في الثقافة الإسلامية التي يعتبرون أنفسهم، بخصوصياتهم المميزة لهم،

جزءا منها. ومن مظاهر حرصهم على احترام أعرافهم في اجتماعهم الإسلامي ظاهرة السفور للمرأة واللثام للرجل، تلك الظاهرة الثقافية المميزة لهم منذ أقدم العصور، فالمرأة الطرقية لا تتحجب، بل لعلها

حريصة على سفورها وإظهار وجهها رمزا لنقاوة الأنوثة، اصل الكون ومبدأ الحياة. ففي السفور عند الطوارق اجلال لنبل الأنثى التي ولدت كل النّاس، فكانت بذلك سبيل الله إلى الإنسان، ورمزا للجوهر الأعمق، ولغير المرئي الذي يقبع وراء المرئي.

ويلتزم الرجل الطرقي اللثام ويتثبث بوضعه على وجهه في كل الأماكن والأوقات. فهو لا ينزعه البتة، لأن نزعه او مجرد سقوطه عفويا عار وفضيحة، فهو لا ينزع لثامه حتى عند اكله ونومه وعمله. ويلتزم به حتى في ملاقاته الخاصة بزوجته. وهذا السلوك منه تفاخر به الزوجة عند ذكر سيرة زوجها، فتقول مثلا: «عشت مع زوجي عشرين سنة من دون أن أرى

ويبدو أن الإسلام دخل إلى مناطق الطوارق تدريجيا وعلى مراحل عن طريق بعض الرعاة ممن كانوا يجوبون الصحراء للتجارة، وبطريقة هي أقرب إلى العفوية والتسرب والى الانتشار السلمي، بعيدا عن كل مظاهر الغزو والصدام.

فالتاريخ لا يحمل ذكرى معارك خاضها المسلمون مع الطوارق، بل اشارات عابرة لمعاملات اقتصادية وانسانية ولدت تلاقحا ثقافيا بين بداوتين أصليتين: عربية اسلامية وامازيغية طَرْقية اشتركتا في عناصر كثيرة، اهمها الخيمة والخيل والابل والرعى والترحال،

وصفات النبل والحرية والعز والشرف. ولئن أدخل الدعاة المسلمون اللغة العربية الى الطوارق ونشروا فيهم عقائد الاسلام الأساسية، فانهم سعوا إلى ذلك عن طريق التعايش مع اللغة الأمازيغية وثقافتها العقدية. ولم يكن هذا الأمر ليخلو احيانا من توتر وصراع بين الثقافتين الوافدة والمحلية لان طوارق الهقار كانوا من البدو المتشددين في المحافظة على تراثهم الامازيغي خاصة ما اتصل منه بملكتهم تنهينان. فهذا الاسم، بكل ما يتضمنه من مخزون



يتعاملون بالامازيغية أو باللغتين معا، متى فرضت بعض الأوضاع عليهم ذلك، رافضين التعريف الكلى رفضا مطلقا. وافق الإسلامي الطرقي في بداية انتشاره بين طوارق الهقار بساطة الحياة الصحراوية فجاء مستجيبا في تعاليمه وممارساته لارادة الطوارق العفوية في تطوير معتقداتهم من غير تنكر لتراثهم الروحي أو تعقيد في نظام عيشهم البدوي. وانساب هذا الصنف في الإسلام في

تاريخي كبير وما يختزله من بعد رمزي

عريق، قد فرض نفسه على الثقافة الاسلامية،

حتى ان الكثير من الطوارق اعتبروا تنهينان

التي ماتت قبل انتشار الاسلام لديهم، مسلمة صالحة جاعلين من قبرها مزارا، ورمزا فعليا

للاسلام الطرقي الجامع بين اعتقادين: إسلامي

والطوارق يفرقون في اسلامهم بين اللغة والعقيدة، فلا يتحمسون لتقبل اللغة العربية

على حساب اللغة الأمازيغية الا بالقدر الذي

يكفل حفظ المبادئ الأساسية للاسلام، لا تراهم

مجرى التدين السني، نافرا من مظاهر التعقيد الاجتماعي والسياسي، ميالا الى المحافظة على الأعراف والتقاليد المالوفة. من طريف ما يرويه الباحث في كتابه حديثه عن انتشار الفرق الصوفية في صفوف الطوارق. فبعد سقوط الأندلس أصبحت المنطقة الصحراوية لشمال افريقيا فضاء مفتوحا في وجه الطرق الصوفية التى أخذت تكثر وتتعدد

وتنتشر، ومن ثم تتصارع على استقطاب العائلات والعشائر والقبائل إلى دوائر الشيوخ والاولياء ممن رابطوا في الصحراء استجاب في حدود ما ضبطته الأعراف الطرقية، حتى لإسلام بدوي اخذ يؤلف بين سكان الصحراء الذين قست عليهم الطبيعة وشتتتهم ويصهر شؤونهم

الروحية في بوتقة الاخوة الدينية التي اسستها الطرق، ورعتها سلطة الله النافذة عن طريق أوليائه، في غياب تام لسلطة الدولة والمؤسسات

شلاث من اربع طرق كبرى انتشرت في الجزائر وهى انيجانية والرحمانية والسنوسية اسسها جزائريون. اضافا الى الطريقة اليسويا ذائعة الصيت التي

أسسها الشيخ الفاسي محمد بن عيسى بمدينة فاس المغربية. وكانت قبائل الهقار ضمن مجموعات الطوارق التى استمالتها تعاليم الطرق الصوفية

واستوعبتها في تنظيماتها الدينية والاجتماعية عبر آلية التعليم الديني. والتكاتف الأخوي بهدف المحافظة على الهوية والأرض. وأخيرا يشير الباحث إلى اتجاه

رافض للتعريب الاجتماعي والثقافي في الإسلام الطرقي تغذي من عاملين أساسيين: - عامل تاريخي مرجعه اعتقاد الطوارق ان

تاريخهم اعرق من تاريخ العرب والمسلمين لانهم اول من انشأ حضارة على ضفاف بحيرات الصحراء الكبرى في العصر القديم. وقد كرس الاستعمار الفرنسي هذا العامل بتشجيع استعمال اللغة الامازيغية وإحياء تراثها.

وعامل ثقافى أساسه أن اللغة حاملة ثقافة وفكر، لم يكن الطوارق- وفي أي مرحلة من مراحل تاريخهم- مستعدين للتخلى عنهما، رغم انفتاحهم على اللغة العربية وثقافتها. والملاحظ في هذا العامل اصرار الطرقي على استعمال الامازيغية في كل اوضاع حياته وتصريف شؤونها باستثناء واجبات العبادة، كتلاوة القرآن وأداء الصلوات اللذين يستعمل فيهما اللغة العربية، في منطوق يغلب عليه التعثر!.

كتاب الدكتور محسن التليلي المدرج ضمن سلسلة الاسلام واحدا ومتعددا يسعى الى المشاركة في محاولة تدارك النقص الحاصل فى دراسة ظاهرة الاسلام البدوي، مقترحا فى شقه الاول اسسا منهجية ومعرفية لبيان مفهومه ومجاله ومقوماته وتمظهراته. كما يقدم في شقه الثاني انموذجا تطبيقيا. للنظر في تشكله التاريخي والاجتماعي والثقافي، هو انموذج قبائل الطوارق القاطنين جنوب الصحراء الافريقية الكبرى.



وزير الدولة اللبناني مروان خير الدين لـ الرايــة الأسبوعية:

سازات كبيرة لقطر في لبنيان

بيروت - الرايــة - منى حسن :

ثمن وزير الدولة اللبناني مروان خير الدين إنجازات دولة قطر في لبنان، وقال في حواره مع " الرايـة الأسبوعية": إن زيارة سمو الأمير إلى الجنوب كانت مهمة، وأكد أن لقاء الدوحة عمد إلى إرساء الوفاق الوطنى بعد أحداث أيار ، مرحباً بأى دور وفاقى لقطر. وأشار إلى أن الرهانات على حدوث تأزم بعد نيل حكومة نجيب ميقاتي الثقة قد فشلت. وأكد أن المحكمة الدولية يجب أن تكون قضائية وليست

وفيما يلي نص الحديث:

■ دخلتم المعترك السياسي من باب القطاع المصرفي، ما هو البرنامج الذي تحملونه إلى الوزارة؟ هل هو اقتصادي، مصرفي أو

♦ نجيب ميقاتي

فأنا أمثل الحزب الديمقراطي

اللبناني في الحكومة وسأحاول

أن أنقل إلى زملائي الوزراء رؤية

الحزب السياسية، ورؤية رئيسه

الزعيم الوطني العروبي الأمير

طللل أرسلان، وهي الرؤية

المتعلقة بضرورة إصلاح النظام

السياسي في لبنان، واعتماد قانون

انتخابي مبني على أسس النسبية

يؤمن صحة التمثيل والمساواة بين

اللبنانيين، على الأقل بالحد الأدنى،

كما سأثابر على التمسك بقناعاتي

السياسية المتعلقة بضرورة

الحفاظ على المقاومة وحمايتها

وتماسكها مع الجيش والشعب حتى

يتم تحرير آخر شبر من أرضنا

المحتلة، والانفتاح على العالم

الخارجي، علنا نتمكّن من تغييرٍ

الصورة القاتمة التي تتهمنا ظلماً

بالإرهاب، والتمسك بالبراهين على

ليس هنالك برنامج اقتصادي أو مصرفي خاص بمروان خيرالدين.، فأنا ملتزم كوزير في حكومة الرئيس ميقاتي الثانية التزاما كاملا بالبيان الوزاري للحكومة، وهو باعتقادي بيان لائق وواضح وصادق ومباشر، يعبّر تعبيراً جلياً عن سياسة الحكومة الانفتاحية نحو الإصلاح الاقتصادي، والاستقرار المالي وسياسة الانفتاح على الآخر، والتصدي للتحديات التي تواجه لبنان على كل الصعد الاقتصادية والمالية والسياسية. ففي الفقرة 10 من البيان الوزاري، وعلى المستوى الاقتصادي، أكدت الحكومة عزمها على تعزيز علاقاتها مع الدول الصديقة والتجمعات الدولية ولا سيما منها الاتحاد الأوروبي والمؤسسات والهيئات الدولية، ومواصلة تطبيق الاتفاقيات الثنائية والمتعددة الأطراف وبرامج التعاون، بما يخدم المصالح العليا للبنان وفقاً للقواعد الدستورية. وفي الفقرتين 21 و28 من البيان عينه التزمت الحكومة تفعيل عمل المجلس الاقتصادي والاجتماعي، ليتمكن من لعب دوره كاملاً، واعتبرت من الأولويات تأمين عوامل تحفيز النمو التي انتظرها لبنان طويلاً، بالإضافة إلى ضبط مستويات العجز في المالية العامة، مع التأكيد على أن المالية العامة السليمة هي مرتكز أساسي لنمو اقتصادي متين ومستدام كما ستلجأ الحكومة إلى وسائل عدة، إحرائية وتشريعية،



فشل کل المراهنات على تأزم الوضع السياسي بعد نيل الحكومة

بنزع الثقة عنها من المجلس النيابي أو باستقالة أكثر من ثلث أعضائهاً. تتعاون مع هذه الحكومة ولا بديل منطلق حق ممارسة الديمقراطية، على ألا تتبع أساليب تهدد سلم التي تشكّل اليوم ضمانة وجود لبنان كدولة وككيان.

بين الأمير طلال أرسلان والرئيس - التّشنج أصبح وراءنا... والأمير

■ كيف تقيّمون الوضع السياسي بعد نيل حكومتكم الثقة؛ - فشلت كُل المراهنات على تأزم الوضع السياسي بعد نيل الحكومة الثقة، فقد خال للبعض أن إسقاط مكومة تمثل أكث من نصف النشاط الاقتصادي. أما سياسياً، اللبنانيين هو بمنتهى السهولة، ولا أن نعطيها أبعاداً تتجاوز هذه



يعرفون بأن الحكومات لا تسقط في لبنان إلا باستقالة رئيسها، أو وهذا لن يحدث لأن كل هذه العوامل غير متوفرة، وعلى المعارضة أن عن هذا التعاون، هذا مع العلم بأنه حقُّ لكل جهة أن تعارض من لبنان الأهلى أو تمس باقتصاده الوطني وبميثاقية العيش المشترك بين أبنائه وشرائحه الاجتماعية المتنوعة... أي بالمسلمات الأساسية

■ هل العلاقة لا تزال متشنجة

أننًا أصحاب حق، وصاحب الحق طلال يُكِن التقدير والاحترام لدولة سلطان... لأن الحق لا يموت. الرئيس ميقاتي، وهو لم ينطلق من منطلق شخصي بل من موقف الشريحة الكبيرة التي يمثلها الزعيم الأرسلاني العربي والتي شعرت بنوع من الغبن للطريقة التي شكلت فيها الحكومة... وهذا يندرج ضمن حرية التعبير عن الرأي ولا يجب



■ يردد البعض أن التعيينات

الإدارية مبنية على المحسوبيات والمحاصصة. ما هو ردكم على هذا - لطالما كانت التعيينات

أسس المحاصصة. ونكون غير موضوعيين أو منطقيين إذا لم نعترف بهذا الواقع! وهنا أعود إلى أزمة النظام السياسي في لبنان المبني على الطائفية والتمييز بين أبناء الوطن الواحد ما يجعل ورشة إصلاح هذا النظام ضرورة قصوى. وقد كرّست الحرب الأهلية اللبنانية هذا الواقع المتعلق بالمحاصصة لتجعله عرفاً حيث أنه لا محاصصة في الدستور.. والدستور اللبناني يقول بالمساواة في الحقوق والواجبات بين كل اللبنانيين، وهو دستور مميز لو عرفنا كيف نتقيد به ونعمل بنصوصه. وعندما أتكلم عن الدستور أتكلم أيضاً عن وثيقة الوفاق الوطني، أي عن التعديلات التي ألحقت بالدستور بعد مؤتمر الطائف، والتي جاءت رورية لوقف الحرب واتحاد



الحرية.. والأمور اليوم على السكة طائفة على أخرى، أو ميزة للبناني على آخر، لأن في هذا خرق للأعراف الاجتماعية والميثاقية التي عاهدنا أنفسنا عليها. نعم.. هنالك محاصصة في لبنان اليوم،

وإلى يوم نتمكن فيه من إصلاح ممارساتنا تجاه دستورنا وأجيالنا الإدارية في تاريخ لبنان مبنية على لناحية المساواة يمكن التخفيف من حدة هذه المحاصصة باعتماد الكفاءة في التعيينات الإدارية، لأنه لا خوف على لبنان عندما تُمارس السلطة على أساس العلم والمعرفة والنزاهة... حتى لو كان المعيّن في هذا المنصب أو ذاك تابع لهذا الخط السياسي أو غيره.. لأن المعرفة والعلم يسعفان في الأوقات الصعبة وغيابهما كارثة على الإدارة العامة. ■ لدولة قطر إنجازات كبيرة فى لبنان.. كيف تقيّمون هذه الإنتجازات وهل أنتم مع عودة الوساطة القطرية مجدداً إلى

الحاصل في البلد؟ - إنجازات دولة قطر كبيرة في لبنان.. والكل شاهد كيف تم الترحيب بهذه الإنجازات خلال زيارة سمو الأمير الشيخ حمدين تسوية بالحد الأدنى بين طوائف خليفة آل ثانى إلى جنوب لبنان..

الساحة السياسية في ظل الانقسام



الدوحة

أرسى الوفاق

الوطني وأي

دور قطری

مرحّب به

المقاوم. كما اننا نعرف مدى الجهد الذي بذلته دولة قطر في إرساء الوفاق الوطني في لقاء الدوحة بعد أحداث آيار المؤسفة في العام 2008 وأي دور وفاقي لقطر مرحب به. هلٌ سيتأثر لبنان في ظل ما يجري في المنطقة من ثورات عربية وتغييرات على مستوى

- العلاقة عكسية بين لبنان ومحيطه.. فهو يتأثر بما يحدث في العالم العربي، والعالم العربي تأثّر بما حدث في لبنان في سنوات الحرب المؤلمة، وبما يمكن أن يحدث مستقبلاً. نحن نريد للشعوب العربية حرية وديمقراطية ولكن حذار من إدخال العوامل الخارجية إلى قضايا تخص الشعوب نفسها. فكل شعب هو الذي يقرّر ماذا يريد من حكامه، ولكل شعب حالة خاصة وعلاقة تخصه وحده مع نظامه القائم. ففي مصر رأينا الشعب يتخلى عن رئيسه.. وفي ليبيا انقسام هائل والشعب في حالة ثورة والرئيس بين الذهاب أو المزيد من سفك الدماء... وفي اليمن أحداث مؤسفة والانقسام واضح بين الدولة وشعبها.. وفي سوريا الحالة الداعمة

للرئيس تتجاوز بكثير الحالة



الداعمة للتدخل الخارجي. هذا دليل

أن لا مقياس واحد لهذه الثورات العربية. ما يهمنا في لبنان هو استعادة أراضينا المحتلة ولا يهمنا من ستختار الدول العربية قادةً لها. فمن سيدعمنا في قضيتنا المركزية ندعمه في موقفنا السياسي. اليوم سوريا ورئيسها يقفان إلى جانبنا بوضوح وصراحة، ودعمتنا قطر اقتصادياً، ونأمل أن يطالنا هذا الدعم من كل الأشقاء العرب بعض النظر من تختاره الشعوب العربية لنفسها قادةً، أو رؤساء. ■ حكومة الرئيس ميقاتي

استثنائية لظرف استثنائي هل ستستمر حتى الانتخابات النيابية وهل شعارها "قولنا والعمل" سيكون هو الأساس في هذه

الظروف الصعبة؟ العلاقة بين القول والعمل كالعلاقة بين النظرية والممارسة. والحكومة ستحرص على ألا تكون ممارسات الحكومة مجرد نظريات، وهذا واضح من الورشة التى بدأتها الحكومة بقوة وبثقة، حيث إن التعيينات الأمنية والإدارية وملء الشواغر أساس لبداية وضع أمور في نصابها لتعزيز قد الإدارة التي يجب أن تتجاوب مع والتآخي بين أبناء الوطن الواحد.

ونأمل أن تستمر الحكومة في عملها لأطول مدة ممكنة لكي تتمكن من تنفيذ برنامج عملهاً السياسي والاقتصادي-الاجتماعي خصوصاً قانون للانتخابات مبني على النسبية وصحة التمثيل الشعبي. ■ امام الحكومة ملفات شائكة أبرزها ملف شهود الزور والمحكمة الدولية، هل ستتجاوز هذه الملفات - سنحاول تجاوز كل هذه

متطلبات ورشة العمل الحكومية،

الملفات بمهنية عالية وبأكبر إجماع وطني ممكن. فكلنا يريد أن يعرف من اغتال الرئيس الشهيد رفيق الحريري، وقد أكدت الحكومة في بيانها الوّزاري، انطلاقاً من احترامها للقرارات الدولية، حرصها على جلاء الحقيقة وتبيانها في جريمة اغتياله ومتابعة مسار المحكمة بعيداً عن أي تسييس أو انتقام بما لا ينعكس سلباً على استقرار لبنان ووحدته وسلمه الأهلى، وإذا كان هنالك من شهد زوراً لتضليل المحكمة فيجب أن يمثل أمام القضاء، فإما أن يبرىء نفسه وإما أن يخضع للعقوبات التى تنص عليها الأحكام المرعية. بكل اختصار.. نريدها محكمة قضائية وليست سياسية. فيما عدا ذلك، فهى ستواجه مشكلة مع الشرعية اللبنانية ومع الشعب اللبنانى ألذى أرادها محكمة لمعرفة حقيقة الاغتيال وليس لتهديد السلم الأهلي. ■ ما هو رأيكم بدعوة الرئيس ميشيل سليمان إلى طاولة الحوار..

هل تؤيدون هذه الدعوة ؟ - نـرحّب بـأي دعـوة للحوار الوطني... وهذا ليس بغريب عنه فهو رأس الدولة وحامى الدستور

عمان-أسعد العزوني :

قال الأمين العام السابق لحركة القوميين العرب في العراق سلام أحمد: إن هناك جهات محلية وإقليمية ودولية عديدة ترغب بتقسيم العراق، وإن هؤلاء يعرضون أموالاً طائلة لتحقيق هذا الهدف،بيد أنه شدّد على أن دول الخليج العربية تقف في وجه تقسيم العراق إلى وأكد أحمد في حوار مع " الرايـة

الأسبوعية" في العاصمة الأردنية عمّان أن إيران والعراق دولتان مسلمتان جارتان مرتبطتان بحكم الجغرافيا وأن تركيا تحاصر العراق مائياً لبناء سد بكلفة مئات المليارات من الدولارات على نهر دجلة ما جعل العراق يتحول إلى صحراء نتيجة انقطاع المياه الواردة إليه من إيران .

وفيما يلى نص الحوار:

■ في خضم ما يتعرض له العراق من عصف شعوبي وطائفي، ماهو حال -حال العروبة في العراق، هذه الأيام

ليس بخير، لأن انتزاع جذور العروبة من العراق هو أهم أسباب الاحتلال. ودليل ذلك أن أول خطوة قام بها هذا الاحتلال كانت حل الجيش العرافي، لأن هذا الجيش تأسس على العقيدة العربية، فقد أسسه ضباط عروبيون وأشرفوا عليه وطوروه كمؤسسة عربية قبل أن وهناك دليل آخر وهوأن الحاكم

الأمريكي الأول للعراق بول بريمر، وضع دستوراً عراقياً يقوم على الطائفية والعنصرية والشعوبية، وقد اعترف هذا الدستور بكل القوميات الموجودة فى العراق، مثل الكردية والتركمانية، وغيرها دون الاعتراف بالقومية العربية الغالبة، وجرى شطب العرب هناك ووضع سنة وشيعة في خانتهم . علماً أن في الكرد كذلك وفي التركمان الشيعي والسني وحتى المسيحي واليهودي فمن

يجرؤ على فتح فمه؟ كما اقترح للعربِ المسيحيين في العراق اسماً جديداً هو "كلداش لتمييزهم عن الباقين، وعزلهم عن السنة والشيعة، بمعنى أن العروبي طارق عزيز أصبح كلداشياً. إضافة إلى أن بريمر اختار لمجلس الحكم كل العناصر الطائفية والشعوبية والعنصرية الحاقدة على العنصر العربي وفرضهم في مواقع السلطة. لذلك أقول: إن العروبة في العراق تمر في مرحلة صراع بين الحياة والموت، ومع الأسف فإن الأشقاء العرب اعترفوا بالنظام القائم على أسس شعوبية في العراق .

من يقرأ الدستور الجديد لا يجد هوية محددة للعراق فيه، وتم شطب تاريخ وجذور وحضارة العراق، وجعلوه هكذا بدون تاريخ ولا هوية وطنية، وكأنه لقيط . وسؤالنا لماذا تقف الحامعة العربية موقف المتفرج على هذا الوضع؟ والمضحكِ في الأمر أنهم كتبوا في الدستور ذراً للرماد في العيون أن العراق عضو في الجامعة العربية . وطبعاً فإن هذا لا يعني بالنسبة لنا شيئاً، لأنه ليس

ومع ذلك فإن أملنا كبير بعودة الأمور إلى نصابها الحقيقى بفضل وعي وشعبنا وتصميمه على أن يبقى موحداً أرضاً وشعباً على الرغم من كل السياسات والإغراءات والصرف على شطب الهوية العربية للعراق، لأن شعبنا ما يزال متمسكاً بعروبته. أما العرب يا أخي فقلوبهم مع العراق لكن سيوفهم عليه مع كل ما في هذا من وجع وجرح

العربية لاترغب بأقاليم طائفية في العراق

الانسحاب الأمريكي

ما تعليقكم ؟

حدث العاقل بما لا يعقل، فإن عَقل فلا عقل له، فأمريكا كانت تخطط لاحتلال العراق و تقسيمه منذ سبعينيات القرن المنصرم، وهناك برامج وخطط ودراسات مثبتة حول ذلك، وقد اختاروا منطقة في أمريكا تشبه تضاريس العراق ومناخه لتدريب جنودهم فيها على كيفية احتلال العراق، كما أن أمريكا تحدّت العالم برمته وخالفت الأعراف والمواثيق الدولية من أجل احتلال العراق وهو من الأعضاء المؤسسين لهيئة ألأمم المتحدة، ولم تحصل على تأييد أي دولة

فيما عدى حكومة طوني بلير آنذاك. ناهيك عن صرفها المليارات من الدولارات لتمكينها من احتلال العراق



■ هناك لغط حول الانسحاب

الأمريكي من العراق، حسب الاتفاق المبرم، وأن أمريكا لا تبدي رغبة بذلك، مناك حكمة عربية قديمة تقول:

وخسرت الآلاف العديدة من جنودها



سلام أحمد أمين حركة القوميين العرب السابق بالعراق لـ الرايــة الأسبوعية:

في هذا البلد، وهم لا يعترفون الا بمقتل أربعة آلاف جندي، وهنالك مصادر أمريكية تؤكد مقتل 40 ألف جندى وإصابة مئة ألف جندي أمريكى في العراق، والسؤال هنا: هل فعلت أمريكا كل ذلك لتنسحب من العراق بهذه السهولة ؟ وما مبرر انسحابها وما هي مصلحتها ؟ بمعنى أن انسحاب أمريكا من العراق لا يقبله عقل ؟.

هناك 50 قاعدة عسكرية أمريكية في العراق، وهي من أضخم القواعد، كما أن السفارة الأمريكية في العراق بحد ذاتها هي قاعدة عسكرية تضم 20 ألفاً من جنود المارينز، وهي أضخم سفارة أمريكية في العالم إضافة إلى عشرات الآلاف من المرتزقة الذين يطلق عليهم شركات أمنية . وهناك قضية أخرى، وهي أن حكام العراق الحاليين هم مع بقاء أمريكا في البلد بكل تأكيد فوجودهم وبقائهم مرتبط بوجودها وبقائها رغم تصريحاتهم العلنية التي تدعى عكس ذلك. فالنظام

بريمر طائفي لايعترف بعروبة العراق

الحالي في العراق، قائم على الوجود الأمريكي . لكن هناك أمراً آخر وهو أن أمريكا لا تريد أن تحكم العراق مباشرة، بل ترغب بالسيطرة على النفط، وبقاء قواعدها منتشرة في كل أنحاء العراق وسيطرتها على الجو والبحر والأرض العراقية عن طريق قواعدها ومطاراتها، ولا يهمها بعد ذاك من يحكم العراق، لأنها ستكون قادرة على التدخل في شؤونه متى شاءت أوعندما تتهدد مصالحها. وليتقاتل المتقاتلون من طوائف وعنصريات وليذبح العراقيون بعضهم بعضاً فذاك يصب في مصلحتها

خسائر العراق

■ ما حجم خسائر العراق من

الخسائر المادية والمعنوية لا تقدر، والخسائر المعنوية أشد وأفتك من الخسائر المادية، أما الخسائر المعنوية فلا تعويض لها، وأصبح العراقي يشعر بأنه أهين بشرفه وعرضه وكرامته،

على إجادة اللعبة .علما أنه لم يحقق شيئا العروبة في العراق تصارع بين الحياة والموت للعراق طيلة سنوات حكمه. إعادة الإعمار إعمار العراق ؟

ولذلك فإن العنف الذي نراه في العراق،

ما هو إلا انعكاس لترسبات هذه الجرح

النازف. أما بخصوص الخسائر المادية،

فإن العراق لم يبق منه شيء أو لديه

شيئ، وقد نهب فيه كل شيء، لا شيء

بقى في أرض الخيرات ومن يدعي

حكومة المالكي

■ هل حكومة المالكي قادرة على

-المالكي ليس قادراً على شيء،

فهو يعجز عن حل أي مشكلة مهما

صغر حجمها، ولأسباب كثيرة منها

عدم وجود دولة في العراق، بل هناك

شيئ قائم اسمه المحاصصة الطائفية

والتعاون بين عناصر هذه المحاصصة

قائم على مصالحها وليس مصلحة

العراق والتفاهم بينهم يقوم على مبدأ

شيلني وشيلك . والسوزراء في هذه

المحاصصة يتبعون تعليمات قادة

أحزابهم أو مليشياتهم ولا يعيرون

وزناً لتعليمات المالكي اللهم إلا إذا

اتفقت مع مصالحهم الخاصة وبالتالي

فلا توجد لدينا حكومة تضع برامج

وخطط وتنفذها. وما أستطيع قوله هو

أن المالكي ليس رجل المرحلة .وليس

رجل العراق، بل جاء لتوافق أو توازن

بين أمريكا وإيران، لأن أمريكا وإيران

كل على حدة لا تستطيع تعيين رئيس

وما يضعله المالكي هو أنه يستغل كلاً

من أمريكا وإيران ويوهم كل جهة بأنه

رجلها في العراق، وقد حاول من قبله

أحمد الجلبى اللعب على هذه الوتيرة

للوزراء في العراق.

عكس ذلك فليدلنا عليه.

مواجهة المرحلة ؟

■ كيف تنظرون إلى عملية إعادة -لا أدري عن أي إعمار يتحدثون ؟

لكن توازنه اختل، لأنه لم يتقن اللعبة فسقط، بيد أن المالكي ما يزال قادراً

لا بنى تحتية لا منشآت، ولا طرق، ولا جسور، ولعل معظم ما يعملونه هو إقامة مشاريع وهمية يسرقون من ورائها حتى كأن ما نهبوه كان قليلاً، فما يخصصونه لمشروع ما على سبيل المثال لنقل 5 ملايين دولار، لكن ما يتم صرفه قد لا يتجاوز نصف مليون دينار عراقي لذلك تذروه الرياح بعد فترة قصيرة، وهكذا كل المشاريع، وهناك مشاريع يخصص لها مبالغ ضحمة، لكن المقاول الأساسي يعطيها المقاول الثانوى بنصف المبلغ المحدد من أصل قيمة العقد، ويقوم المقاول الثانوي بإعطاء ذات المشروع لمقاول ثالث بربع المبلغ وهكذا دواليك. حيث يصل المشروع إلى مقاول بسيط بـ 2٪ أو 3٪ فقط والنهب جار.

الديمقراطية في العراق

■ من بين أهداف احتلال العراق، ادعاء أمريكا بأنها ترغب بتطبيق الديمقراطية فيه، لكن كيف تفسرون عدم تسلمها الحكم لعلاوي الذي فاز في الانتخابات ؟

-لاتوجد أي صـورة مـن صـور الديمقراطية في العراق لانعدام مؤسسات الديمقراطية ذاتها ونظمها ورجالاتها لأن أمريكا لم تؤسس ولا تريد أن تؤسس ديمقراطية حقيقية. هل سمعت بديمقراطية تحت بساطير المحتل ؟ نعم إنها ديقراطية المليشيات القائمة على القتل على الهوية وديمقراطية الفوضى والنهب، فكيف تكون الانتخابات حرة ونزيهة وقد تم حصر المواطن العراقي فيها بين الرشوة والقتل.

لسبت 29 شعبان 1432 هـ - 30 يوليو 2011 م - العدد (10675)



تحمل طبيعياً وتنجب في الـ50من العمر

الروسيكتشفون

أحمل اسم للمرأة

أجرى العلماء الروس

بحثا علميا واسعا بهدف

أكتشاف اسماء تعجب

الرجال أكثر من أي أسماء

أخرى وشهدت البحوث

استفتاء يزيد على 50

ألف متطوع أجابوا عن

سؤال موجه إليهم عن

أجمل اسم للمرأة بحسب رأيهم وشهد الاستفتاء

على أن الرجال الروس

يفضلون أسماء أكثر أنوثة

مثل أناستاسيا وفيكتوريا

وكاترينا التي تصدرت

قائمة الاستفتاء. وتلتها

تاتيانا وناتاشا وكسينيا

وبالرغم من تباين الآراء

فإن تلك الأسماء حصدت

أكبر عدد للأصوات. يذكر

أن العلماء كانوا قد اكتشفوا

سابقا ان صوت المرأة

الهادئ يصفه الرجال بأنه

دليل على الأنوثة ويعتبر

بالنسبة إليهم نموذجا

محمد «الاسم الرابع»

في بريطانيا

أشار تقرير نشره

مكتب الإحصاء الوطني

البريطاني الى تقدم اسم محمد بين أسماء الأطفال

البنين في بريطانيا

عام 2010 ليصل عدد

من أطلق عليهم الاسم الى 6576 شخصا وهو

بذلك يكون الاسم الرابع

الأكثر انتشارا في المملكة

المتحدة بعد أسماء اوليفر

وجاك وهاري.ووصل

الإحساء الى أن 8427

طُفلا أطلق عليهم اسم

اوليفر بينما جاء جاك

في الترتيب الثاني وبلغ

7031 طفلا وهاري الثالث

بعدد 6862 طفلا وحسب

الإحصاء البذي يعتمد

على التسمية بالحروف

اللاتينية فإن الاسم محمد

تكررثلاث مرات بسبب

الهجاء المختلف وبلغ

عددها 3105 و 2451 و

1020 وذلك حسب الهجاء.

لجمال المرأة.

وأشارت إلى ان نيكولاس لم تفكر أبدا في دخلت الأسترالية أنتيا نيكولاس التاريخ أنها ستحمل حتى انها ظنت أن عوارض بصفتها أكبر امرأة أسترالية تحمل طبيعيا وتنجب طفلا بصحة جيدة بالرغم من انها في الـ 50 من العمر. وأفادت وكالة الأنباء الأسترالية «آي آي بي» بان نيكولاس (50 سنة) من سكان كوينزلاند كانت واحدة من بين مليون تحمل من دون الخضوع لتلقيح اصطناعي وكانت فرص إجهاضها الجنين قدرت بـ 70٪.

الحمل مثل الغثيان والدوار هي عوارض انقطاع الطمث ليس أكثر. لكنها لفتت إلى ان زوجها بيتر بيرن هو من لفت انتباهها واقترح عليها إجراء اختبار حمل والمفاجأة ان النتيجة كانت إيجابية. وقالت المرأة انها عاشت في رعب بعدما علمت بالحمل وأخذت تفكر

نجا معمريبلغ من العمر مئة عام واثنين في ألمانيا من حادث سقوط من الطابق الثاني بدار المسنين التي يقيم بها.

102 سنة وينجو بعد

سقوطه من «الثاني»

وقالت مصادر الشرطة أمس الجمعة إن المسن المولود عام 1909 سقط الليلة الماضية لأسباب غير معلومة حتى الآن، من شرفة الطابق الثاني بدار للمسنين تقع في مدينة هامبورج شمال المانيا. وسقط الرجل المعاق حركيا على طريق المشاة من ارتفاع سبعة أمتار، ونقل إلى المستشفى حيث قالت مصادر هناك إن إصابات خطيرة لحقت به.

الشمس تصيب بالسكر

كشفت دراســـة في أستراليا أن التعرض لأشعة الشمس لفترات طويلة قد يصيب الإنسان بأمراض السكر، لأنها تزید من نسبة فیتامین (د) في الدم. جاء ذلك من خلال دراسة أجريت على مجموعة من الأشخاص الذين يتعرضون لأشعة الشمس بشكل مباشر، وكانت النتائج متطابقة تمامًا مع الدراسة، حيث لاحظ الباحثون ارتفاع نسبة السكر في الدم بشكل ملحوظ. وذكرت صحيفة "الديلى ميل" البريطانية ان الدراسة اوضحت ان أشعة الشمس تزید من نسبة فیتامین (د) في الدم مما يتيح فرصة الإصابة بأمراض الكساح والسكر والسرطان خاصة إذا تعرض الجسم لكمية زائدة من الأشعة

■ شكا عدد من المواطنين والمقيمين مما أسموه بفوضى الحمالين في المقصب الآلي .. مشيرين إلى أن بعض الحمالين يستغلون الجمهور رغم وجود تعريفة تم تحديدها من جانب البلدية وهي 30 ريالاً، الا أن هناك شريحة من الحمالين لا يكتفون بذلك ويأخذون مبالغ قد تصل إلى 50 أو 60 ريالًا مقابل تسهيل عمليات الذبح وإنهائها بشكل سريع من خلال القفز على دور أشخاص آخرين.

ودعا المواطنون إلى تخصيص زي موحد وأرقام للحمالين حتى يتم التعرف عليهم ومنع المحاباة والمجاملة. كما ناشدوا الجهات المعنية العمل على إيجاد أسلوب بديل لطريقة إدخال الأغنام إلى المقصب .. مشيرين إلى أنها تتسم بالعشوائية. وطالبوا كذلك بزيادة طاقة المقصب مؤكدين أن إمكانياته الحالية متواضعة ولا تتناسب مع الزيادة الكبيرة في أعداد المترددين عليه مما يتسبب في الزحام وطول فترات الانتظار التي تمثل مشكلة حقيقة لاسيما خلال

■ تلقت عيون المدينة شكوى من مواطنة بشأن الإهمال الذي يخيم على الكثير من مصليات النساء الموجودة بالأماكن العامة. وقالت المواطنة إن مصليات النساء الموجودة في الأماكن العامة سقطت سهواً من اهتمامات الجهات المعنية .. مضيفة أن أغلبها ضيق ولا يتسع لأكثر من بضع سيدات لا سيما الموجودة في الأسواق والمجمعات.

وأكدت أن المصلى الكائن بسوق واقف مهمل بشكل كبير وأن الإضاءة به ضعيفة جداً، كما أن باب دورة المياه مفتوح، ما يؤدي إلى انتقال الروائح الكريهة إلى المصلين، ما يفقدهم التركيز في

هاتف: 44466555 - 44466515 - 44466514 - 44371481 جوال: 66823447 - 44356326 - فاكس: 44350476 - 44356326 بريد الكتروني: Local@raya.com



خطباء الجمعة مطالبون بعدم إطالة الخطب رفقاً بالصائمين في ظل

درجات الحرارة المرتفعة.

«الفريكتوز»

خطرعلى القلب

قال باحثون أمريكيون:

إن البالغين الذين

يستهلكون نسبة عالية من

الفريكتوز يرتفع لديهم

خطر الإصابة بأمراض

القلب. وأشار كيمبر

ستانهوب من جامعة

كاليفورنيا إلى أن اتحاد خبراء القلب الأمريكيين

أوصى أن تكون 5٪ من

السعرات الحرارية اليومية

فقط من السكر المضاف.

وكانت التعليمات الغذائية

للأمريكيين للعام 2010

قالت: إن الحد الأقصى

لنسبة السكر المضاف من

السعرات الحرارية هو 25٪

أو أقل. وأجرى الباحثون

دراســة عـلى 48 بـالـغـاً

تتراوح أعمارهم بين 18

و 40 عاماً استهلكوا 25٪

من السعرات الحرارية

اليومية على شكل غلوكوز

أو فريكتوز أو شراب

النذرة الغني بالفريكتوز

النذي يستخدم كمحلى

بشكل شائع بالولايات

المتحدة. ودرس

الباحثون تأثير ذلك على

مخاطر الإصابة بأمراض

القلب والشرايين، ووجدوا

خــلال أسبوعين، أن

المشاركين الذين استهلكوا

الفريكتوز أو شراب

النذرة الغنى بالفيركتوز

وليس الغليكوز، زاد

لديهم الكولستيرول

"الــــيئ" والــدهــون

(triglycerides) الثلاثية

وأبوليبوبروتين (ب)،

وهو البروتين الذي قد

يقود إلى صفائح تُسبب

مرضاً بالأوعية. وقال

ستانهوب: إن النتائج

تظهر أن عدداً من العوامل

مرتبطة بارتفاع خطر

الإصابة بأمراض القلب

والشرايين لدى الذين

يشكل الفريكتوز أو شراب

النذرة الغني بالفريكتوز

25٪ من السعرات

الحرارية اليومية، إلاّ أن

استهلاك الغلوكوز لم يكن

له التأثير نفسه.

فستان من العظيم بـ 500 ألـــــف دولار

بعد الصدمة التي حققتها المغنية ليدي غاغا العام الماضي بارتدائها فستانا من اللحم، قد تحقق صدمة جديدة هذا العام بارتدائها فستانا من العظم. فقد عرض موقع أمريكي متخصص ببيع اللحم والمرق على غاغا فستانا مصنوعاً MTV Video Music بالكامل من العظام لترتديه في حفل Awards أو VMAs في أغسطس المقبل.

وفي محاولة للتفوق على فستان اللحم قدم هذا الموقع الذي يتخذ من ولاية أوهايو مركزا له للمغنية فستانا من العظم بقيمة 500 ألف دولار تم تصميمه من قبل «مصمم أزياء معروف» على حد زعم مدير الموقع ليا ريتشاردز.

وقالت ريتشاردز لموقع E! Online: «لن نكشف عن عدد العظام التي استخدمت في تصميم الفستان بعد، لكن وزنه يبلغ 5,5 كيلوغرام».

في سياق متصل ذكرت صحيفة الصن البريطانية ان نصوص الافلام بدأت تتدفق على الليدي غاغا خاصة بعد أن ألمحت قبل فترة إلى رغبتها في التمثيل.

سلمى بلير تلح صبياً



أنجبت الممثلة الأمريكية سلمي بلير صبيا من زوجها مصمم الأزياء جايسون بلايك وأطلقا عليه اسم «آرثر».

ونقل موقع «بيبول» الأمريكي عن المتحدث باسم بلير إعلانه نبأ ولادة الطفل الذي اختارت سلمي عدم الكشف عن جنسه إلى حين ولادته. وأكد المتحدث ان الصبى ولد بصحة جيدة. يشار إلى ان بلير وجايسون أعلنا عن الحمل في يناير الماضي.

ورشحت بلير (39سنة) مؤخرا لجائزة «غرامي» عن فئة أفضل ألبوم ناطق للأطفال عن كتاب «آن فرنك: قصة فتاة صغيرة» وستشارك قريبا في دراما «دارك هورس» بالاشتراك مع كريستوفر والكن.

يسبب الاكتئاب

المختلفة مثل «فيسبوك» الرسائل النصية يجعله في للاصابة بالاكتئاب والضيق. وعلق الباحث «بول هادسون» بشكل كبير في حياة البشر سواء في علاقتهم بالأصدقاء التواصل المختلفة بينهم.

الابتعاد عن الإنترنت

أثبتت دراسة بريطانية

حديثة أن انقطاع الإنسان عن

بموقف الناس عندما سيقولون لها انها

كبيرة بالسن حتى تكون أما جديدة. لكن

خوف المرأة وزوجها اختفى بعد ولادة

صبى بصحة جيدة أطلقا عليه اسم

نيكولاس جونيور. وقال الطبيب النسائي

أندرو كارى ان الولادة كانت «أعجوبة»

لأن نيكولاس كانت تشكو من وضع

صحي يجعل من الحمل والـولادة أمرا

خطراً في أي عمر.

استخدام الانترنت وتصفح مواقع التواصل الاجتماعي و «تويتر» أو الولوج إلى الايميل الخاص به وقراءة وحدة وعزلة مما يعرضه وقد خضع لتلك الدراسة الف شخص ممن يستخدمون الانترنت بشكل يومي وتم منعهم من تصفح شبكة الانترنت أو الدخول على أي موقع من المواقع الاحتماعية لمدة 24 ساعة. وجاءت نتائج الدراسة موضحة أن 53٪ من الاشخاص الذين لم يستطيعوا الدخول لشبكة الانترنت شعروا بالضيق والكآبة بينما شعر 40٪ آخرون بالعزلة والوحدة حين وجدوا الانترنت معطلا. قائلا: إن وسائل التكنولوجيا الرقمية والإنترنت أثرت والأقارب وتوطيد طرق

راشد محمد على عبيد الكبيسي

انتقل إلى رحمة الله تعالى راشد محمد علي عبيد الكبيسي

وسيصلى على جثمان الفقيد بعد صلاة عصر اليوم السبت

والفقيد شقيق كل من علي بالقوات المسلحة وجابر

بالمؤسسة القطرية للبترول وجاسم مدير صندوق الزكاة

وخالد بصندوق الزكاة وخليفة بقوة الأمن الداخلي "لخويا"

وأحمد بإدارة الموانئ والجمارك وعبدالله بالقوات المسلحة.

ربيعة بن عيسى في منطقة "أزغوى" خلف مبنى كيوتل.

يقبل العزاء للرجال بمنزل والد الفقيد بالقرب من تقاطع

وأسرة تحرير الراية تشاطر أهل الفقيد خالص العزاء

وعظيم المواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

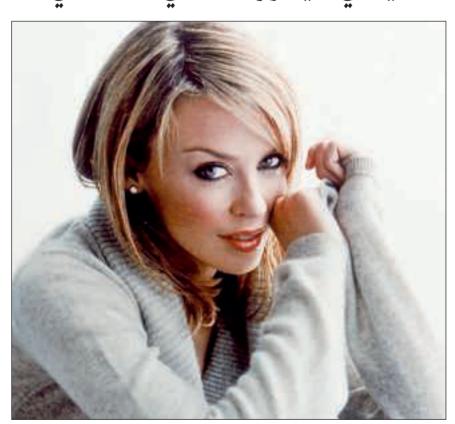
فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

عن عمر ناهز "43" عاماً.

بمقبرة مسيمير حيث يوارى الثرى.

كيلىي مينوغ:أمسي تدللني

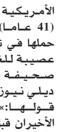
فوق البنفسجية.



اعترفت كيلي مينوغ بأنها قد تكون كبيرة في السن وقطعت شوطاً طويلاً في الحياة، لكنها ليست كذلك بالنسبة إلى والدتها التي ما زالت تجلب لها كوب الشاي صباحاً إلى سريرها. المغنية التي أصدرت ألبومها الـ 11 في يوليو من العام اِلماضي وحمل عنوان "افروديت" تقدم حالياً سلسلة

حفلات في إطار جولة ترويجية له وهاهي تحط في مسقط رأسها استراليا حيث استمتعت بإقامة وجيزة في بيت أهلها وعلقت على الأمر قائلة: أول شيء توقظني والدتي في الصباح، مع فنجان شاي تجلبه الى سريري، وهذا أجمل شيء، واعترفت كيلي بأنها تحب كثيراً أن تُدللها والدتها.

تجربة الحمل مؤلمة



(41 عاما) إن تجربة حملها في توأمين كانت عصيبة للغاية. ونقلت صحيفة «نيويورك ديلي نيوز» عن كاري قولها:»الشهران الأخيران قبل الولادة كانا



وعندها كنت أرد قائلة: نعم الكلام سهل».

كانت كاري قد وضعت طفليها التوأمين موروكان ومونور نهاية أبريل الماضي من زوجها نِك كانون (30عاما) الذي





ارتبطت به عام 2008.





HARRY WINSTON



مجوهرات الضردان (الله ALFARDAN JEWELLERY)